

國立臺中教育大學附設實驗國民小學三年級 英語融入藝術與人文領域教學之教案設計

主 題	名 稱	教 學 週 次
一	大地的記憶-我的祕密基地	第 1~4 週
二	大地的記憶-不朽的葉子	第 5 週
三	實境解謎創意王- 實小名偵探/立體迷宮	第 6~15 週
期中考		第 10 週
四	大地的記憶-生活中的反覆之美	第 16~18 週
五	尋古探幽-書道之美	第 19~21 週
期末考		第 20 週

藝術與人文領域沉浸式英語教學教案設計-主題一

主題 名稱	大地的記憶/反覆之美	教 學 設計者	郭秉勳、吳信慧
教學對象	三年級	教學節次	4節課(40 分鐘/每節)
核心素養 具體內涵	藝-E-A1 參與藝術活動，探索生活美感。 藝-E-A2 認識設計思考，理解藝術實踐的意義。 藝-E-B1 理解藝術符號，以表達情意觀點。 藝-E-B3 善用多元感官，察覺感知藝術與生活的關聯，以豐富美感經驗。 英-E-A1 具備認真專注的特質及良好的學習習慣，嘗試運用基本的學習策略，強化個人英語文能力。 英-E-A2 具備理解簡易英語文訊息的能力，能運用基本邏輯思考策略提升學習效能。		
學習階段 學習表現	藝/視覺探索	1-II-2	能探索視覺元素，並表達自我感受與想像。
	藝/媒介技能	1-II-3	能試探媒材特性與技法，進行創作。
	藝/創作展現	1-II-6	能使用視覺元素與想像力，豐富創作主題。
	藝/審美感知	2-II-2	能發現生活中的視覺元素，並表達自己的情感。
	藝/審美理解	2-II-5	能觀察生活物件與藝術作品，並珍視自己與他人的創作。
	藝/藝術參與	3-II-1	能樂於參與各類藝術活動，探索自己的藝術興趣與能力，並展現欣賞禮儀。
	英/學習階段二/聽	1-II-7	能聽懂課堂中所學的字詞。
	英/學習階段二/說	2-II-3	能說出課堂中所學的字詞。
英/學習階段二/讀	3-II-2	能辨識課堂中所學的字詞。	
學習目標	1. 學生能認識反覆之美。 2. 學生能打開藝術眼認識與發現生活中的反覆。 3. 學生能利用圓規及尺畫出簡易花磚結構之圖案。 4. 能認識水彩及粉蠟筆之工具使用並利用冷暖色及點線面搭配完成反覆之美作品。		

	<p>5. 學生能以老師教導單字或簡易英文句子回應老師的提問，例如： What do you see on the screen? I see _____ on the screen.(repetition) What is repetition? What elements is it make up of?(shapes、colors、lines、repeat、rule、one by one、one after one、continuous、structure...) What kind of material do we need in painting?(compass、ruler、watercolors、palette、watercolor brushes、water container、pastel/crayon)</p> <p>6.Ss can recognize the repetition in life.</p> <p>7.Ss can understand and know how to do from ICQ and CCQ.</p>
設計理念	<p>1 學生能認識何謂反覆。</p> <p>2 學生能打開藝術眼-認識生活中的反覆之美。</p> <p>3 能利用圓規及尺設計與構造簡易花磚圖紋。</p> <p>4 學生能分享與介紹自己創作的反覆之美作品。</p> <p>5 學生能欣賞與討論同學的反覆之美作品。</p>
教學方法	鑑賞與實作教學
英語學習 content vocabulary / sentences patterns	<p>單字： repetition反覆、beauty美麗、artistic藝術的、eye眼睛、shape形、color色彩、continuous連續的、structure結構、tile(花)磚、compass圓規、ruler尺、design設計、repeat重複、associate with聯想、creativity創意。</p> <p>教室用語： 專心Pay attention. 認真聽Listen carefully. Listen to me/Listen to you Good job/Wonderful/Excellent/Amazing Any questions?</p> <p>句子： What do I need? I need (_____). How can I do it? It is make up of (_____). shapes、colors、lines、repeat、rule、one by one Can you tell us more?</p> <p>句子與單字填空： I see _____(反覆)on the screen. I will use _____(圓規)to draw circles. I can draw long lines with _____(尺) . I will match _____(冷色) and _____(暖色)colors. I will draw _____(花磚)patterns with repetitive beauty.</p>

