

## 高雄市路竹區竹滬國小六年級英語融入藝術與人文領域教學之教案設計

### 一、設計理念

透過藝術的引導，讓藝術課也能融入英文，了解英語無所不在，進而能將所學運用在生活中。營造在非英語課程內，有適當的機會讓孩童開口說英語。

### 二、教學設計

跨領域/科目		藝術與人文	設計者	教學團隊
實施年級		六年級	總節數	10 節課 (40分鐘/每節)
單元名稱		我的愛與美的專賣店		
<b>核心素養</b>				
領綱核心素養			總綱核心素養	
藝-E-B3 善用多元感官,察覺感知藝術與生活的關聯,以豐富美感經驗。			B3 藝術涵養與美感素養	
學習重點	學習表現	1-III-2 能使用視覺元素和構成要素,探索創作歷程。 1-III-6 能學習設計思考,進行創意發想和實作。		
	學習內容	視 E-III-2 多元的媒材技法與創作表現類型。 視 E-III-3 設計思考與實作。		
議題融入				
教材來源		自編		
學習資源		畫板、美術紙、剪刀、描圖紙、牛奶筆、水彩用具		
英語學習 content vocabulary / sentences patterns		<b>Vocabulary 單字：</b> 漂浮 floating、跳舞 dancing、跳躍 jumping、旋轉 spinning、搖擺 swinging 身體 body、頭部 head、手臂 arm、手 hand、膝蓋 knee、腿 leg、腳 foot (feet) <b>Classroom English 教室用語：</b> Listen. 聽！ Eyes on me. 眼睛看我。 Raise your hand before you speak. 說話前請舉手。		

	<p>If you've done, hands back. 完成後，手放後面。</p> <p>Put away your_____. 把_____歸位。</p> <p>Clean up your desk. 把書桌整理乾淨。</p> <p><b>Sentence pattern 句子：</b></p> <p>What are you doing? 你正在做什麼?</p> <p>I am _____. 我正在_____。</p>
<b>學習目標</b>	
<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 依據夏卡爾的創作風格，學生進行延伸創作。</li> <li>2. 能利用渲染與拼貼技法完成創作，並欣賞他人作品。</li> </ol>	

學習活動設計 (自編)				
學習活動流程	時間	學習資源	評量	
<p><b>第一、二節(80 分鐘)</b></p> <p><u>一、引起動機</u></p> <p>搭配學校廣達游於藝巡迴展，認識夏卡爾，並模仿其創作風格。</p> <p><u>二、發展活動</u></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 引導學生說出本單元主要句型及單字。</li> </ol> <p>What are you doing? I am floating / dancing / jumping/ spinning/ swinging.</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>2. 教師播放夏卡爾畫作的 ppt 讓學生猜猜看是哪些英文單字及句型。</li> <li>3. 找夏卡爾的代表作品讓學生定格觀察肢體動作，並讓學生描繪速寫。</li> </ol> <p><u>三、綜合活動</u></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 透過動作展示，以確認學生對單字句型的了解，並讓學生開口說。</li> <li>2. 學生作品分享。</li> </ol>	5	圖畫紙	口頭評量	
<p><b>第三、四節(80 分鐘)</b></p> <p><u>一、引起動機</u></p> <p>複習上次上課的單字及句型。</p> <p><u>二、發展活動</u></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 請學生將觀察到的動作畫下來。</li> </ol>	55		圖畫紙、剪刀	實作評量
	20			

