

1、 視覺藝術教學單元主題與週次

主題單元	名稱	教學週次
110 上學期		
一	魔力點線面	2-6
二	小剪刀大世界	7-11
三	舞彩弄墨	12-16

2、 三年級英語融入藝術與人文領域教學單元理念與重點(上學期)

週次	主題	核心素養 學習表現	藝術課程理念與設計	英語相關知識 Content vocabulary
12	舞彩弄墨	A1 1-II-3 1-II-6	1.認識文房四寶 2.培養學生自我探索、實驗 繪畫技法的興趣。 3.能從基本練習中，體會墨 色乾、濕、濃、淡、焦變化 的趣味，及暈染的效果。	單字： 水墨工具、(bamboo brush, ink, plate, and rice paper, water color, water container, mat clothes) 水墨深淺：(thin ink, thick ink, much water, less water, wet, dry, gradation) 水墨遊戲：(drop, thin line, thick line, curve, circle, triangle, wave) 動物：(cat, dog, snake, chicken, cow, goat and horse) 身體部位：(head, body, ear, eyes, nose, mouth, front legs, back legs, tail, hair) 教室用語： Listen carefully Pay attention Eyes on me Clean up the table Wash the brushes gently Don't splatter the brushes. Put away your tools. 句子： I like ____ I have ____ I draw ____, __ and __. Can you see _____? Yes, I can see ____. It's over there. I like.....'s painting. The ____ is cute/big/small/long/tall. I draw _____.
13				
14				
15				
16				
備註				

3、 與人文領域沉浸式英語教學教案設計-

主題三

主題名稱	舞彩弄墨	教學設計者	ST:游英如 ET:文湘娥	
教學對象	三年級上學期	教學節次	8 節課(40 分鐘) 12-15 週	
核心素養	A1、B1	學習表現	1-II-2、1-II-3、1-II-6、 2-II-5、2-II-7、3-II-4	
學習目標	1. 認識文房四寶、培養學生自我探索、實驗繪畫技法的興趣。 2. 體會墨色乾、濕、濃、淡、焦變化的趣味，及暈染的效果。 3. 能透過各種筆墨技法的綜合使用來對動物進行造型裝點，體驗筆墨意趣。 4. 認識水墨的上色法，了解三原色混色的變化，並幫動物裝點色彩。 5. 運用水墨藝術語言表現喜愛之動物的同時，培養他們保護動物的意識。			
教學方法	實作教學			
英語學習 content vocabulary / sentences patterns	單字： 水墨工具、(bamboo brush, ink, plate, and rice paper, water color, water container, mat cloth) 水墨深淺、(thin ink, thick ink, much water, less water, wet, dry, gradation) 水墨遊戲、(drop, thin line, thick line, curve, circle, triangle, wave) 動物、(cat, dog, snake, chicken, cow, goat and horse) 身體部位、(head, body, ear, eyes, nose, mouth, front legs, back legs, tail, hair) 教室用語： Listen carefully Pay attention Eyes on me Clean up the table Wash the brushes gently Don't splatter the brushes. Put away your tools. 句子： 1. I like... 2. I have ... 3. I like _____. I drew _____, _____ and _____. 4. Can you see _____? Yes, I can see _____. It's over there. 5. I like.....'s painting. The ___is cute/big/small/long/tall. I drew _____.			
第 11 週 教學活動-活動一			教學 時間	教具
水墨認識--- 1. 水墨工具認識 2. 水墨的性質 3. 水墨技法練習 一、教學準備: 教師-毛筆、墨汁、宣紙、梅花盤、墊布、筆洗桶				
			評量	

