

三年級雙語音樂課程教案設計 – 新北頂埔國小 9.13

單元名稱	第一單元 音樂在哪裡 第二課 找朋友玩遊戲	教學設計者	黃書庭						
學習對象	國小三年級學生	學習節次	1課(40分鐘)						
核心素養	藝-E-B3 善用多元感官, 察覺感知藝術與生活的關聯, 以豐富美感經驗。								
學習內容	音A-II-1器樂曲與聲樂曲, 如: 獨奏曲、臺灣歌謠、藝術歌曲, 以及樂曲之創作背景或歌詞內涵。 音E-II-4 音樂元素, 如: 節奏、力度、速度等。								
學習表現	2-II-1 能使用音樂語彙、肢體等多元方式, 回應聆聽的感受。 2-II-4 能認識與描述樂曲創作背景, 體會音樂與生活的關聯								
學習目標	1. 欣賞《驚愕交響曲》 2. 認識海頓生平								
教學方法	音感認譜、演唱與欣賞								
英語學習 content vocabulary/ sentence pattern	<p>★學科英語詞彙和句型</p> <p>Haydn 海頓 theme 主題 dynamics 力度/ strong強/ weak弱 melody 旋律</p> <table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <tr> <td style="width: 33%;">開心(happy)</td> <td style="width: 33%;">生氣(angry)</td> <td style="width: 33%;">傷心(sad)</td> </tr> <tr> <td>害怕(scared)</td> <td>緊張(nervous)</td> <td>興奮(excited)</td> </tr> </table> <p>★課室英語</p> <p>Do you have your _____? (book / pencil case/recorder) How does this music make you feel? It makes me feel _____. Let's listen to the music again. Let's move with the music.</p>			開心(happy)	生氣(angry)	傷心(sad)	害怕(scared)	緊張(nervous)	興奮(excited)
開心(happy)	生氣(angry)	傷心(sad)							
害怕(scared)	緊張(nervous)	興奮(excited)							
教學資源	<p>1. 音樂故事河(介紹驚愕交響曲) https://www.youtube.com/watch?v=B4YYNCGjLWw</p> <p>2. Haydn op. 94 II https://www.youtube.com/watch?v=ILjwkamp3II</p>								
教學活動			時間						
第一節pp.20-21			5						
<p>課前準備:</p> <p>1. 確認上課用品:</p> <p>S: Do you have your _____? (book / pencil case/recorder)</p> <p>一、引起動機</p> <p>(一) 樂曲的聯想:</p> <p>1. 教師播放《驚愕交響曲》(Surprise Symphony) 第二樂章A段曲調。 (1) 教師提問: 音樂有什麼特別的地方? (突然出現強音)</p> <p>T: What makes the music special?</p> <p>(2) 教師提問: 這曲歌曲給你的感覺如何呢?</p> <p>T: How does this music make you feel?</p> <p>S: It makes me feel _____.</p> <p>*音樂感受:</p> <table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <tr> <td style="width: 33%;">開心(happy)</td> <td style="width: 33%;">生氣(angry)</td> <td style="width: 33%;">傷心(sad)</td> </tr> <tr> <td>害怕(scared)</td> <td>緊張(nervous)</td> <td>興奮(excited)</td> </tr> </table> <p>2. 請學生聯想符合曲調的情境(例如: 悠閒的走路踏到水坑; 一邊哼歌一邊洗碗, 突然看到蟑螂; 上課時, 櫃子上的物品突然掉落; 球突然從窗外飛進來等)。 (1) 教師提問: 你覺得音樂在說什麼故事呢?</p> <p>T: What story do you think the music is talking about?</p> <p>3. 再次聆聽《驚愕交響曲》第二樂章A段曲調。</p>			開心(happy)	生氣(angry)	傷心(sad)	害怕(scared)	緊張(nervous)	興奮(excited)	口頭 評量
開心(happy)	生氣(angry)	傷心(sad)							
害怕(scared)	緊張(nervous)	興奮(excited)							

