


## 嘉義市文雅國小 110 學年度三年級上學期英語融入音樂教案設計

<b>主題名稱</b>	音樂在哪裡	<b>教學設計者</b>	俞思迦、侯怡如、王志男
<b>教學對象</b>	三年級學生	<b>教學節次</b>	本單元共7節課(每節40分鐘)
<b>設計理念</b>	<p>本單元的主題元素是「節奏」，升上三年級，來到新班級，認識新同學，本單元希望透過遊戲歌曲拉近學生的距離。從〈說哈囉〉中體驗新節奏：四分音符與八分音符，從〈一起玩遊戲〉中認識4/4拍與小節線，並感受四拍子的力度變化。然後再透過語言節奏認識五線譜，認識Mi和Sol音。</p> <p>演唱〈找朋友〉學習二分音符、演唱〈大家都是好朋友〉認識四分休止符，並透過節奏拍念感受二分音符與四分音符的時值。欣賞〈驚愕交響曲〉第二樂章，感受海頓運用音樂的力度變化。</p> <p>直笛簡單易學且取得容易，是適合國小階段學習的樂器。在「小小愛笛生中」，認識直笛家族成員，並分辨獨奏與合奏的差別。再透過觀察笛孔的大小差異，學習辨別英式笛子與德式笛子。最後從笛頭遊戲中學會運氣、運舌，及Si音、La音的指法。</p>		
<b>學習重點</b>	<p><b>音樂領域：</b></p> <p><b>表現:1-II-1</b> 能透過聽唱、聽奏及讀譜，建立與展現歌唱及演奏的基本技巧。</p> <p><b>表現:1-II-5</b> 能依據引導，感知與探索音樂元素，嘗試簡易的即興，展現對創作的興趣。</p> <p><b>鑑賞:2-II-1</b> 能使用音樂語彙、肢體等多元方式，回應聆聽的感受。</p> <p><b>實踐:2-II-4</b> 能認識與描述創作背景，體會音樂與生活的關聯。</p> <p><b>英語領域：</b></p> <p>2-III-7 能作簡易的回答和描述。</p>	<b>核 心 素 養</b>	<p><b>藝-E-A1</b> 參與藝術活動，探索生活美感。</p> <p><b>藝-E-B1</b> 理解藝術符號，以表達情意觀點。</p> <p><b>藝-E-C2</b> 透過藝術實踐，學習理解他人感受與團隊合作的能力。</p> <p><b>英-E-A1</b> 具備認真專注的特質及良好的學習習慣，嘗試運用基本的學習策略，強化個人英語文能力。</p>

	<p><b>音樂領域：</b></p> <p>音E-II-1 多元形式歌曲，如：獨唱、齊唱等。基礎歌唱技巧，如：聲音探索、姿勢等。</p> <p>音E-II-2 簡易節奏樂器、曲調樂器的基礎演奏技巧。</p> <p>音E-II-3 讀譜方式，如：五線譜、唱名法、拍號等。</p> <p>音E-II-4 音樂元素，如：節奏、力度、速度等。</p> <p>音E-II-5 簡易即興，如：肢體即興、節奏即興、曲調即興等。</p> <p>音A-II-1 器樂曲與聲樂曲，如：獨奏曲、臺灣歌謠、藝術歌曲，以及樂曲之創作背景或歌詞內涵。</p> <p>音A-II-2 相關音樂語彙，如節奏、力度、速度等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。</p> <p>音A-II-3 肢體動作、語文表述、繪畫、表演等回應方式。</p> <p><b>英語領域：</b></p> <p>Ac-III-3 簡易的生活用語</p>		
<p><b>學習目標</b></p>	<p><b>音樂領域</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 透過演唱與肢體活動體驗不同的節奏。</li> <li>2. 欣賞直笛樂曲，引發學習動機</li> </ol> <p><b>英語領域</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 能聽懂英文的簡易音樂術語，並給予合宜回應。</li> <li>2. 能樂於參與各種英語口語練習活動。</li> </ol>		
<p><b>教學方法</b></p>	<p>授課教師透過圖書、物件、數位影音教材等多元教學素材，以英語做為師生溝通的媒介，並依「由淺入深、螺旋累進」之教學原則，實施英語融入音樂領域教學課程。在教學過程中，授課老師將逐漸增加英語使用比例，並鼓勵學生嘗試突破語言隔閡，盡量以英語做為討論溝通的語言，達成英語融入音樂課程中的各項學習任務。</p>		
<p><b>評量方式</b></p>	<p>實作評量、同儕評量、教師觀察、口語評量、紙筆評量</p>		
<p><b>三年級英語融入音樂課《音樂在哪裡》教案設計</b></p>			
<p><b>課前準備</b></p>	<p><b>Language of Learning (content-driven)</b></p> <p>a music note 音符   a note head 符頭 / stem 符桿 / flag 符尾</p>		