<p>二、引起動機: (ET)</p> <p>ET 及 ST 的對話揭示今天上課的主題</p> <p>ET: Hi, Betty, what are you going to teach us today?</p> <p>ST: Sumi-e Ink Painting.</p> <p>ET: Wow, that' s one kind of Chinese art.</p> <p>ST: Yes, you are right.</p> <p>ET: Shall we know some tools first ?</p> <p>ST: Why not?</p> <p>ST: So let' s look at the tools for Sumi-e Ink Painting.</p> <p>教師播放 Sumi-e Ink Wash Painting 動畫 (https://www.youtube.com/watch?v=CkFP_GW-FOg)，透過影片，讓 孩子認識所有水墨工具的英文，及今天上課的任務。 工具介紹到 1:18</p> <p>ST: Susana, What is this called?</p> <p>ET: It' s a <u>bamboo brush(rice paper, mat, ink, flower palette, brush washer)</u></p>	8	影片 水墨 工具	能回答老師 問題
<p>三、發展活動：</p> <p>1.拿出水墨工具單字卡一一確認孩子是否能認得水墨工具名稱。</p> <p>(1)毛筆 bamboo brush</p> <p>(2)墨汁 ink</p> <p>(3)宣紙 rice paper</p> <p>(4)墊布 mat</p> <p>(5)調墨盤 flower palette</p> <p>(6)筆洗桶 brush washer</p> <p>2.Bomb Game</p> <p>將所有工具材料圖卡及一個炸彈圖卡置放在黑板上，當 E T 指到工具，孩子即念出工具名稱，指到炸彈，孩子跳起來說 BOMB。</p> <p>ET: Hey, Betty, Let' s play a game.</p> <p>ST: OK. How?</p> <p>ET: When I point to this (指向工具)，you say the name. When I point to that (指向炸彈)，you jump and say bomb. OK?</p> <p>ST: OK.</p>	10	圖卡	能說出水墨 工具名稱
<p>3.ST 指導如何正確使用工具及材料。ET 課堂巡視孩子是否跟上 ST 的進度。</p> <p>(1)拿毛筆的方法：筆要拿直、筆畫要順向不可粗魯逆畫 (ET 先做錯誤示範，ST 指正。)</p> <p>ET: Can I paint like this? (大力粗魯逆向使用毛筆)</p> <p>ST: No! No! No! 筆要拿直、筆畫要順向不可粗魯逆畫</p> <p>ET: I see, Betty. So, hold the brush straight like this?</p> <p>ST: Yes.</p>	7	毛筆	能知道水墨 用具正確的 使用方法

<p>(2)坐姿要正(學生實際執筆、坐正) ST: 還有坐姿要正喔! ET: Oh, I see! Sit up and hang my wrist up.</p> <p>(3)模擬實境：學生在座位握毛筆於桌上畫出一個圓，藉此討論懸腕的問題。(畫大的物體時需懸腕，畫細小的物件時可不懸腕) ET:Let' s paint a small circle and a big circle. ST: 畫大圓和小圓，有新發現嗎? Ss:…. ST: 畫大的物體時需懸腕，畫細小的物件時可不懸腕</p> <p>4.用宣紙的那一面，在於你的喜好、專長與功夫 ☆光滑面:較適合於彈性運用較小，墨色變化不大，功力不深者，對渲染性不善於掌握，適用此面。 ☆粗糙面:此面的滲墨強，墨色上變化大，運筆控制困難得多，功力深且對渲染性善於掌握者，愛用此面，運筆的變化越大、字越大，越適用此面。</p> <p>5.墨分五色：指的是墨色的濃淡，水墨畫用墨色的濃淡來表現物體遠近與立體感。 (1)請學生鋪好墊布、準備好筆洗桶、調墨盤。工具應擺放慣用手那一側(如圖)。  (2)教師示範以墨汁加不同的水量調出不同的濃淡墨色(本次先調4個色階即可)。 (3)指導學生量調出不同的濃淡墨色。</p> <p>6.水墨初體驗: 水墨遊戲一 (1) ET 示範如何將4開宣紙摺成8格，並告訴孩子每一格做1種水墨遊戲 ET: Let' s fold the paper into 8 parts. ET: Now our rice paper is ready, Betty, how to be a sumi-e ink master shifu? ST: 要成為一個水墨畫師傅，首先要通過八大關卡 ST: 點滴法/粗細線法/曲線法/(活動一) 波浪線法/圓圈法/長方形法/畫蝸牛/朦朧法(活動二) ET: dots/lines/curve lines/(活動一) wavy lines/ circle/rectangle/ whirling line/ vague(活動二)</p> <p>(2)ST 指導各種筆觸， ET 課堂巡視孩子是否跟上 ST 的進度 a.點滴法(dots)：一手沾墨拿筆，另一手擠壓筆毛，讓墨汁自空中滴至宣紙。</p>	<p>8</p> <p>小宣紙、墨水、墊布、洗筆筒、梅花盤</p> <p>30</p> <p>圖卡 4開宣紙</p>	<p>能知道如何調出墨的濃淡</p> <p>能完成各種水墨遊戲</p>
--	--	-------------------------------------