<p>T: Awesome! Let's listen to the music again.</p> <p>二、發展活動</p> <p>(一)聆聽全曲</p> <p>1.教師提問:「海頓運用了什麼音樂元素表現驚愕的效果?」。</p> <p>T: What musical elements do Haydn use to show 'surprise'?</p> <p>S: 力度(dynamics)/強(strong)/弱(weak)</p> <p>2.聆聽並跟著圖形譜指出A段主題曲調。</p> <p>T: Follow the music and point out the patterns.</p> <p>3.聆聽B段主題曲調, 配合譜例, 隨著旋律一起畫出曲調線條。</p> <p>T: Let's listen to the music and draw musical lines with the melody.</p> <p>(二)介紹樂曲與作曲家</p> <p>1.介紹交響曲(symphony)</p> <p>2.認識作曲家(composer)海頓(Haydn.)</p> <p>T: Introduce a musician. 海頓(Haydn.)</p> <p>(三)音樂律動</p> <p>1.教師播放《驚愕交響曲》A段, 學生自由走步, 聽到強音時, 做出誇張如同被「驚嚇的」定格動作。</p> <p>T: Look at me. Please follow my movement.</p> <p>T: Let's move with the music.</p> <p>2.全班分為兩組。分別代表A段與B段, 當聽到自己的主題(theme)音樂時, 才能律動。反之, 而安靜蹲下等待。例如:</p> <p>(1)A段: 自由墊腳走(walk on tiptoe), 強音時大動作停格(Stop-motion)。</p> <p>(2)B段: 雙手左右搖擺(wave your hands), 或旋轉身體(turn around)。</p> <p>3.透過律動發現曲式(music form)的變化, 進而將順序排列出來, 再次聆聽並感受曲式變化。</p> <p>T: Let's move with the music.</p> <p>三、總結活動</p> <p>(一)肢體創作</p> <p>1.引導學生找尋各段音樂的特質(A段斷奏、B段圓滑), 創作不同的肢體動作表現曲調來律動。</p> <p>T: Let's design the movements of these melodies.</p> <p>T: It's show time.</p> <p>T: Any volunteers?</p> <p>T: Wonderful! Excellent! Well done! You work so hard!</p> <p>T: See you next week.</p>	<p>10</p> <p>15</p> <p>10</p>	<p>實作 評量</p>
--	-------------------------------	------------------

海頓是一位幽默風趣、溫和體貼的音樂家，因為他在宮廷擔任樂長時，很照顧團員們，所以大家稱他為「海頓老爹」。

在當時的歐洲，欣賞音樂是貴族們常做的活動之一，但有人常常在音樂會上打瞌睡，海頓決定開個玩笑，於是創作了這首〈驚愕交響曲〉，當樂曲進入優美柔和的第二樂章時……，發生了什麼事呢？



藝術家的故事—海頓
海頓 (Haydn, Franz Joseph 1732~1809) **動畫**

海頓出生於奧地利，從小就展現出他的音樂才華，八歲考上維也納聖喬治學校，長大後又成為宮廷裡的樂師指揮，一生創作了許多交響樂曲。海頓個性開朗，人們可以從他的音樂作品中發現他幽默風趣的一面。



音樂故事館—海頓〈驚愕交響曲〉 海頓〈驚愕交響曲〉

● 欣賞曲中主題譜例

動畫

影片

驚愕交響曲 (片:段)