		<p>a whole note全音符    a half note二分音符    a quarter note四分音符  an eighth note八分音符</p> <p>a whole rest全休止符    a half rest二分休止符    a quarter rest四分休止符  an eighth rest 八分休止符    tempo拍點    rhythm節奏    a beat拍子  down beat 強拍 up beat 弱拍</p> <p>a bar小節 a bar line小節線 a double bar line終止線</p> <p>a treble clef (G clef)高音譜記號 a bass clef (F clef)低音譜記號  Staff五線譜 line線 space間 ledger line 加線 singing note (solfege)唱名</p> <p>a soprano recorder 高音直笛 an alto recorder 中音直笛  a tenor recorder 次中音直笛 a bass recorder低音直笛</p> <p>lower-pitched 低音的 higher-pitched 高音的</p> <p><b>Language for Learning (classroom English)</b></p> <p>Let's sing together.一起唱 Sing the singing notes (let's sol-fa).一起唱譜  Create your rhythm.創作你的節奏 Follow the tempo.跟上拍子  Let's give him/her a big hand.掌聲鼓勵 Class dismissed.下課  Clap your hands.拍手 Show me the beats.打拍子</p>	
子題	節次	教學重點 (音樂)	教學重點 (英語)
向朋友說哈囉	1	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 演唱〈說哈囉〉。</li> <li>2. 認識四分音符、八分音符。</li> <li>3. 拍念念謠〈阿公拍電腦〉。</li> </ol>	<p>a quarter note 四分音符  an eighth note 八分音符</p>
	2	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 習念〈一起玩遊戲〉。</li> <li>2. 認識小節線、4/4拍號。</li> <li>3. 感受4/4拍子的強弱。</li> </ol>	<p> four -four time (4 beats in one bar;  a quarter note is 1 beat) 4/4拍號</p> <p>a bar/ bar line 小節/小節線  down beat 強拍  up beat 弱拍</p>
	3	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 習念五線譜。</li> <li>2. 認識五線譜、高音譜號。</li> <li>3. 認識Mi音與Sol音。</li> </ol>	<p>a staff 五線譜  a treble clef (G clef) 高音譜記號  Let's sing the singing name. 一起唱譜  = Let's sing with the solfege.  Do, Re, Mi, Fa, Sol, La, Si  Do is on Lower Ledger Line. Do在下一線  Re is between Lower Ledger Line and Line One. Re在下一間  Mi is on Line One. Mi在第一線  Fa is on Space One. Fa在第一間</p>