<p>b.粗細線法(lines):運用粗細濃淡的橫和直線條組合成畫。</p> <p>c.曲線法(curve lines):利用曲線的彎曲變化,組合排列成繪畫意境。</p>  <p>ET: What are you drawing? Ss: Dots/Lines/Curve lines</p> <p>一、 統整活動</p> <p>1.欣賞同學水墨遊戲創作作品並口頭發表作品 使用句型: Hello,my name is _____. I like the <u>dots</u> the best. dots/lines/curve lines ET 和 ST 示範口頭作品發表,接著鼓勵孩子志願發表自己的作品並給予獎勵</p> <p>2.指導毛筆清洗方法、墊布摺法 ET: Look, this is dirty. What can I do? ST:清洗毛筆是有方法的,這也是保養毛筆很重要的一個步驟喔 ET: Show me, please.</p> <p>a.筆尖朝下,順著水流輕輕捏壓筆腹 b.不可用搓揉的方式、筆尖不要朝上沖水 c.洗筆位置低些,才不會亂噴濺墨水</p> <p>3.收拾桌面、整理教室,每一組其中兩位先洗筆、兩位收小組桌面,再兩兩交換,避免洗手台塞車。 播放 Clean Up is fun 的歌 https://www.youtube.com/watch?v=gPq7wzGEjqE。</p>	7		能口頭發表作品
第12週 教學活動-活動二	教學時間	教具	評量
<p>水墨初體驗---水墨遊戲</p> <p>1.水墨遊戲 2.畫蝸牛</p> <p>一、 教學準備: 教師-毛線 string、宣紙、梅花盤、墊布、筆洗桶、毛筆、墨汁</p> <p>二、 引起動機:(英文授課)</p> <p>1.線條遊戲:每個孩子發一條長度與桌子同寬的毛線(約90cm),在</p>	10	毛線	學生能做出各種線條

<p>桌面上排出教師指定的線條形狀。</p> <p>a. curve lines b. rectangle c. circle d. circling</p> <p>2.ST 利用學生作品複習上週水墨遊戲所學過的筆觸英語。 (dot line, curve line.)</p> <p>三、 發展活動：</p> <p>(一)繼續上週未完成的水墨遊戲。</p> <p>1.波浪線法(wavy lines):以大小不同的波浪紋樣表現水墨繪畫 ET: Play ink games again? ST: Yes, let's start with drawing wavy lines. (ST 老師示範)</p> <p>2.圓圈法(circle):在宣紙上畫出大小濃淡不同的數個圓圈，ST 先做示範。(圖形間可以 overlap) ET: What's the next? ST: Next, let's do circles. 教師示範</p> <p>3.長方形法(rectangle):毛筆沾濃墨或淡墨，在宣紙上畫數個不同大小濃淡的長方形。(圖形間可以 overlap) ET: What's the next? ST: Next, let's do rectangles. 教師示範</p> <p>*教師提問：在圓圈法和長方形法中，當線條和線條交錯的時候，會有什麼現象？ Ss：水分會比較多，所以墨色會較深、線條也會較寬 ET: the overlapping will become darker and the lines are wider.</p> <p>4.畫蝸牛(whirling line): 由內而外、或由外而內畫出螺旋殼。用水墨的線條表現出蝸牛彎曲的身體，以及可愛的觸角。 ET: What's the next? ST: Next, let's do circling. 教師示範</p> <p>*教師提問：有些人的螺旋較清楚分明，有些人的暈開糊成一片，為什麼會這樣？視覺上的效果如何？ Ss：水分較多會暈開，水分較少會分明。暈開感覺較柔軟、有下雨天的感覺，分明感覺較乾淨清爽、線條較硬。 ET: Much more water makes your snail soft and vague. Less water makes your snail clear and clean.</p> <p>5.朦朧法(vague): (1)用乾淨的畫筆沾乾淨的水。 (2)將宣紙平均塗上一層乾淨的水，使紙張是濕的狀態 (3)毛筆沾濃墨，在打濕的宣紙上畫山</p>	40	上週完成的圖 實物投影機	學生能畫出各種技法
---	----	---------------------	-----------

