
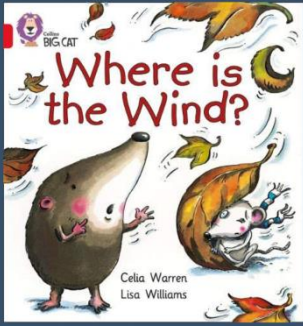



生活領域音樂沉浸式英語教學教案設計 第一單元

主題	風的魔法 The Magic Wind	年級	一年級
學習領域	生活-音樂	實施時間	每週 1 節 (40 分鐘)共 6 節
音樂教師	葉柔青	共備教師	林靜鶯
設計理念	<p>「風」無所不在，但是經常被忽略，透過繪本《Where Is the Wind?》讓學生在故事中發現風的存在，並且討論風在生活中的運用，延伸至著名的荷蘭風車及歌曲〈Windmill Song〉。藉由絲巾律動、〈風兒吹過來〉歌曲演唱及樂器演奏(沙鈴)，逐步探索風的多樣姿態與感受，不同強度的風引導出音樂上的力度概念(Dynamics)，進而化身為樂譜上的強弱記號(<i>f/p</i>/\leftarrow/\rightarrow)，以生活化的主題為脈絡，建構一個體驗強弱對比與學習音樂記譜法(Musical notation)的歷程，提升學生聽覺敏銳度與感受力。最後給予學生發揮的空間，分組設計歌曲的強弱變化，並且進行發表，期待學生能為歌曲增添色彩，同時表現情感、展現自我。</p> <p>Wind, which is always ignored, exists everywhere. From the picture book “Where Is the Wind”, students can discover that wind indeed exists everywhere. By discussing the application of the wind, students can learn the famous Dutch windmills and their songs. Through the rhythmic activity of silk scarf, singing of the song “The Wind Blows Over” and the performance of maracas, students can explore and experience the variety of appearances of wind. Winds of different intensities lead out the concept of dynamics in music, which then is transformed into the strong and weak notations (<i>f/p</i>/\leftarrow/\rightarrow) on the score. Taking the theme of life as the context, construct a process of experiencing the contrast between strengths and weaknesses and learning musical notation, so as to enhance students' hearing acuity and perception. At the end of this unit, students are divided into groups to perform the song with the strong and weak marks they've redesigned. Hope students can express their motions and themselves by adding different factors and notations to the song.</p>		

	<p>Mind map:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 能從生活中發現並感受風的存在 2. 能了解風在生活中的運用 3. 能感受與體驗聲音的強弱變化 4. 能辨識記號： f / p / < / > 5. 能使用沙鈴(shake/maracas)為樂曲伴奏 6. 能在演唱中運用音量變化豐富歌曲表現 <ol style="list-style-type: none"> 1. 歌曲聆聽、習唱及律動： 〈風兒吹過來〉 〈Windmill Song〉 2. 力度記號： f (forte) p (piano) < / > (crescendo) > / < (decrescendo or diminuendo) 3. 介紹沙鈴(shaker/maracas) 4. 創作與發表 		 <p>認識荷蘭風車(Dutch windmill) 風車的故事與用途 沙鈴(maracas)的由來</p> <p>Language for Learning : 1. Where is the wind? 2. Can you see the wind? 3. The wind is blowing(coming). 4. How do you feel when the wind blows?</p> <p>Language of Learning : wind, blow, sound shake, shaker, maracas forte-loud piano-soft</p>		
<p>生活核心素養</p>	<p>生活-E-A1 透過自己與外界的連結，產生自我感知並能對自己有正向的看法，進而愛惜自己，同時透過對生活事物的探索與探究，體會與感受學習的樂趣，並能主動發現問題及解決問題，持續學習。</p> <p>生活-E-B1 使用適切且多元的表徵符號，表達自己的想法、與人溝通，並能同理與尊重他人想法。</p> <p>生活-E-B3 感受與體會生活中人、事、物的真、善與美，欣賞生活中美的多元形式與表現，在創作中覺察美的元素，逐漸發展美的敏覺。</p>	<p>英語核心素養</p>	<p>英-E-A1 具備認真專注的特質及良好的習慣，強化個人英語文能力。</p> <p>英-E-A2 具備理解簡易英語文訊息的能力，能運用基本邏輯思考策略提升學習效能。</p> <p>英-E-B1 具備入門的聽、說英語文能力。在引導下，能運用所學、字詞及句型進行簡易日常溝通。</p>		
<p>生活學習重點</p>	<p>學習表現</p>	<p>1-I-1 探索並分享對自己及相關人、事、物的感受與想法。</p> <p>5-I-1 覺知生活中人、事、物的豐富面貌，建立初步的美感經驗。</p>	<p>英語學習重點</p>	<p>學習表現</p>	<p>1-II-7 能聽懂課堂中所學的字詞</p> <p>1-II-8 能聽懂簡易的教室用語</p> <p>1-II-9 能聽懂簡易的日常生活用語。</p>
	<p>學習內容</p>	<p>C-I-1 事物特性與現象的探究。</p> <p>C-I-2 媒材特性與符號表徵的使用。</p>		<p>學習內容</p>	<p>Ac- II -1 簡易的教室用語。</p> <p>Ac- II -2 簡易的生活用語。</p>