<p>2. 透過提問，引導學生觀察不同動作時的關節位置與肢體變化。</p> <p>3. 請學生描繪人物並將人物拆解成各種部位。例如：頭部、手臂、手……等等。</p> <p>4. 引導學生將作創作的畫依照各部位拆解後並融入英語相關單字。</p> <p>身體 body、頭部 head、手臂 arm、手 hand、膝蓋 knee、腿 leg、腳 foot (feet)。</p> <p>5. 學生將拆解部位依照工作姿態重新組裝。</p> <p>6. 帶入英文句型遊戲 (Teacher says 老師說)。</p> <p>Teacher says, show me your _____.</p> <p><u>三、綜合活動</u></p> <p>1. 教師協助細部修改與調整。</p> <p>2. 學生發表作品、觀摩與分享。</p>	20		口頭評量
<p><b>第五~八節(160 分鐘)</b></p> <p><u>一、引起動機</u></p> <p>教師呈現作品範本。</p>	10		
<p><u>二、發展活動</u></p> <p>1. 學生依據畫板草稿裁減適當色塊進行拼貼。</p> <p>2. 學生使用亮片進行裝飾。</p> <p>3. 教師使用英文句型提問引導學生繪製的人事時地物。</p> <p>Where are you? 你在哪裡?</p> <p>What are you doing? 你在做什麼?</p> <p>Who are you? 你是誰?</p> <p>4. 請學生利用牛奶筆畫出場景、動作與使用工具。</p>	130	美術紙、描圖紙、水彩用具、膠水、剪刀	實作評量
<p><u>三、綜合活動</u></p> <p>1. 教師協助細部修改與調整。</p> <p>2. 學生觀摩與分享。</p>	20		
<p><b>第九、十節(80 分鐘)</b></p> <p><u>一、引起動機</u></p> <p>學生反思學習歷程。(學習單)</p>	40		口頭評量
<p><u>二、發展活動</u></p> <p>1. 學生上台導覽自己的作品。</p>	30		

<p>2. 教師引導學生介紹自己的作品並適時使用英語單字及句型。</p> <p>3. 同儕互評以及票選出最佳作品。</p>			
<p><u>三、綜合活動</u></p> <p>1. 教師總結並頒獎。</p> <p>2. 教師引導學生收納工具、材料，並整頓環境。</p>	<b>10</b>		

# 我的愛與美的專賣店大評比

班級：

姓名：

評分標準：請根據圖畫(構圖美感)與導覽(解說流暢)兩部分，選出優秀的作品  
每人共有五票，票數加總最高者為優選

座號	姓名	票選(請畫星星) 上限五位	寫點建議吧
01	黃○哲		
02	莊○毅		
03	唐○軒		
04	黃○豪		
05	蘇○昌		
06	黃○韋		
07	唐○彬		
08	黃○澄		
09	唐○荃		
10	賴○辰		
11	王○麟		
12	蔡○千		
13	楊○萱		
14	黃○涵		
15	徐○綦		
16	黃○怡		
17	林○好		
18	蔡○綦		
19	曾○嫻		
20	鄭○蓮		
21	曾○筑		
22	江○蓉		
23	王○憶		
24	林○芝		
25	任○怡		
26	朱○慈		
27	蘇○瞳		
28	黃○瑜		
29	蕭○川		
30	陳○		
31	紀○辰		

**我的愛與美的專賣店**      **班級：**                      **姓名：**

你的靈魂，你的心腹，你的餘生，你的月亮，你的純真。我涉足、暢飲、吞嚥了甚麼？但你還在啊，所以我仍在這，化身天使，繼續保護著你。(夏卡爾詩作)

一、在欣賞廣達游於藝夏卡爾愛與美的專賣店展覽之後，我印象最深刻的是？(可就一幅畫、畫家風格、觀展心得等等描述)