			singing name (sol - fa name) 唱名 Mi音 Sol音
找朋友 玩遊戲	4	1. 演唱〈找朋友〉。 2. 認識二分音符。	a half note 二分音符
	5	1. 演唱〈大家都是好朋友〉 2. 認識四分休止符	a quarter rest 四分休止符
	6	1. 欣賞〈驚愕交響曲〉 2. 認識海頓的生平	Franz Joseph Haydn (1732 – 1809) <u>海頓</u> Surprise Symphony 《驚愕交響曲》 Austria 奧地利
小小愛 笛生	7	1. 認識直笛家族。 2. 認識高音直笛的外型、構造與持笛姿勢。 3. 分辨英式指法與德式指法的直笛。 4. 認識直笛正確的保養方法。 5. 練習運舌的方法並進行笛頭遊戲。	recorder (family)直笛(家族) play the recorder 吹直笛 a soprano recorder 高音直笛 an alto recorder 中音直笛 a tenor recorder 次中音直笛 a bass recorder 低音直笛 dry the recorder left hand at the top make an OK sign to hold the recorder air / fingers / tongue blow the air in and out stably practice "Sol, La, Mi" one after one use the tongue to sing "do"
	8	1. 認識La、Si兩音在五線譜上的位置。 3. 習奏La、Si兩音的曲調 	Recorder Fingering Chart: 直笛指法 0= left thumb 左手拇指 1= left index finger 左手食指 2= left middle finger 左手中指 3= left ring finger 左手無名指 4= right index finger 右手食指 5= right middle finger 右手中指 6= right ring finger 右手無名指 7= right little finger 右手小指 a half note二分音符 La is on Space Two. La在第二間 Si is on Line Three.Si在第三線

教學流程簡案 (Simplified Teaching Plans)

教學流程	教具	教學評量
------	----	------

第一節課：向朋友說哈囉-1 (40分鐘)

一、引起動機：10'


1. 教師拍手，先以節奏(rhythm)圖表

(一) |  |，進行點名。

T: Everyone, clap your hands and ask a friend.

S: I am Sally, what's your name?

2. 學生依同樣節奏(rhythm)，拍手並依序介紹自己的名字

3. 教師揭示節奏圖表(二) |  |，自我介紹後叫出下一位同學的名字。

T: Everyone, clap your hands and call a friend's name.

T: I am Sally, he is Eric.

4. 學生依同樣節奏，拍手依序介紹自己跟叫出同學的名字。

二、發展活動：20'

1. 習唱〈說哈囉〉。

- a. 聆聽歌曲兩次。  
b. 跟著音樂演唱。

T: Listen and sing.

2. 認識四分音符(quarter notes)與八分音符(eighth notes)。

- a. 教師用木魚奏出p11的節奏，學生分別以踏步(stomp your feet)跟拍手(clap your hands)來感受四分音符以及八分音符的時值(time value)

T: Everyone, listen to the music, and listen to the tempo.

T: Is it a quarter note? Yes? Stomp your feet. Is it an eighth note? Yes? Clap your hands.

- b. 說明四分音符節奏唱名念作ta，八分音符節奏唱名念作ti

- c. 讓學生念出p11的節奏唱名ta ta ta ta titi titi titi titi，再邊念邊做出踏腳和拍手的動作。

T: Sing the rhythm. Clap for ti, stomp for ta.

三、綜合活動：10'

1. 習念念謠〈阿公拍電腦〉

- a. 拍念節奏，並念出節奏名 titi titi titi ta  
b. 一邊拍節奏一邊念出念謠  
c. 一邊打拍子一邊念出念謠

節奏圖卡(一)

<https://www.talkingdrum.com.hk/lessons/lessons021.htm>

節奏圖卡(二)

歌曲CD

音符圖卡、  
拍號圖卡

歌曲CD、

曲譜掛圖、  
節奏圖卡、  
木魚

節奏圖卡、  
歌曲CD

仔細聆聽老師解說與示範、  
學生實作、  
教師觀察

教師觀察、  
教師評量、

小組實作、  
教師觀察、  
教師評量、  
同儕評量

2. 分組節奏創作：學生以4/4拍號，創作兩小節(bars)節奏並作小組演出
- T: Each group, please write down two bars of rhythm in 4/4 time. You will show them in front of the class.