教學目標	<ol style="list-style-type: none"> 1. 音樂課默契歌曲：〈Hello Song〉、〈Goodbye Song〉。 2. 能從生活中發現並感受風的存在。 3. 能了解風在生活中的運用。 4. 能跟隨音樂強弱進行律動。 5. 會唱歌曲〈風兒吹過來〉、〈Windmill Song〉。 6. 能辨識記號： f (forte) / p (piano) / ◀ (crescendo) / ▶ (decrescendo or diminuendo)。 7. 能使用沙鈴(shake/maracas)為樂曲伴奏。 8. 能為歌曲設計強弱變化。 9. 能分組上台發表。
語言學習目標	<p>Language for Learning :</p> <p>Where is the wind? Can you see the wind? The wind is blowing (coming). How do you feel when the wind blows?</p> <p>Language of Learning :</p> <p>wind, blow, sound shake, shaker, maracas forte-loud piano-softer</p> <div style="border: 1px solid black; padding: 5px; margin-left: 20px;"> <p>Etiquette on the stage:</p> <p>Before the performance: Hello, everyone. We are Team _____. Please enjoy our show.</p> <p>After the performance: Thank you very much.</p> </div>
教學方法	講述、示範(TPR)、體驗、討論、實作、發表。
評量方式	<p>形成性評量：課堂中運用觀察及提問方式瞭解學生的表現(ICQ)。</p> <p>總結性評量：實作(歌唱、律動、樂器演奏及成果發表)的參與程度。</p>
Classroom language	<p>Line up, please.</p> <p>Stand up. / Sit down.</p> <p>Hands up. / Hands down.</p> <p>Raise your hand.</p> <p>Eyes on me. / Eyes on you.</p> <p>Listen carefully.</p> <p>Let's go/sing/dance.</p> <p>Sing the song together.</p> <p>Are you ready?</p> <p>One, two, Ready go.</p> <p>Please follow me.</p> <p>Come here. / Go back to your seat.</p> <p>Louder, please.</p> <p>One more time.</p> <p>Good job. / Well down. / Great. / Excellent.</p>

節數	教學活動	時間	評量
第 1 節	<p>♪音樂課默契歌曲〈Hello Song〉 Tacit song: Hello Song. T: Let's sing "Hello Song" together. 師生一同演唱歌曲互相問好，收心準備開始上課。 (每節課例行步驟，後面節數不重複敘寫)</p> <p>一、引起動機 Warm up 風在哪裡？ Where Is the Wind?</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 導讀繪本《Where Is the Wind?》 (作者：Celia Warren /繪者：Lisa Williams) 2. 討論繪本： <ol style="list-style-type: none"> (1) 你看得見/聽得見/感覺得到風嗎？ Can you see the wind? Yes. /No. Can you see feel the wind? Yes. /No. Can you hear the sound of the wind? Yes. /No. (2) 你怎麼知道風吹過來了？風吹過來時你有什麼感受呢？ How do you know the wind is blowing? I see/hear/feel _____. <div data-bbox="309 1070 1054 1485" style="border: 1px solid black; padding: 5px; margin: 10px 0;"> <p>Story: Where is the wind ?</p> <p>Can you see the wind ? Can you feel the wind ? Can you hear the sound of the wind?</p>  </div> <ol style="list-style-type: none"> 二、發展活動 Development 風來了 The Wind is Coming. <p>活動一 絲巾活動</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 想像絲巾是風，引導學生運用絲巾跟著繪本圖畫與故事劇情，呈現出不同強度的風，並且配合肢體變化，感受風的動態及方向性。 Can you show me the differences of the winds? 2. 依照老師指令做出大小變不同的動作，代表不同強度的風吹，引導學生發現強在肢體上的變化。 The strong/weak wind is blowing. Can you show me the strong/weak wind? 	<p>3'</p> <p>10'</p> <p>10'</p>	<p>實作評量： 學生會唱 〈Hello Song〉。</p> <p>問答評量： 學生能回答 問題，發現 及感受風的 存在。</p> <p>實作評量： 學生能發揮 想像力認真 參與活動。</p>

