

公正國小 110 上藝文領域音樂課程架構表

週次	主題	活動名稱	能力指標	單元目標
1	學習目標說明			1.學習方式說明與溝通。2.本學期的重點學習目標說明。3.分組學習工作說明。
2	一、歌劇狂想曲	歌劇中的喜怒哀樂	1-3-1。 2-3-8。 2-3-9。	1. 認識歌劇。2. 欣賞歌劇《魔笛》中的詠唱調〈復仇的火焰〉、〈快樂的捕鳥人〉。3. 認識《魔笛》中的詠唱調。
3	一、歌劇狂想曲	歌劇中的喜怒哀樂	1-3-1。 3-3-12。	1.探究歌劇的表演形式。2.認識歌劇中的女高音、女低音、男高音與男低音。3 認識歌劇院。4.運用分組共學討論，利用科技輔具學習在平台上回答問題。
4	一、歌劇狂想曲	歌劇中的喜怒哀樂	2-3-8。 2-3-9。 3-3-12。	1.複習魔笛作曲家莫札特。2.學習利用科技輔具自主學習蒐集音樂家相關知識及作品，並學習如何歸納重點、製作簡報。
5	一、歌劇狂想曲	歌劇中的喜怒哀樂	1-3-5。 2-3-9。 3-3-12。	1. 分組共學共作：利用科技輔具學習分工蒐集音樂家相關知識及作品，共作一份簡報。
6	一、歌劇狂想曲	歌劇中的喜怒哀樂	1-3-5。 2-3-9。 3-3-12。	1. 分組共學共作：利用科技輔具學習分工蒐集音樂家相關知識及作品，共作一份簡報。
7	一、歌劇狂想曲	歌劇中的喜怒哀樂	1-3-5。 2-3-9。 3-3-12。	1.完成共作簡報。2.練習運用 PPT 上台報告。3.學習輔具拍攝報告成果。
8	一、歌劇狂想曲	歌劇中的喜怒哀樂	1-3-1。 1-3-4。	1. 演唱歌曲〈鐘聲〉。2. 練習二部合唱。3.複習直笛指法。
9	一、歌劇狂想曲	歌劇中的喜怒哀樂	1-3-1。 1-3-4。 2-3-9。 3-3-11。	1. 認識歌劇《杜蘭朵公主》的劇情故事。2. 演唱歌曲〈茉莉花〉3. 欣賞歌劇《杜蘭朵公主》中〈公主徹夜未眠〉。4. 認識義大利歌劇作曲家浦契尼。
10	一、歌劇狂想曲	音樂劇在臺灣	1-3-1。 2-3-8。 2-3-9。	1. 演唱〈四季紅〉。2. 認識音樂劇《四月望雨》。3. 介紹音樂劇。

			2-3-10。	
11	一、歌劇狂想曲	音樂劇在台灣 ／笛聲飛揚	1-3-1。 2-3-8。 2-3-9。 2-3-10。	1. 習唱〈望春風〉。2.直笛習奏〈望春風〉。3.欣賞西方經典音樂劇片段。
12	一、歌劇狂想曲／ 五、打開戲劇百寶箱	音樂劇在台灣 ／跨國界的表演藝術	1-3-3。 2-3-8。 2-3-9。 2-3-10。 3-3-12。	1.習唱〈月夜愁〉。2.介紹東西方的歌劇、音樂劇與語言藝術，讓學生欣賞並討論、分析彼此之間的差異。
13	一、歌劇狂想曲／ 五、打開戲劇百寶箱	笛聲飛揚 ／表演欣賞停看聽	1-3-4。 2-3-7。 2-3-8。 2-3-9。 2-3-10。 3-3-11。	1. 直笛習奏〈兩夜花〉。2.介紹各種蒐集藝文資訊的方式。3. 製作「藝文活動一覽表」。4. 認識欣賞藝文活動時，應注意的禮儀及事項。
14	一、歌劇狂想曲／ 五、打開戲劇百寶箱	笛聲飛揚 ／跨國界的表演藝術	1-3-1。 1-3-2。 1-3-5。 2-3-8。 3-3-11。	1.複習直笛〈望春風〉&〈兩夜花〉。2.利用科技輔具學習使用電子合成器創作伴奏。3.結合創作與吹奏直笛，成果展現。
15	二、雋永之歌	清新的旋律 ／與音樂對話	2-3-8。 2-3-9。	1.演唱〈但願人長久〉。2.認識國樂團。3.分辨拉弦、彈撥、吹管、打擊之樂器音色。4. 欣賞〈花好月圓〉。
16	五、打開戲劇百寶箱	跨國界的表演藝術 ／說學逗唱樣樣精	1-3-1。 2-3-8。 2-3-9。 3-3-12。	1.介紹相聲與 Standup Comedy 的演出形式，並簡單分析二者的差異。2.介紹蘭陽舞蹈團的秘克琳神父及他對表演藝術的貢獻。3. 欣賞演出片段。
17	二、雋永之歌／ 五、打開戲劇百寶箱	清新的旋律 ／說學逗唱樣樣精	1-3-1。 1-3-3。 2-3-8。 3-3-11。	1. 欣賞動畫電影《霍爾的移動城堡》配樂〈空中散步〉。2. 隨樂曲哼唱曲題曲調。3. 認識相聲裡的「說」、「學」、「逗」、「唱」這四個技巧。4. 欣賞現代相聲的演出。
18	二、雋永之歌／	清新的旋律 ／笛聲	1-3-1。 2-3-10。	1. 演唱〈我願意山居〉。2. 認識68拍子。3.直笛習奏〈永遠同在〉。

	五、打開 戲劇百寶 箱	飛揚 ／說學逗 唱樣樣精		4. 學習咬字清晰的技巧。5. 學習 「輕重緩急」的演說及對話技巧。
19	五、打開 戲劇百寶 箱	說學逗唱 樣樣精	1-3-3。 1-3-4。 2-3-10。	1.複習之前學習過的所有相聲技 巧。2. 分組創作練習。3. 指導學 生完成相聲的演出。
20	二、雋永 之歌／ 五、打開 戲劇百寶 箱	笛聲飛揚 ／藝術新 視野	2-3-8。 2-3-9。 3-3-11。	1.直笛習奏〈Proud Of You〉。2. 欣賞當代新型態的演出。3.引導學 生欣賞並感受文化的交流及衝擊。
21	二、雋永 之歌 五、打開 戲劇百寶 箱		2-3-8。 2-3-9。 2-3-10。 3-3-11。	1.能運用所學傳達自我的情感及設 計表演活動。2. 培養群體的協調、 合作、表現能力。3.期末成果展。