第二節課：向朋友說哈囉-2 (40分鐘)

一、引起動機：10'

1. 習念〈一起玩遊戲〉
2. 全班以拍手和踏腳，拍奏歌曲內四分音符、八分音符之音符時值。

二、發展活動：20'

1. 認識小節線與4/4拍
  - a. 解釋小節線與4/4拍
2. 認識拍子(beat)與節奏(rhythm)
  - a. 請學生念出課本p13的節奏名，之後一邊拍奏一邊念節奏名

T: Open to p13. Read the rhythm. Clap the rhythm.

- b. 講解拍子跟節奏的不同
- c. 感受4/4拍的強弱(down beat, up beat)
- d. 教師示範利用不同拍打方式表現強弱拍，例如：強使用手掌拍，弱使用兩根手指拍
- e. 請學生想出有沒有其他的方式可以表現出強弱拍
- f. 請學生將〈一起玩遊戲〉加上強弱再念一次，並分享念起來跟之前有甚麼不同

T: Read out the rhythm with up beats and down beats. Do you feel any different?

三、綜合活動：10'

1. 認識4/4拍號和4/4拍子的規則後，引導學生在課本的空格上貼上節奏貼紙
  2. 發表自己創作的節奏給同學聽，並記得在拍打節奏時加上強弱變化
- T: Show your friends the rhythm.

曲譜掛圖、  
黑板、  
磁鐵、  
節奏圖卡、

曲譜掛圖、  
黑板、  
磁鐵、  
節奏圖卡

黑板、  
磁鐵、  
節奏圖卡

學生實作  
教師觀察、

仔細聆聽老師解說與示範、  
學生實作、  
教師觀察

學生實作、  
教師觀察、  
教師評量、  
同儕評量

<p>第三節課：向朋友說哈囉-3 (40分鐘)</p> <p>一、引起動機：10'</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 習念〈五線譜歌〉 <ol style="list-style-type: none"> <li>a. 以拍手和踏腳邊念節奏名邊打節奏練習</li> <li>b. 熟練歌詞後，邊念歌詞邊打節奏練習</li> <li>c. 將學生分成兩組，一組打固定拍子(<b>beats</b>)，一組打念謠節奏(<b>rhythm</b>)</li> </ol> </li> </ol> <p>二、發展活動：25'</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 認識五線譜(<b>staff</b>) <ol style="list-style-type: none"> <li>a. 觀察五線譜，五線譜順序是由高到低(<b>high pitch to low pitch</b>)還是低到高(<b>low pitch to high pitch</b>)，五線譜第一線是最低還是最高? T: Please read the staff. When we sing "Do, Re, Mi....," is it high pitch to low pitch? Or low pitch or high pitch?</li> <li>b. 五線譜是以線(<b>lines</b>)和間(<b>spaces</b>)組成，如果五線譜不夠用，可以往上或往下加線，稱為上加線(<b>upper ledger line</b>)或下加線(<b>lower ledger line</b>) T: There are lines and spaces on the staff. We can have upper ledger lines or lower ledge lines.</li> </ol> </li> <li>2. 請同學上台在五線譜掛圖上比出各線跟各間的位置 T: Eric, Please come up here. Where is Line One? Show us. (Space 2, Line 3...)</li> <li>3. 認識高音譜號(<b>the treble clef/G clef</b>) <ol style="list-style-type: none"> <li>a. 說明高音譜號及其上的音的位置，例如：第一線為Mi (Mi is on Line One)，第二線為Sol (So is on Line Two)</li> </ol> </li> <li>4. 高音譜號的畫法 <ol style="list-style-type: none"> <li>a. 注意是從哪條線開始畫，結束在哪條哪個間 T: How do we draw a treble clef? Start on Line 2, Finish on the space between Line One and Lower Ledger Line.</li> <li>b. 依照課本p14的圖示練習 T: Follow the steps on p14 and draw four treble clefs.</li> </ol> </li> <li>5. 認識Mi音和Sol音 <ol style="list-style-type: none"> <li>a. 教師用鋼琴分別彈出Mi音跟Sol音，請學生聽一聽哪</li> </ol> </li> </ol>	<p>CD</p> <p>五線譜掛圖、 音符圖卡、 黑板、 磁鐵、</p>	<p>學生實作、 教師觀察、 教師評量</p> <p>仔細聆聽老師解說與示範、 學生實作、 教師觀察、 教師評量、</p>
---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------