指著: 的圖譜，輕聲的哼唱。



跟著音樂，用手指畫出曲譜的線條。

動: 132~133頁，與: 彩色印刷 21

單元名稱	第二單元 走向大自然 第一課 和動物一起玩 第二課 大自然的音樂家	教學設計者	黃書庭						
學習對象	三年級學生	學習節次	四節課(160分鐘)						
核心素養	藝-E-A2 認識設計思考，理解藝術實踐的意義。 藝-E-C2 透過藝術實踐，學習理解他人感受與團隊合作的能力。								
學習內容	音E-II-1多元形式歌曲，如：獨唱、齊唱等。基礎歌唱技巧，如：聲音探索、姿勢等。 音E-II-3讀譜方式，如：五線譜、唱名法、拍號等								
學習表現	1-II-1能透過聽唱、聽奏及讀譜，建立與展現歌唱及演奏的基本技巧。								
學習目標	1. 演唱歌曲<森林裡的小鳥>。 2. 認識24拍、日×せ音、ㄐㄚ音在五線譜上的位置								
教學方法	音感認譜、演唱與欣賞。								
英語學習 content vocabulary/ sentence pattern	<p>★學科英語詞彙和句型</p> <p>quarter note 四分音符 eighth note/ eighth notes 八分音符 half note 二分音符 rest note 休止符 dotted quarter note 附點四分音符 pattern節奏型 rhythm 節奏 share分享 slur圓滑線 / tie連結線 scale 音階 going up 上行/ going down 下行 space間/line線 strong beat/ weak beat 強拍/弱拍 four-four time/ two four time/44拍/24拍 treble clef 高音譜號 staff 五線譜 bar line 小節線/measure/ bar 小節</p> <table border="1"> <tr> <td>開心(happy)</td> <td>生氣(angry)</td> <td>傷心(sad)</td> </tr> <tr> <td>害怕(scared)</td> <td>緊張(nervous)</td> <td>興奮(excited)</td> </tr> </table> <p>★課室英語</p> <p>Any question? What can you hear and see? I can hear ____./I can see _____. How does this sound make you feel? It makes me feel_____. You can move with the music if you want. One more time. If you are done, you can try to play it. It's show time. Let's welcome team 1. Who can play the melody? Let's sing with hand sign.</p>			開心(happy)	生氣(angry)	傷心(sad)	害怕(scared)	緊張(nervous)	興奮(excited)
開心(happy)	生氣(angry)	傷心(sad)							
害怕(scared)	緊張(nervous)	興奮(excited)							
教學資源	<p>(1) 音樂欣賞</p> <p>Line Rider - Mountain King - YouTube (圓滑奏)</p> <p>Line Rider #5 - Can Can (Galop Infernal - Offenbach) - YouTube</p> <p>(二)英文歌曲</p> <p>Animal Action Animal Songs PINKFONG Songs for Children - YouTube</p> <p>(三)節奏拍打</p>								

1. [In the Hall of the Mountain King - E. Grieg - Rhythm practice - Lectura rítmica - YouTube\(節奏拍打\)](#)
 2. Surprise Symphony Animated Listening Map (Move or Play Along)
<https://www.youtube.com/watch?v=YjVo0YTKVMs>

教學活動

時間

評量

第一節pp.30-31

1、引起動機

(1) 連結生活

1.引導學生安靜聆聽, 感受生活周遭各種聲響

(1)教師提問:你聽到什麼聲音呢?

T: There are many kinds of sounds in our daily life.

T: What can you hear and see?

S: I can hear ____./I can see ____.

(2) 教師提問:你的感覺如何呢?

T: How does this sound make you feel?

S: It makes me feel ____.

*音樂感受:

開心(happy)	生氣(angry)	傷心(sad)
害怕(scared)	緊張(nervous)	興奮(excited)

二、發展活動

(一)演唱歌曲

1 <動物歌曲>

[Animal Action | Animal Songs | PINKFONG Songs for Children - YouTube](#)

Let's listen to (動物歌曲).

You can move with the music if you want.

2.<森林裡的小鳥>

(1)依歌曲節奏習念歌詞

Follow my rhythm.

I do first, then you repeat it.

Let's play and read the rhythms.

(2)隨琴聲唱名

Repeat after me.

Let's sing "Do Re Mi."

One more time.

(3).歌曲律動:一邊演唱, 一邊以拍膝拍手的動作, 表現拍子的律動

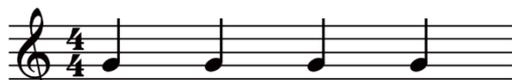
Let's sing a song with some movements.

