

高雄市路竹區竹滬國小四年級英語融入藝術與人文領域教學之教案設計

一、設計理念

透過藝術的引導，讓藝術課也能融入英文，了解英語無所不在，進而能將所學運用在生活中。營造在非英語課程內，有適當的機會讓孩童開口說英語。

二、教學設計

跨領域/科目	藝術與人文		設計者	教學團隊
實施年級	四年級		總節數	7 節課 (40分鐘/每節)
單元名稱	我的 super 面			
核心素養				
領綱核心素養			總綱核心素養	
藝-E-B3 善用多元感官，察覺感知藝術與生活的關聯，以豐富美感經驗。			B3 藝術涵養與美感素養	
學習重點	學習表現	1-II-6 能使用視覺元素與想像力，豐富創作主題。 2-II-7 能描述自己和他人作品的特徵。		
	學習內容	視 A-II-1 視覺元素、生活之美、視覺聯想。 視 E-II-2 媒材、技法及工具知能。		
教材來源		南一藝術與人文 4 上		
學習資源		ppt、彩繪用具、保麗龍膠、剪刀、面具、西卡紙、鉛筆、奇異筆		
英語學習 content vocabulary / sentences patterns		Vocabulary 單字： 印度 India、臺灣 Taiwan、泰國 Thailand、日本 Japan、義大利 Italy 快樂的 happy、難過的 sad、生氣的 angry Classroom English 教室用語： Listen. 聽！ Eyes on me. 眼睛看我。 Raise your hand before you speak. 說話前請舉手。 If you're done, hands back. 完成後，手放後面。 Put away your _____. 把 _____ 歸位。 Clean up your desks. 把書桌整理乾淨。		

	<p>Sentence pattern 句子： What country is this? 這是哪個國家? It is _____. 這是_____。 How do you feel? 你感覺如何? I feel _____. 我覺得_____。</p>
學習目標	
<ol style="list-style-type: none"> 1. 能發現圖片人物穿戴面具的各種表演情境。 2. 能覺察各種面具在活動中所扮演的角色。 3. 能為自己構思並創作一個面具。 	

學習活動設計			
學習活動流程	時間	學習資源	評量
<p>第一、二節(80 分鐘)</p> <p><u>一、引起動機</u> 請學生分享是否曾經戴過面具?什麼樣的情況下會戴上面具?</p> <p><u>二、發展活動</u> 1. 觀察課本圖片，嘗試猜測情境中人物所從事的表演活動。 2. 引導學生說出本單元主要句型及單字。 What country is this? It is India / Taiwan / Thailand / Japan / Italy.</p> <p>3. 學生討論為什麼該活動或表演需要以面具代替真實的臉。 4. 學生透過觀察發表對不同情境的面具製作方式看法。</p> <p><u>三、綜合活動</u> 1. 透過認識各國的面具，讓學生能更了解其他國家，讓學生能將此英文句型及單字運用到日常。 2. 教師協助歸納，面具的呈現形式如此多元，不論是在民俗、節慶、宗教、傳統舞蹈上等，都可以巧妙地運用面具，使活動更豐富精彩。</p> <p>第三、四節(80 分鐘)</p>	<p>5</p> <p>55</p> <p>20</p>		<p>口頭評量</p>

<p><u>一、引起動機</u></p> <p>秀出 ppt，讓學生猜看看表情與心情，從中引導出英文句型。</p> <p>How do you feel? 你感覺如何?</p> <p>I feel _____. 我覺得_____。</p>	10		口頭評量
<p><u>二、發展活動</u></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 從面具中引導出不同的心情眼神與嘴形會有不同的變化及臉部各種表情變化。 2. 學生拿出鏡子觀察自己的輪廓與表情，與 ppt 對照，教師引導學生嘴型與眼睛的線條變化。 3. 教師發下每人一張西卡紙，請學生依照剛剛練習的表情選一種最喜歡的創作。 4. 請學生照鏡子使用鉛筆開始打草稿。 5. 學生完成臉部輪廓請先舉手讓教師確認大小。 6. 教師確認適當大小後，學生開始描繪臉部表情。 7. 描繪臉部表情完成後再次讓教師確認，沒問題之後開始使用奇異筆描繪輪廓及表情。 	50	西卡紙、鉛筆、奇異筆	口頭評量、實作評量
<p><u>三、綜合活動</u></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 請學生上台分享自己的作品。 2. 請學生剪下自己的面具。 3. 教師預告下次上課內容並清理環境。 	20		口頭評量
<p>第五~七節(120 分鐘)</p> <p><u>一、引起動機</u></p> <p>請同學互相觀摩對方的作品並說說對方所繪製的面具所表達出的感覺。</p> <p><u>二、發展活動</u></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 請學生彩繪面具。 2. 彩繪完成後，發揮自己的想像力進行面具的裝飾創作。 	10 60	彩繪用具、保麗龍膠、剪刀	口頭評量 實作評量

<p>3. 請同學互相觀摩並討論如何呈現自己的面具。</p> <p><u>三、綜合活動</u></p> <p>1. 請學生戴上面具並拍照，上傳到電腦，欣賞同儕的作品，並進行票選(面具嘉年華票選單)。</p> <p>2. 讓每位學生戴上面具並思考可以在何種場合使用。</p> <p>3. 學生從多元學習角度欣賞他人的創作並發表個人感受。</p>	50		實作評量、口頭評量
---	-----------	--	-----------

面具嘉年華

班級：

姓名：

★ 評分標準：請根據設計與解說流暢兩部份，選出優秀的作品。

➤ 每人共有五票，票數加總最高者為優選。

座號	姓名	票選(請畫星星) 最多五位	建議
01	鄭家韋		
02	江忠穎		
03	蘇立寅		
04	邱暉鉉		
05	王盟凱		
06	邱尚恩		
07	黃崇倚		
08	林資凱		
09	蔡辰澤		
10	黃汨琳		
11	李以萱		
12	呂緹雅		
13	唐佩蓁		
14	黃子恩		
15	鄭晴予		
16	李美樂		
17	黃鋅方		
18	黃品璇		
19	黃詠文		
20	黃一翎		