<p>個音比較高，並將音符放上五線譜掛圖</p> <p>T: Listen to the notes. Which one has the higher pitch? Mi or Sol?</p> <p>b. 教師示範Mi音和Sol音的手號(hand signs), 請學生跟著邊唱邊做</p> <p>T: Let's do the hand signs and sing the notes.</p> <p>c. 請學生手指著音符，慢慢視譜演唱(sing the singing name)課本p15曲調，提醒學生注意節奏變化，熟練之後，加上手號手勢再唱一次</p> <p>T: Point to the notes on p15 and sing the singing notes. Let's sing it again with the hand signs.</p> <p>三、綜合活動：5'</p> <p>1. 請學生拍打並唱節奏名p15最後一行的節奏</p> <p>T: Clap and sing the rhythm on p15.</p> <p>2. 熟練後，在課本p15的五線譜中，依照節奏在五線譜上填上Mi音和Sol音，並跟全班分享自己的創作</p> <p>T: Write down the rhythm onto the staff on p15. Use the notes Mi and Sol. Show your staff to your friends.</p>	<p>五線譜掛圖、 音符圖卡</p> <p>教學CD、 音符圖卡、 曲譜掛圖、 節奏圖卡、 歌曲CD</p>	<p>學生實作、 教師觀察、 教師評量</p> <p>學生實作、 教師觀察、 教師評量</p> <p>仔細聆聽老師解說與示範、 學生實作、 教師觀察、 教師評量、</p>
<p><b>第四節課：找朋友玩遊戲-1 (40分鐘)</b></p> <p>一、引起動機：5'</p> <p>1. 聆聽〈找朋友〉</p> <p>2. 討論歌曲的拍號和節奏型</p> <p>二、發展活動：25'</p> <p>1. 認識二分音符(half note)</p> <p>a. 請同學找一找除了之前教過的四分音符和八分音符，出現了哪個新的音符</p> <p>T: Is it a quarter note?</p> <p>Ss: No.</p> <p>T: Is it an eighth note?</p> <p>Ss: No.</p> <p>T: What is it?</p> <p>S: 二分音符</p> <p>T: Yes, it is. Thank you. It is a half note.</p> <p>b. 介紹二分音符的時值和節奏名(ta-a), 請同學按照音符</p>		



<p>的時值長短將二分、四分、八分音符照順序在黑板上排出</p> <p>c. 拍念p17最後一行的節奏，並請同學想一想之前課堂上八分音符是拍手、四分音符是踏腳，請問二分音符可以用甚麼動作表示，將想出來的動作帶入p17的節奏並做出來</p> <p>T: Clap and read the rhythm on p17. What's your action for the half note?</p>		
<p>2. 習唱歌曲</p> <p>a. 拍打樂曲節奏</p> <p>b. 教唱歌曲〈找朋友〉，請同學將上節課教過的音符Mi和Sol圈出來</p> <p>T: Circle the notes Mi and Sol.</p> <p>c. 熟唱歌曲</p> <p>d. 引導學生找出曲調相同及節奏相同的樂句，在樂曲創作中，這種創作手法叫做重複(repeat)</p> <p>T: Do you find the same rhythm in the music? Do you find the same melody in the music? Where are they on the staff?</p> <p>Ss: Here .....there....Bar 3 and Bar 4.....</p> <p>T: Yes, they are the same. This is called "repeat" in music.</p>	<p>歌曲CD</p> <p>歌曲CD</p>	<p>學生實作、教師評量</p> <p>仔細聆聽老師解說、課堂參與、教師觀察</p>
<p>三、綜合活動： 10'</p> <p>1. 唱熟之後將剛剛想出來的動作帶入歌曲(拍手、踏步)，一邊唱一邊做</p> <p>T: Sing the song with motions.</p> <p><b>第五節課：找朋友玩遊戲-2 (40分鐘)</b></p> <p>一、引起動機： 10'</p> <p>1. 聆聽樂曲海頓的〈驚愕交響曲〉(Haydn: Symphony No.94 Surprise)第二樂章A段曲調</p> <p>a. 聽之前請同學在聽的時候找出樂曲特別的地方，聽之後請學生分享</p> <p>T: Listen to the song. Find one special point about this song.</p> <p>b. 請學生聯想符合歌曲的情境</p>	<p>影片：康軒藝文藝術家的故事-海頓</p> <p>自製簡報、自製講義</p>	<p>仔細聆聽老師解說、課堂參與、教師觀察、教師評量</p>