Tap your knees and clap your hands.

(二)認識24拍(time signature)

1.複習4拍(強、弱、次強、弱)

The first beat is strong, the second is weak, the third is medium and the fourth is weak.



strong weak medium weak

2.認識24拍, 引導學生透過歌曲律動表現24拍強弱感

The first beat is strong and the second beat is weak.

5

口頭
評量

5

實作
評量

10



strong weak

(1) 提問:<森林裡的小鳥>2與4分別代表什麼呢?

2.說明2/4拍號(time signature)的定義,下方的4代表以四分音符為一拍,上方的2代表每一小節(bar/measure)有兩拍。

2/4(two-four) times is two beats in one bar.

Four means quarter note as one beat.

3.透過《驚愕交響曲》找出強拍與弱拍的規律感

[Surprise Symphony Animated Listening Map](#)

(三)認識日×せ音、ㄟㄚ音的位置

1.複習五線譜線與間及各音的位置。

(1)提問:日×せ音、ㄟㄚ音會在五線譜的哪裡呢?

T:Where is Rein this staff?

(2) 跳進(skip)、反覆(repeat)還是級進(step)呢?

2.教師任意彈唱曲調;學生模唱,並透過五線譜(staff)指出正確的位置

3.複習手號(Hand Signals)

4.新教日×せ、ㄟㄚ音之唱名(Sol Fa name)、音名(note name)與手號

The note in the ledger space is “Re”.

The note in the one space is “Fa”

三、綜合活動

(一)分組出題

1.教師或學生在黑板五線譜上,任意排列日×せ到ㄟㄚ四個音的曲調,大家練習視唱並做出手號。

T: Please make a new pattern with “Re Mi Fa Sol.”

If you are done, you can try to play it.

It’s show time.

Let’s welcome team 1.

Who can play the melody?

Let’s sing with hand sign.

10

10

學生
互評

第二節pp.32-33

1、引起動機

(一)五感感受

1.<綠色的風兒>引導學生安靜聆聽,感受歌曲中的美

(1) 教師提問:你的感覺如何呢?

T: How does this sound make you feel?

S: It makes me feel _____.

2、發展活動

(一)演唱歌曲

1.<綠色的風兒>

T: What do you see in this staff?

S: I see _____ in this staff. (treble clefs / quarter notes / 8th notes / bar lines)

(二)認識圓滑線與連結線

1.透過歌曲發現圓滑線(slur)與連結線(tie)之不同

5

10

5

口頭
評量

實作
評量

<p>(1)提問:找找看,樂譜中第二小節出現了甚麼新符號呢? (2)它們有什麼不同呢? T: What do you find? S: I find the <u>line</u>. T: Anything else? What's the difference? 圓滑線(slur)、連結線(tie) 2.說明圓滑線與連結線的定義 (1)說明圓滑線(slur)的意義,並示範含圓滑線曲調的唱法。 It's a slur. (圓滑線) (2)說明連結線(tie)是將音高相同的音連結成一個音 It's a tie. (連結線) 3.補充樂曲,從視覺與聽覺相結合,加深孩子對於圓滑線與連結線之辨別。 Line Rider - Mountain King - YouTube (圓滑奏) Line Rider #5 - Can Can (Galop Infernal - Offenbach) - YouTube (三)認識附點四分音符 1.複習四分音符(quarter note)、八分音符(eighth note)與24拍定義 (1)提問:依據24拍的規則,附點四分音符是幾拍呢?(一拍半) T: Let's review. What's this? It's a quarter note. (eighth note) We'll learn dotted quarter note today. T: It's a dotted quarter note. (附點四分音符) The dotted quarter note is equal to quarter note plus eighth note. They are the same. 2.拍念節奏型 In the Hall of the Mountain King - E. Grieg - Rhythm practice - Lectura rítmica - YouTube(節奏拍打) 三、綜合活動 (一)分組任務 1.節奏大闖關:使用24拍或44拍,將不同的節奏型態排列組合,做挑戰。 2.引導學生製作簡易拍子的兩小節頑固伴奏,為〈綠色的風兒〉伴奏。 T: Please sing 〈綠色的風兒〉and and play the ostinato (頑固伴奏) with Cajons.</p>	<p>10</p> <p>10</p>	<p>學生互評</p>
<p style="text-align: center;">第三節pp.34-35</p> <p>1、引起動機 (1)聆聽與感受 1.聆聽樂曲:播放梆笛演奏的〈數蛤蟆〉 (1)提問:你的感覺如何呢? T: How does this sound make you feel? S: It makes me feel _____.</p> <p>2、發展活動 (一)樂器辨別 1.比較直笛、梆笛與陶笛的音色,並探究三種樂器的外形、材質、演奏方式有何異同。 (1)哪裡不同呢? T: What's the difference between them? (二)變奏的聯想 1.哼唱曲調:隨四段變奏哼唱曲調。 (1)音樂哪裡不同呢?(速度、演奏技巧.....) T: What's the difference? (3)可能分別代表怎麼樣的蛤蟆呢? What kind of 蛤蟆 would each represent?</p>	<p>5</p> <p>10</p>	<p>口頭評量</p>