教學活動(主題一)	教學時間	教具	評量
<p>反覆之美教學：分此三大面向:認識反覆、設計與彩繪、分享與討論</p> <p>第一、二節 [引起動機] 老師於美勞課課堂中先行預備好反覆之美PPT資料介紹--- *認識何謂反覆之美? T: What is repetition? 什麼是反覆呢? T: It is make up of _____.</p>	20'	ppt	

<p>(shapes、colors、lines、repeat、rule、structure.....)</p> <p>*生活中哪裡能見到反覆之美?</p> <p>T:Where can you find it in our daily life?</p> <p>教學者透過課程引導說明與介紹打開學生的藝術眼並發現生活中的反覆</p> <p>Ss:自由發表(賣場、郵局信箱、廟宇燈籠...)</p> <p>後續美感構圖作業(利用圓規及尺構造簡易花磚圖紋)</p> <p>三年級學生於美勞課程中於老師預先裁切好規格下紙張(4k短邊對裁)以尺與圓規，進行反覆之美-磚紋之美結構設計，正方形基本結構為長寬8cm*8cm -3組，圓規設定為8cm畫四分之一弧形，並以四方形四個端點為圓心畫出美感花紋圖案。顏色的搭配以遇色塊變色為原則，此正方形同一方位色塊為固定色彩，指導學生平塗色彩以小楷圓筆先塗邊緣線再塗裡面為其順序。</p>	25'	老師把學生提到的元素(英文+中文)放到黑板上	學生發表學習態度(參與度)
<p>完成設計構圖與上色</p> <p>色彩使用原則，老師鼓勵學生採用高彩度、高明度為主，顏色可混白色為清色色調填色。</p> <p>完成色塊之填色作品，輔以粉蠟筆設計點、線裝飾圖紋點綴。</p>	25'	ppt/圖片	
<p>環境整理</p>	10'		
<p>第一、二節 結束</p>			
<p>第三、四節</p> <p>[引起動機]</p>			
<p>T:Do you remember the art work we introduce last class?</p> <p>Which countries do these works come from?</p> <p>Ss:學生自由發表</p>	10'	ppt	
<p>T:Open your artistic eyes!打開你的藝術眼</p> <p>T:What do you see?</p> <p>Ss:學生自由發表</p> <p>(shapes、colors、lines、repeat、rule、one by one、structure...)</p>			
<p>T:What elements is it make up of?</p> <p>Ss:學生自由發表</p> <p>It is make up of _____</p> <p>(shapes、colors、lines、repeat、rule、one by one、structure...)</p>			學生發表學習態度(參與度)
<p>T: What is repetition ?什麼是反覆呢?</p> <p>T: Introdcction- repetition</p> <p>認識反覆</p> <p>T:Do you know repetition ; That's try it!</p> <p>T: Q1 Which part is repetition(ppt)</p> <p>Ss:Honeycomb is repetition.</p>	10'		

<p>T: It has regularity.</p> <p>T: Q2 Which picture has the form of repetition? Ss:Roof tiles is repetition ; Rainbow is gradation ; Butterfly is symmetry.</p> <p>T:Artist's work introduction Andy Warhol安迪·沃荷 ; Magritte雷內·馬格利特 ; 草間彌生 / くさま やよい</p> <p>T:Repetition in the school classroom arrangement ; stair of the school building ; Transparent windows of the elevator</p> <p>T:What do we want to do today?Color your artwork(after composition) Ss:We need _____.(watercolors 、 watercolor brushes 、 palette 、 water container 、 pastel/crayon)</p> <p>T: Cold and warm color application ; Think about how you will match colors?</p> <p>T:We use compasses and rulers to complete the pattern composition ; How to match the colors with petal and background?</p> <p>T:-Cold and warm color application- Think about how you will match colors?</p> <p>T:Share your ideas!</p> <p>Let'color it!</p> <p>環境整理</p> <p>欣賞與討論:review</p> <p>1.I see_____(反覆)on the screen. 2.We use _____(圓規)to draw circles. 3.I can draw long lines with _____(尺) . 4.I will match _____(冷色) and _____(暖色)colors. 5.I will draw _____(花磚)patterns with repetitive beauty. 6.It is make up of_____ (shapes 、 colors 、 lines 、 repeat 、 rule 、 one by one 、 structure...)</p> <p>第三、四節 結束</p>	<p>40'</p> <p>10'</p> <p>10'</p>		<p>學生發表 學習態度 (參與度)</p> <p>學生作品</p> <p>學生發表 學習態度 (參與度)</p>
---	----------------------------------	--	---