<p>T: What does this song sound like? Ss: (Chinese answer is accepted)</p> <p>二、發展活動： 25'</p> <p>1. 樂曲介紹</p> <p>a. 音樂家及樂曲介紹：觀看影片〈康軒藝文藝術家的故事 - 海頓〉</p> <p>b. 聆聽樂曲 - 樂曲地圖(listening map)</p> <p>c. 提問：海頓運用音樂中的甚麼元素表現出驚愕的效果 T: Are you surprised? Do you feel surprised? Why? Ss: (Chinese answer is accepted)</p> <p>2. 音樂律動</p> <p>a. 看著樂曲地圖跟著音樂一起做動作A段： 踮腳踮腳踮腳踏，踮腳踮腳踮腳踏 (tip-toe stomp), (tip-toe stomp) 踮腳踮腳踮腳踏，踮腳踮腳踏 張開手腳 (tip-toe stomp), (tip-toe stomp jump) T: Read the listening map and do Action A.</p> <p>b. 看著樂曲地圖跟著音樂一起做動作B段： 滑步滑步踮腳拍手拍手踮腳踮腳踮腳踏 T: Read the listening map and do Action B.</p> <p>三、綜合活動： 5'</p> <p>1. 肢體創作：引導學生找尋各段音樂的特質，分組創作不同的肢體動作並律動 T: Dance with your hands! Dance with your head! Dance with your feet!</p> <p>第六節課：小小愛笛生-1 (40分鐘)</p> <p>一、引導動機： 5'</p> <p>1. 播放一首直笛曲，並詢問學生是甚麼類型的樂器 (instruments)，弦樂器(string instruments)、管樂器 (wind instruments)、打擊樂器(percussion) T: What is this? What are they?</p> <p>二、發展活動： 25'</p> <p>1. 認識直笛家族(recorder family)：</p> <p>a. 請學生觀察課本p22直笛家族的圖片，讓同學猜猜我們</p>	<p>樂曲CD</p> <p>自製簡報、 教學影片、 直笛</p>	<p>小組實作、 教師觀察、 教師評量、 同儕評量</p> <p>仔細聆聽、 教師觀察、 教師評量、</p> <p>仔細聆聽老師解 說與示範、 課堂參與、 教師觀察、 教師評量、</p>
-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