<p>2.全班分為四大組，聽到自己主題曲便立即跟著音樂律動。</p> <p>3.說明樂曲的背景</p> <p>(三)補充樂曲</p> <p>1.中國之舞(Chinese Dance)44拍</p> <p>https://www.youtube.com/watch?v=ANrtgZfkbZQ</p> <p>(1)這首樂曲的拍號為何</p> <p>What kind of time signature is it?</p> <p>(2)使用什麼樂器呢?</p> <p>What instrument is used for this music?</p> <p>梆笛/曲笛/長笛(flute)/巴松管(Bassoon)</p> <p>(3)這個樂器的聲音聽起來像什麼動物呢?</p> <p>The sound of (樂器) like a (動物).</p> <p>3、綜合活動</p> <p>(一)分組展演</p> <p>1.各組透任務卡，依抽到的主題進行小組展演，每組代表一段變奏，自創動作，表現這段樂曲的節奏、速度與表情來律動，聽到自己的主題曲時，立刻起立律動。</p> <p>T: When you hear your topic, make your movement.</p>	<p>15</p> <p>10</p>	<p>實作 評量</p> <p>學生 互評</p>
<p>第四節pp.36-37</p>		
<p>1、引起動機</p> <p>(1)欣賞與感受</p> <p>1. 播放<小星星>，學生感受並想像歌曲的意境，並發表想法</p> <p>(1)提問:你的感覺如何呢?</p> <p>T: How does this sound make you feel?</p> <p>S: It makes me feel_____.</p> <p>二、發展活動</p> <p>演唱歌曲</p> <p>1.演唱<小星星>(英文版)</p> <p>https://www.youtube.com/watch?v=VTV_t9AcId4</p> <p>(二)認識ㄉㄛ音</p> <p>1.聆聽教師的指令，引導學生在課本的樂譜中，用手指指出ㄉㄛ音的位置。</p> <p>(1)提問:發現哪一個新符號呢?</p> <p>T: What new symbol do you find?</p> <p>S: I find the ㄉㄛ (Do).</p> <p>(2)在五線譜上面的哪裡呢?</p> <p>T: Where is it on the staff?</p> <p>S: On the line. /In the space.</p> <p>T: The note on the ledger line is “Do”.</p> <p>(三)認識上行(Going Up)、下行(Going Down)</p> <p>1.引導學生在聽到上行時，用肢體表現往上的動作；聽到下行時，則表現往下的動作。</p> <p>三、綜合活動</p> <p>分組展演</p> <p>1.讓學生分組練習並展演分享。</p> <p>It's your turn.</p>	<p>5</p> <p>10</p> <p>5</p> <p>10</p> <p>10</p>	<p>口頭 評量</p> <p>實作 評量</p> <p>學生 互評</p>