	<p>活動二 聽辨強與弱</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 師生一起討論設計強風(大聲)與弱風(小聲)不同的肢體動作。 2. 播放音樂或製造強弱對比的聲響讓學生聽辨。 3. 學生回答並且做出大聲或小聲的動作。 <p>三、綜合活動 Wrap up 影片欣賞 Video watching: My Neighbor Totoro</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 欣賞宮崎駿《龍貓》龍貓乘著風踏上陀螺，帶著小月和小梅飛上天空的片段(當中配樂為久石讓〈風の通り道〉)。 2. 引導學生發現風穿梭在不同地方，並且感受如何用影像及音樂描繪風的起伏。 <p>How does the wind travel in different places? How to use images and music to depict the ups and downs of the wind?</p>  <p>♪音樂課默契歌曲〈Goodbye Song〉 Tacit song: Goodbye Song 師生一同演唱歌曲互相道別。 It's time to say goodbye. Let's sing "Goodbye Song" together. (每節課例行步驟，後面節數不重複敘寫)</p>	<p>5'</p> <p>實作評量： 學生能認真參與活動，體驗不同強弱程度與聲音變化。</p> <p>10'</p> <p>觀察評量： 學生能專注欣賞影片，感受畫面與音樂的搭配。</p> <p>2'</p> <p>實作評量： 學生會唱〈Goodbye Song〉。</p>
<p>第 2 節</p>	<p>一、引起動機 Warm up 生活中的風 The wind in our life 延續生活課程內容，作為本節音樂課之暖身活動。</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 問題討論：生活中有哪些用品或活動跟風有關呢？做出動作讓大家猜猜看？ What items or activities in life are related to the wind? Show me. 2. 彙整學生在生活中發現風的經驗，引導學生明白風如何被運用在生活中。 How is the wind used in our life? 3. 延伸至風車與風力，補充台灣發電風車多設置在西部沿海一帶，作為綠色能源之用。 	<p>10'</p> <p>觀察與口頭評量： 學生能參與討論、回答問題，並且了解風在生活中的運用。</p>



二、發展活動 Development 荷蘭風車 Dutch Windmill

活動一 介紹風車 Introduction of the windmill

1. 影片欣賞：美麗的風車。

2. 荷蘭風車：The origin of Dutch windmill

因為地勢平坦，地理環境多風，荷蘭人發明了世界上第一座為人類提供動力的風車，用於輾磨穀物、榨油、加工大麥、製造紙張、磨碎香料。荷蘭有「風車之國」的美稱，每年五月的第二個星期六為「荷蘭風車日」。



活動二 歌曲〈Windmill Song〉

1. 聆聽歌曲。

Listen.

2. 講解歌詞，並且配合歌詞加入動作幫助理解。


What do you hear in the song?

3. 配合音樂習唱。

Let's sing the song together.

10' 觀察評量：
學生能專心聽講，認識荷蘭風車相關知識。

10' 實作評量：
學生能認真習唱歌曲〈Windmill Song〉。

	 <p>Windmill Song</p> <p>THE WIND IS BLOWING</p> <p>Windmill Song Lyrics</p> <p>The wind is blowing. And the windmill is going. Round, round, round, round, round. Up the hill. Standing still. And the wind comes blowing and blowing.</p> <p>listen explain sing dance</p> <p>三、綜合活動 Wrap up 律動 Sing and dance 配合歌曲〈Windmill Song〉的歌詞加上肢體律動，邊唱歌邊跳舞。 Let's sing and dance.</p>	10'	實作評量： 學生能在歌唱中加上肢體動作。
第3節	<p>一、引起動機 Warm up 歌唱 Singing</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 聆聽歌曲〈風兒吹過來〉。 2. 補充原曲欣賞：英國民謠〈The Farmer in the Dell〉。 Listen to the music. <p>二、發展活動 Development 強與弱 Forte and Piano</p> <p>活動一 風兒吹過來</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 聽辨：師生一起設計大聲與小聲不同的肢體動作，教師製造強弱對比的聲響讓學生聽辨，學生回答並且做出大聲或小聲的動作。 Can you distinguish the dynamics of the sound? Loud or soft 2. 配合音樂習唱〈風兒吹過來〉。 3. 教師運用聽辨活動中的手勢或肢體變化，引導學生唱出強弱變化。 Sing the song according to my gestures or body movement. 	5' 10'	觀察評量： 學生能專心聆聽歌曲。 實作評量： 學生會唱〈風兒吹過來〉，並且根據指示變化歌聲音量。