<p>(4)下筆後，等待及觀察墨的暈染變化 First, is to pick up the clean brush. Second, dip in clean water, what' s next? Third, wet the paper with the brush, one or two brushes are enough.</p> <p>◎收拾桌面、整理教室。播放 Clean Up Song</p> <p>(二)討論下週創作主題:動物</p> <p>1.播放” Can you see the animals” PPT 使用句型 Can you see_____? Yes, I can see____. It' s over there. 藉由 PPT，孩子運用觀察力找出動物。</p> <p>2.選擇一種自己喜歡的動物為主題(至少要有兩隻腳的動物)如:馬、大象、犀牛、貓…等</p> <p>四、 統整活動</p> <p>1.請學生分享想創作的動物。 使用句型: Hello,my name is _____. I want to draw a_____. Dogs are cute; I love dogs… (ET 根據學生答案自行發揮)</p> <p>2.教師做綜合講評。</p>	20	PPT	能說出各種動物的不同特徵
<p>第 13 週 教學活動-活動三</p>	教學時間	教具	評量
<p>水墨創作一</p> <p>1.水墨動物畫賞析 2.畫出一種動物的外形 3.裝飾設計動物身體</p> <p>一、 教學準備: 教師-白紙、宣紙、梅花盤、墊布、筆洗桶、奇異筆、毛筆、墨汁、教室佈置動物圖片 學生-鉛筆</p> <p>二、 引起動機: (英文授課)</p> <p>1.播放 Animal body part songs https://www.youtube.com/watch?v=fAQSKo_RxgU 播放一次後，第二次定格，孩子跟唱及做。 Focus on tails, whiskers, beak, wing, claws and paws. ET review the animal parts with PPT.</p> <p>2.播放 PPT(作品賞析)，使用句型 What is it? It' s a ____. 討論各種動物的外形、特徵如何表現。</p> <p>三、 發展活動:</p> <p>1.請學生先用鉛筆在白色構圖紙上畫出一種動物，並描繪出動物的</p>	10	clip	學生能回答老師問題
	60	白	

<p>各部位特徵。再以奇異筆描繪輪廓。</p> <p>What do we need:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1.pencil 2.paper 3.ink 4.bamboo brush 5.brush washer 6.flower palette 7.mat 8.rice paper <p>ET 做課間巡視，並重複告知 pencil first, then markers.</p> <p>2.欣賞各種水墨動物畫作品，觀察水墨畫的筆觸、墨色濃淡、水份乾溼變化。(stop at the PPT, goat)</p> <p>ST 秀出淡水墨畫的筆觸、墨色濃淡、水份乾溼變化，並解說描繪墨線:運用線條、墨色畫出動物的神態。</p> <p>What do we do:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1.Put the paper under the rice paper 2.Copy it on the rice paper with the bamboo brush 3.Draw thin darker lines first then thick lighter lines. 4.Draw some dots, lines, wavy lines, curve lines, shapes(rectangle, circle, triangle), circling, vague. <p>3.先以細線條的濃墨描繪動物外形，再以稍粗線條的淡墨再描繪動物外形，讓輪廓線有濃淡墨變化。</p> <p>ET 做課間巡視，並重複告知</p> <p>4.運用水墨遊戲中所練習的點線面的濃淡、粗細線的變化，裝飾設計動物的身體。</p> <p>ST 示範，輔以參考作品。</p> <p>ET 行間巡視指導句型</p> <p>What do you draw on your animal?</p> <p>I draw some <u>dots</u> on my animal, <u>horse</u>.</p> <p>四、 統整活動</p> <ol style="list-style-type: none"> 1.清洗用具、收拾桌面、整理教室。 播放 Clean Up is fun 的歌 2.展示作品並提供同學互動的機會，分享創作的過程與感想。 <p>使用句型:</p> <p>Hello, my name is _____.</p> <p>This is my work.</p> <p>I draw some <u>dots</u> on my animal.</p>	<p>10</p>	<p>紙、奇異筆</p> <p>PPT 宣紙、梅花盤、墊布、筆洗桶、毛筆、墨汁</p>	<p>運用線條、墨色畫出動物的神態</p> <p>能運用墨的濃淡、粗細線、主賓的變化，裝飾設計動物的身體。</p> <p>能表達自己的創作想法</p>
--	-----------	---	---