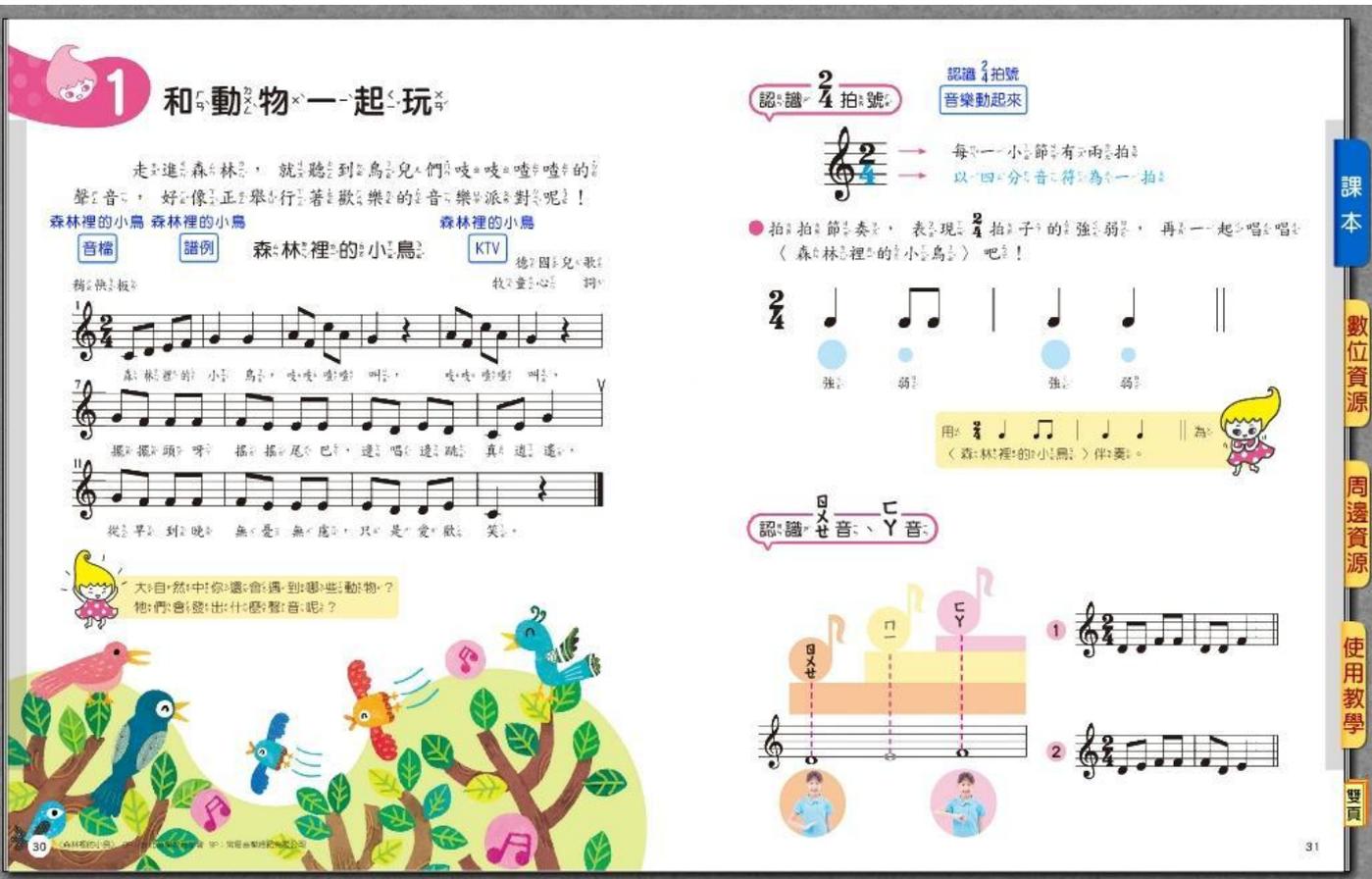


2

走向大自然

閉上雙眼仔細聽，
大自然說了哪些悄悄話？
唱了哪些歌曲呢？
吹著風，聞著花香，
小鳥向你微笑，
蛙兒為你歌唱，
一起享受大自然創作的音樂，
開心地跟大自然做朋友吧！