Let's sing the song.

風兒吹過來

風兒吹過來，風兒吹過來，
在這裡呀，在那裡呀，風兒吹過來。

活動二 音樂記譜法 Musical notation

1. 介紹力度記號：***f*** (forte) / ***p*** (piano)。

Dynamic Notation

f forte

p piano

2. 閃視卡 flash cards :

(1) 教師依照歌曲四個樂句變換強弱記號閃視卡(***f***/***p***)，讓學生根據所看到的記號，唱出具有強弱變化。

Can you sing the song according to the flash card on my hand?

(2) 指導學生大聲不是用力吼叫，小聲也不是聲音虛弱到聽不見。

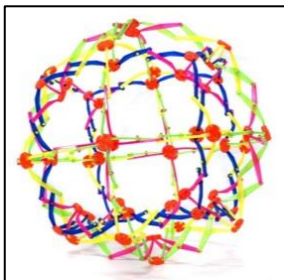
“Loud” doesn’t mean to yell and “soft” doesn’t mean voice too weak to hear. Use your beautiful voice.

p

f

15' 實作評量：
學生能辨識力度記號***f*** (forte) / ***p*** (piano)，並且根據記號唱出強弱變化。

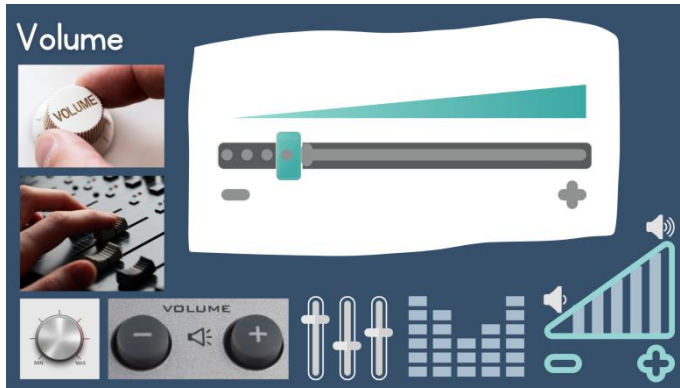
	<p>三、綜合活動 Wrap up</p> <p>遊戲：強弱大風吹 Game: Strong and weak wind blows.</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 由 4 位學生拿強弱記號閃視卡(<i>f</i>/<i>p</i>)，由左到右站成一排，代表 4 個樂句的強弱指示。 2. 全班依照排列唱出具有強弱變化的歌曲。 3. 每回演唱完畢後以大風吹方式變換拿牌的學生及強弱排序。 When the teacher says “strong wind blows”, change students with cards on hand and their ranking. 	10'	實作評量：學生能投入參與活動，並且唱出正確的強弱變化。
第 4 節	<p>一、引起動機 Warm up 聆聽 Listening</p> <p>複習歌曲〈Windmill Song〉，並且運用閃示卡(<i>f</i>/<i>p</i>)加入強弱變化。</p> <p>二、發展活動 Development</p> <p>活動一 漸強與漸弱</p> <p>曲目：</p> <p>理查·史特勞斯交響詩〈查拉圖斯特拉如是說〉作品 30 序奏選段 A phrase of “Richard Strauss Also sprach Zarathustra, op.30”.</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 引導學生發現音量遞增與遞減的變化。 Can you find the sound that became louder and louder? Sometimes became softer and softer. 2. 運用手勢與肢體變化引導學生體驗音量遞增與遞減的變化。 Show me your hands. When you hear the loud sound, what can you do? When you hear the loud sound, stretch your body. When you hear the soft sound, draw your body back. 3. 伸縮球(魔法球 Magic ball)： 運用球的縮放幫助學生掌握漸強與漸弱的遞進感受。 Imagine you have a “magic ball”. When you hear the loud/soft sound, the magic ball became bigger and bigger/smaller and smaller. 	5' 10'	實作評量：學生能依照閃示卡唱出強弱變化。 實作評量：學生能在聆聽過程中感受音量變化，並且以肢體及球呈現變化。