<p>接下來要吹的直笛(recorder)是哪一種</p> <p>T: Which recorder are we going to play?</p> <p>b. 播放直笛教學影片，欣賞並介紹五種直笛的音色和外型，並和同學討論不同笛子的外型及音色有何差異，分別像甚麼東西(動物)的聲音</p> <p>T: There are five different recorders. How are they different in the outlook?</p> <p>Ss: One is fat. One is thin. One is very big.....</p> <p>T: How are they different in the sound?</p> <p>Ss: 聲音很高</p> <p>T: Yes, the music from a Soprano Recorder is high-pitched.</p> <p>2. 教師介紹高音直笛(soprano recorder)</p> <p>a. 直笛的外型及特色 (吹嘴mouthpiece、氣窗window、笛孔finger hole)與指號</p> <p>b. 德、英式直笛的不同</p> <p>c. 請學生拿出自己的直笛，仔細觀察並認識直笛的各部位</p> <p>T: Please look at your recorder. Do you see the mouthpiece? The window? Do you find two different recorders? The English one and the German one.</p> <p>3. 如何吹奏直笛 How do we play the recorder?</p> <p>a. 請學生舉起左手，對著手心吹氣，均勻且溫柔的呼氣，將吹出的氣集中手心</p> <p>T: Blow on your right hand.</p> <p>b. 教師示範正確持笛姿勢，並由學生演練</p> <p>c. 按孔練習，引導學生從左手大拇指「0」開始，逐號逐孔的將手指逐序按在按孔上，直到將所有按孔按滿</p> <p>T: Press the hole with your left thumb.</p> <p>This is Number Zero on the Fingering Chart.</p> <p>d. 教師以指號與笛孔的遊戲幫助學生熟悉指號與笛孔的對應關係，例：從0開始逐號念數字並開關對應的手指，熟練之後開始即興跳號</p> <p>e. 教師以各種笛頭遊戲，引導學生感受直笛音色的不同，例：蓋住氣窗吹氣(氣笛聲)；</p> <p>T: Cover the window.</p> <p>左手食指中指快速交替按孔(鳥叫聲)</p>	<p>情境字卡或圖卡</p> <p>木魚</p> <p>五線譜掛圖、 音符圖卡、 直笛</p>	<p>小組實作、 教師觀察、 教師評量、 同儕評量</p> <p>學生實作、 課堂參與、 教師觀察、 教師評量、 同儕評量</p> <p>學生實作、 教師觀察、 教師評量、</p>
---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

T: Play really fast with your two fingers.

三、綜合活動：10'

1. 將學生分組，教師設計數種情境字卡或圖卡，讓小組抽籤並上台利用笛頭吹奏出適合的音效

T: Use the recorder to play out the sound that's on the card.

2. 教師示範直笛的清潔方式

T: This is how we clean the recorder.

第七節課：小小愛笛生-2 (40分鐘)

一、引起動機：5'

1. 請學生一邊唱出課本p26的節奏名一邊用手打拍子

T: Sing the rhythm on p26 and clap.

2. 請學生用勺叉的方式念出課本p26的節奏，一邊用手打拍子

T: Sing the rhythm with "Do, do, do". Clap your hands.

3. 用直笛以勺叉的方式運舌吹出課本p26的節奏，教師用木魚打拍子

T: Use your tongue to sing "do".

二、發展活動：25'

1. 認識La音和Si音

a. 用五線譜掛圖複習Mi音和Sol音

b. 認識La、Si兩音在五線譜上的位置和手號

T: Where are La and Si on the claff?

What's the hand sign for La?

What's the hand sign for Si?

c. 用五線譜掛圖幫助學生熟記Mi、Sol、La、Si音的位置，並讓學生跟著做手號

2. 運指練習

a. 看著課本p26練習按指

b. 練習Si音指法，並請學生用勺叉的方式運舌，吹出Si音

T: Use your tongue to sing "Do". Play the Si note.

c. 練習La音指法，並請學生用勺叉的方式運舌，吹出La音

T: Use your tongue to sing "Do". Play the La note.

小組實作、  
教師觀察、  
教師評量、  
同儕評量

3. 曲調習奏

a. 用勺叉的方式念課本p27譜例節奏，再吹奏曲調

T: Sing the rhythm with "Do, do, do". Play the song.

b. 以分組或接力的方式反覆習奏

三、綜合活動： 10'

1. 將學生分組，請每組將p27的八小節譜例重新組合成新的四小節曲調，練習後在課堂上吹奏

T: Choose four bars from p27 and play them with the recorder.