參考網站
影音頻道



1

和動物一起玩

走進森林，就聽到鳥兒們吱吱喳喳的聲音，好像正舉行著歡樂的音樂派對呢！

森林裡的小鳥 森林裡的小鳥 森林裡的小鳥
 [音檔] [譜例] 森林裡的小鳥 [KTV] 德因兒歌
 詞：我童 曲：我童

稍快板

森林裡的小鳥，吱吱喳喳叫，吱吱喳喳叫，
 擺擺頭呀，搖搖尾巴，邊唱邊跳，真逍遙，
 從早到晚，無憂無慮，只是愛歡笑。

大自然中你會遇到哪些動物？
牠們會發出什麼聲音呢？



認識 2/4 拍號

認識 拍號 音樂動起來

每一小節有兩拍
以四分音符為一拍

拍拍節奏，表現 2/4 拍子的強弱，再一起唱唱〈森林裡的小鳥〉吧！

強 弱 強 弱

用 4 拍子為：〈森林裡的小鳥〉伴奏。

認識 B、E、Y 音

1

2



風兒踏著輕快的步伐，在綠色草原上跳著舞，我們也一起加入吧！

綠色的風兒

綠色的風兒

綠色的風兒

音檔

譜例

KTV

綠色的風兒

英：國民歌
白：蔡幸娟詞

稍快 2/4 板

1. 綠色的風兒——陣陣
2. 綠色的風兒——陣陣

洋吧吧吧吧輪吧吧
遠著教場小綠羊

叫來一群愛跳舞
一位看羊的小姑娘

愛唱歌的好朋友
踏著赤腳在跳舞



認識圓滑線和連結線

認識圓滑線和連結線

音樂動起來



圓滑線

將兩個以上不同音高的音符，圓順的唱出來。



連結線

將音高相同且相鄰的音符，連結成一個音來唱，以這個小節為例，要唱成三拍呵！

認識附點四分音符

認識附點四分音符

音樂動起來



附點四分音符

附點的符號是前面音符的一半。



拍拍節奏

1. 2/4 [quarter note] [quarter note] [quarter note] [quarter note] ||

2. 2/4 [quarter note] [quarter note] [quarter note] [quarter note] ||

3. 2/4 [quarter note] [quarter note] [quarter note] [quarter note] ||

4. 2/4 [quarter note] [quarter note] [quarter note] [quarter note] ||

欣賞這首〈數蛤蟆〉，聽聽柳笛如何表現蛤蟆的模樣，是不是能感受到蛤蟆活潑跳躍的樣子呢？



●欣賞曲主題譜例

欣賞〈數蛤蟆〉

影片

數蛤蟆(片段)

四用民族歌

「一隻蛤蟆一張嘴，兩隻眼睛四條腿……」這首由柳笛演奏的〈數蛤蟆〉，每一遍都以不同的技巧來演奏，表現出笛子清脆的音色和豐富的演奏法。



●常用的笛子分為柳笛和曲笛。柳笛較短，音色嘹亮；曲笛較長，音色較柔和。

柳笛

曲笛



2 大自然的音樂家

讓我們數著天上的星星，一起來唱這首〈小星星〉，讓滿天的星星照亮夜晚。

小星星 小星星 小星星

音檔 譜例 KTV

小星星

英：四兒歌
作詞：李不詳

荷(快)板

一閃一閃亮晶晶，滿天都是小星星，
掛在天上放光明，好像許多小眼睛，
一閃一閃亮晶晶，滿天都是小星星。

認識^ㄉ音

●視唱曲調

1

2

認識上行和下行
音樂動起來

上行：

下行：