活動二 音量 Volume


1. 運用生活中常見的音量開關圖片及圖示，引導學生發現音量變化的模式。

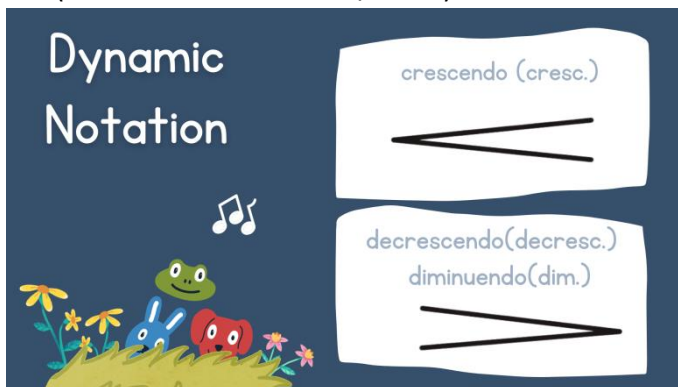
Volume up or volume down?



2. 介紹記號：

(1)  漸強 *crescendo*
(abbreviation: *cresc.*)

(2)  漸弱 *decrescendo* / *diminuendo*
(abbreviation: *decresc.* / *dim.*)

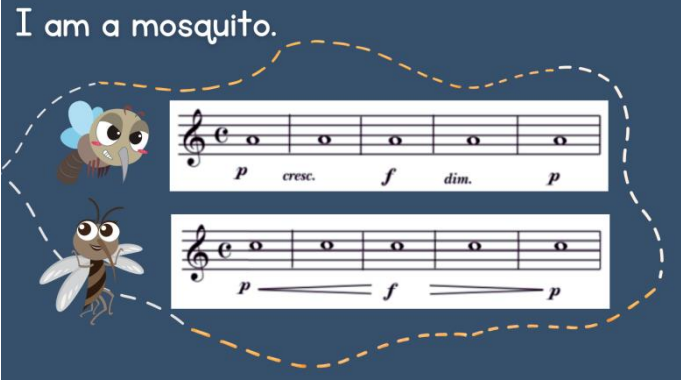
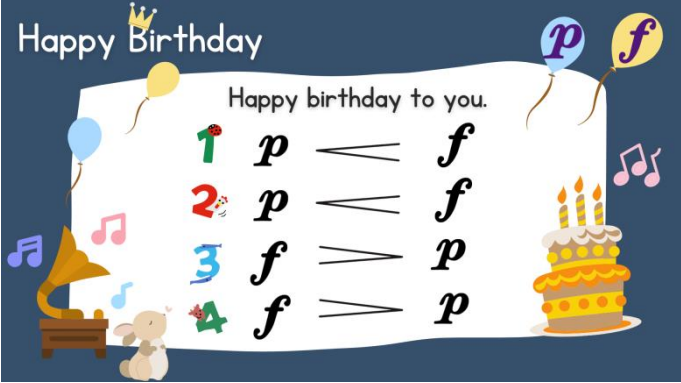


活動三 挑戰 Challenge 我是蚊子 I am a mosquito.

1. 用長音模仿蚊子叫聲。
Can you show me the sound of the mosquito?
2. 依照譜例上的記號做出強弱力度變化。
Can you make the changes for the song according to the notations?
3. 搭配蚊子尖嘴手勢幫助學生理解漸進變化。
What can we do when the sound gets louder and louder/ softer and softer?