3. 教師做綜合講評。			
第 14 週 教學活動-活動四	教學時間	教具	評量
<p>水墨創作二</p> <p>1.裝飾設計動物身體 2.幫動物上色</p> <p>一、 教學準備: 教師-毛筆、墨汁、宣紙、梅花盤、墊布、筆洗桶 學生-水彩顏料</p> <p>二、 引起動機: (英文授課)</p> <p>1.學生準備用具</p> <p>2.繪本 mouse paint 複習英文的顏色, yellow, blue, red, green, orange, purple 。使用句型 What color is it? It' s <u>y</u></p> <p>Red feet in a yellow puddle make _____.(orange) Yellow feet in a blue puddle make _____.(green) Blue feet in a red puddle make _____.(purple) (引導孩子說出顏色的英文)</p> <p>三、 發展活動:</p> <p>1.學生利用三原色, 試著調出橙色、紫色、綠色, 並將作品上色。要注意色彩的濃度不要太濃, 不可遮住墨色。 Step 1: Take out your red, blue, and yellow paint. Step 2: Put them on the flower palette. Step 3: Make orange/ green/ purple. Step 4: Put the color on your animal. Don' t let the color cover the ink. (ET 課間巡堂 Don' t let the color cover the ink.)</p> <p>2.ST 中途提問 1: 大家調出的綠色/橙色/紫色都不太一樣, 是怎麼造成的呢? 綠色-黃多一點就會調出草綠, 藍多一點就會調出深綠。 橙色-紅多一點就會調出紅橙, 黃多一點就會調出黃橙。 紫色-紅多一點就會調出紅紫, 藍多一點就會調出藍紫。</p> <p>3.ST 提問 2: 顏料加了墨之後會產生不一樣效果, 你們覺得會有什麼變化呢?(show 兩張分別有加墨與沒加墨的顏色圖卡) Ss: 色彩變得較深色、髒髒的。 ST 說明濁色調的應用, 並加以示範。</p> <p>4.學生繼續直到完成創作。</p>	2 8 60	水墨用具 色彩圖卡、PPT 上週作品	學生能認真聆聽並回答老師問題 能利用三原色調出其他顏色 能調出濃淡適中的色彩。 能了解不同比例的顏色調出來的色彩差異

<p>的人品和修養。短款即只落正文出處、時間、名號、地點等其中幾項。</p> <p>(ET 補充 Time, place and name) <small>(原文網址：https://kknews.cc/zh-tw/culture/bzv4y6.html)</small></p> <p>b.在練習紙上練習落款，注意使用乾筆濃墨書寫小字。 「辛丑年冬□□□作」</p> <p>c.練習之後，做正式落款。</p> <p>d.用紅色顏料畫出印章。在練習紙上練習後，才畫到作品上。</p> <p>四、 統整活動</p> <p>1.清洗用具、收拾桌面、整理教室。 播放 Clean Up is fun 的歌</p> <p>2.展示作品並提供同學互動的機會，分享創作的過程與感想。 使用句型: Hello,my name is _____. I like this picture because it has some dots/ line/ curve lines/wavy lines/ circle/rectangle/ circling/ vague. Its' hooves are <u>yellow</u>.</p> <p>3.教師做綜合講評。</p>	10		能欣賞同學作品及表達自己的看法
--	----	--	-----------------