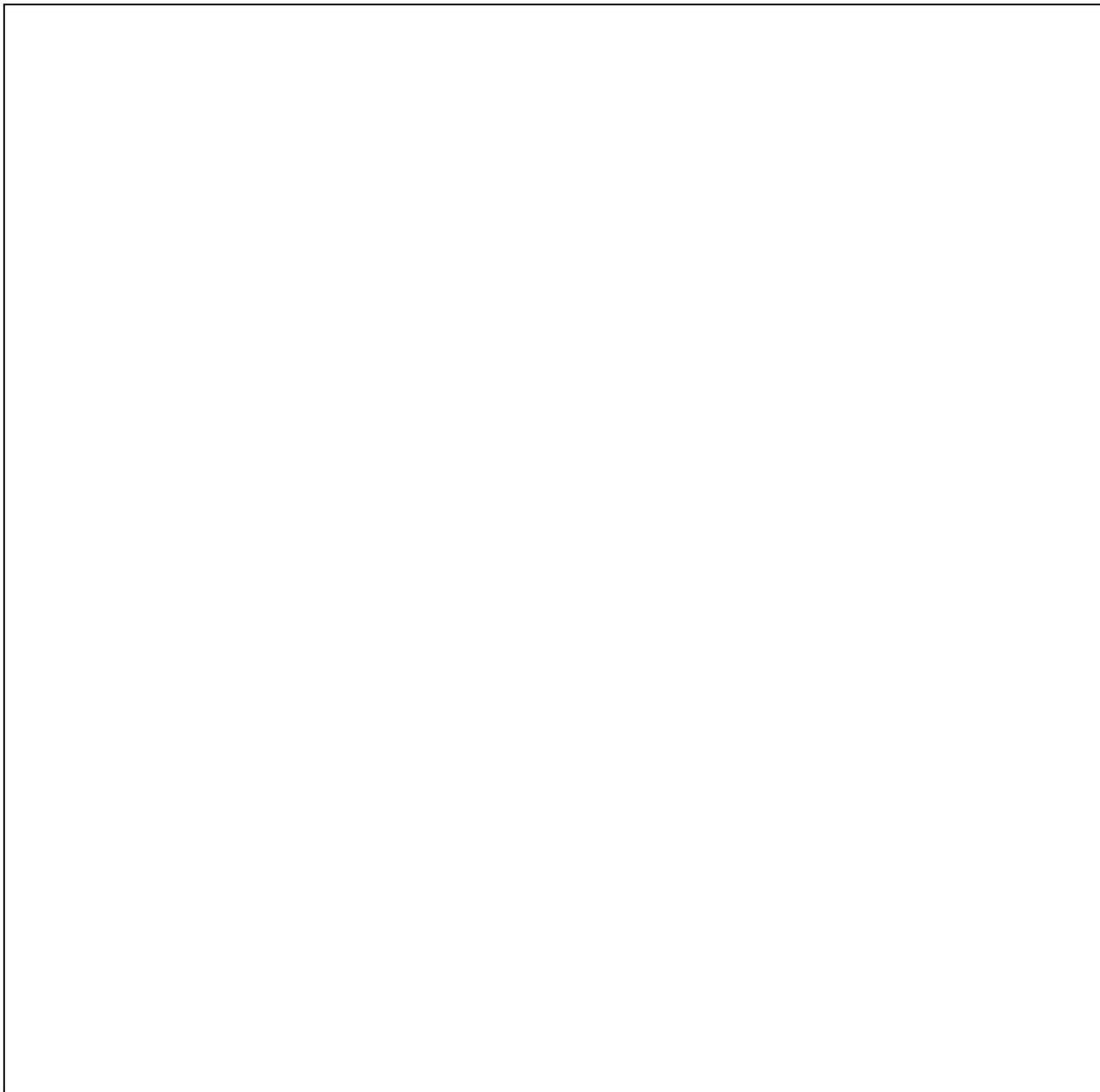
二、藝文深耕七周時間結束，這次主題是夏卡爾愛與美的專賣店延伸創作，請寫下你的創作歷程(可列點說明)

三、這次創作，我給自己的表現打\_\_\_\_\_分(1-10)(就過程與成果)

請說明原因：\_\_\_\_\_

四、這次創作，我的收穫與感想

五、請針對你的創作寫出畫中關於『愛』與『美』的故事與情節  
(必須寫出人 時 地 事 物)，為你的創作進行導覽。



六，對你而言、漂浮的意義與想像是甚麼