5' 問答評量：
學生能正確回答問題，並且能辨識漸強與漸弱記號。

10' 實作評量：
學生能依照記號做出強弱力度變化。

	 <p>I am a mosquito.</p> <p>三、綜合活動 Wrap up 生日快樂 Happy Birthday</p> <ol style="list-style-type: none"> 選用學生熟悉的生日快樂歌曲〈Happy Birthday〉檢視學生是否能依照強弱記號唱出變化。 先由教師示範，再挑選學生上台跟著歌曲指出每一個樂句，確認學生明白歌曲進行的順序與樂句之間的異同。 分組輪流唱出不同強弱變化。 	<p>10'</p> <p>實作評量： 學生能依照記號唱出具有力度變化的歌曲。</p>
<p>第 5 節</p>	<p>一、引起動機 Warm up 複習歌曲〈風兒吹過來〉。</p> <p>二、發展活動 Development 活動一</p> <ol style="list-style-type: none"> 運用〈風兒吹過來〉學習單示範將強弱記號放進樂譜。 Can you put the notations (<i>f/p</i> / $\langle \rangle$ / \rceil) on the score? 學生依照記號一起唱出具有力度變化的歌曲。 Put the notations on the worksheet and sing together. 	<p>5'</p> <p>實作評量： 學生會唱〈風兒吹過來〉。</p> <p>10'</p> <p>觀察與實作評量： 學生能辨識及運用記號，表現歌曲的力度變化。</p>

Worksheet

1 Chose notations and *f p* put on the sheet.

兒吹過來， 兒吹過來。

風 風

2 Practice

3 Show

活動二 認識沙鈴

1. 沙鈴由來：

沙鈴(shaker/maracas)又稱為沙錘、砂槌或沙球，源自南美洲的哥倫比亞(Columbia in South America)，已有超過 1500 年歷史。最早使用葫蘆或胡瓜，把它曬乾，果肉就會收縮變成空心，搖晃時留在裡面的種子就會產生聲響。



2. 搖奏練習

用沙鈴搖奏弱風→強風(*p*→*f*)。

用沙鈴搖奏強風→弱風(*f*→*p*)。

三、綜合活動 Wrap up



遊戲：寶藏在哪裡？ Game: Where is the treasure?

1. 教師挑選「藏寶物」(hide)和「尋寶」(hunt)的學生各一位。
2. 「尋寶」的學生越靠近「藏寶物」的學生，全班搖奏沙鈴的音量就越大，反之遠離音量則逐漸減弱。
3. 「尋寶」學生能依循音量變化找到寶物所在目標則獲勝。

Find the treasure according to the volume changes of shakers.

15' 觀察與實作
評量：
學生能認真聽講，並且正確使用沙鈴。

10' 觀察與實作
評量：
學生能認真聽講，並且投入參與遊戲，用沙鈴搖奏出明顯的強弱變化。

			
<p style="writing-mode: vertical-rl; text-orientation: upright;">第 6 節</p>	<p>一、引起動機 Warm up</p> <p>說明分組活動內容與流程</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 討論(學習單)→練習→發表。 2. 上下台流程與禮儀： Before the performance: Hello, everyone. We are Team _____.Please enjoy our show. After the performance: Thank you very much.  <p>二、發展活動 Development 分組活動 Group activity</p> <p>活動一 討論與練習 Discussion and practice.</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 分組討論 設計歌曲的強弱力度變化，並且完成學習單。 2. 分組練習 <ol style="list-style-type: none"> (1) 依照已完成標示的學習單，練習唱出具有強弱力度變化的歌曲。 (2) 加入沙鈴為歌曲伴奏，並且留意沙鈴配合歌唱的強弱變化。 3. 教師巡視各組，適時給予協助。 	<p>5'</p> <p>觀察評量： 學生能專心聽講。</p> <p>10'</p> <p>實作評量： 學生能認真討論、投入練習。</p>	

	<p>活動二 綵排 Rehearsal</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 說明上台流程及觀賞禮儀。 2. 配合音樂進行綵排。 	5'	觀察與實作 評量： 學生能參與 綵排。
	<p>三、綜合活動 Wrap up 成果發表 Show time</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 各組輪流上台展示完成記號的學習單。 2. 搭配沙鈴進行表演。 3. 教師給予回饋。 4. 評量規準如下表。 	20'	觀察與實作 評量： 學生能遵守 觀賞禮儀。 上台發表依 照評量規 準。

表現等級 評量規準	A	B	C	D	E
小組合作學習： 參與度	充分與同學討論，並且認真練習。	能參與討論，並且認真練習。	能了解討論內容，並且參與練習。	能聆聽同學討論。	未達D等級
上台表演： 歌曲熟練度 沙鈴操作 強弱變化 台風表現	能自信演唱歌曲，並且搭配沙鈴作出強弱變化。	能完整演唱歌曲，並且搭配沙鈴作出強弱變化。	能演唱歌曲，並且運用沙鈴為歌曲伴奏。	能與同學一起演唱歌曲或搖奏沙鈴。	未達D等級

附件 課程實施照片-1



附件 課程實施照片-2

