

臺中市崇倫國中 110 學年度第一學期 沉浸式英語融入藝術領域 美術課程教案

臺中市立崇倫國中藝文領域沉浸式英語教學活動設計			
教學單元	美的藝想視界 (翰林出版)	設計者	楊惠宇 徐堯琦
教學對象	七年級	教學節次	6 節課
能力指標	視 1-IV-1 能使用構成要素和形式原理，表達情感與想法。 視 2-IV-1 能體驗藝術作品，並接受多元的觀點。 視 2-IV-2 能理解視覺符號的意義，並表達多元的觀點		
核心素養	藝-J-A2 嘗試設計式的思考，探索藝術實踐解決問題的途徑。 藝-J-B1 應用藝術符號，以表達觀點與風格。 藝-J-B3 理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。		
學習目標	1 欣賞自然之美、人為創作。 2 認識美的形式原理原則。 3 認識美感分類。 4 認識抽象藝術作品		
教學重點摘要	1 從觀察設計活動及自然界的各種現象，體悟事物蘊藏美的形式原則。 2 認識美感的面向，並理解其中的視覺要素。 3 掌握點、線、面、體、空間等造形基本元素，練習並達到視覺效果。 4.進階認識抽象藝術的畫派表現，以歐普藝術為例		
教學方法	問答法、小組合作學習、講述法、示範教學法、多媒體教學		
教學活動內容	英語學習用語/教具		
<p>【第 1-2 節】</p> <p>壹、探索美感的基本概念。</p> <p>1. 日常美感與生活:</p> <p>日常生活美感是顯而易見卻被人忽視的，大多數時候，容易視為理所當然，讓我們從日常生活的物件重新學習感受美感的重要性。</p> <p><u>認識基本的美感與設計元素,想一想生活中有哪些美感元素的運用？(請同學舉例~例如校園環境的建築</u></p>	<p>■教室用語</p> <p>It's time for class. 上課了</p> <p>Take out your textbook. 拿出你的課本</p> <p>Let's give a big hand. 請掌聲鼓勵.</p> <p>Let me check your work. 讓我看看你們的作品.</p> <p>Show your work to the class. 把你的作品拿給全</p>		

與裝置藝術)

Recognize the basic beauty and design elements, and think about the use of aesthetic elements in life?

2.由運動賽事東京奧運看美感設計的應用:

a. 認識東京奧運 logo 的圖案設計與美感關係

Understand the relationship between the pattern design and aesthetics of the Tokyo Olympics logo.



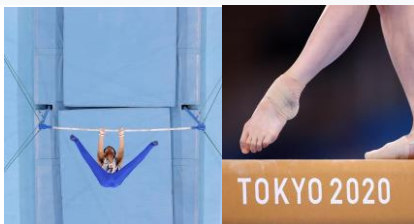
b. 色彩的應用與奧運的周邊設計

The application of color and the peripheral design of the Olympic Games.



c. 東京奧運攝影技巧與美學構圖

Tokyo Olympics photography skill and composition of pictures



請同學找出攝影師的小巧思,在構圖中融入哪些美感元素的?

Please find out the photographer's creativity, and think about what the aesthetic elements are incorporated into the composition?

貳、大家來找找--生活中的美麗與哀醜

Everyone come to find the beauty and ugliness in life.

【小組合作學習】

班看.

專心(Pay attention.)

舉手發言(Raise your hand and answer the question.)

今天我們要來談談美感

(Today we will talk about aesthetics.)

翻到課本第 48 頁

(Open your book to page 48.)

是否拿到圖畫紙

(Do you get your drawing paper?)

■單字

Constitute 構成

Shape 形狀

Line 線條

Space 空間

Texture 質感

Form 形式

Color 色彩

Value 明度

Order 秩序

■句型

What are the Elements of Art?

What are the Elements of Design?

Why do you think the item is beautiful or ugly?

活動 1：課堂發下學習單,請每一小組透過之前認識的美感與設計元素討論課堂中所分享的事物是符合或不符合哪一類的美感元素。

1. 形狀 Shape	2. 線條 line	3. 空間 Space	1. 簡單 Simple	2. 反覆 Repetition	3. 比例 Proportion
4. 質感 Texture	美感元素	5. 形式 Form	4. 平衡 Balance	設計元素	5. 韻律 Rhythm
6. 色彩 Color	7. 明度 Value	8. 秩序 order	6. 對比 Contrast	7. 強調 Emphasis	8. 統一 Unity

(請各小組至少分享 4-5 張圖)

分享台詞：

1. 大家好~我們的小組想要分享的是 _____ (圖)。

Hello everyone~ We want to share the picture NO.1.

(No more than 5) _____。

2. 我們認為它是 _____ (美麗/哀醜)。

In our opinions, it is _____。(beautiful/ ugly.)

3. 它的有符合或不符合哪些 _____。

(美感/設計元素)。

It comform/ not comform to art element/design ,such as

color/line/shape/form/texture/space/order

simple.

repetiton

scale

balance

rhythm

contrast

emphasis

unity

4. 我們覺得哀醜系列可以如何改變更具美感

We can improve the ugly item through changing the color and texture.

5.謝謝大家。

Thank you everyone.

【學習單內容】



【第 3-4 節】

壹、發現美感-認識造型的基本元素

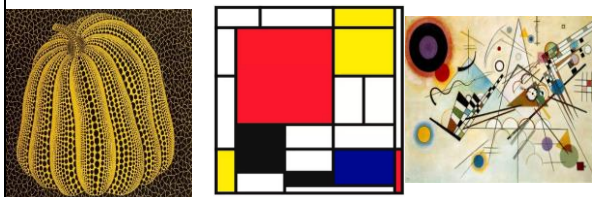
Discover beauty-recognize the basic elements of styling.

1. 2D 裡的基本造型--點線面

Basic modeling in 2D-point, line and surface.

介紹造型的基本元素點、線、面,並延伸抽象藝術表現
藝術家的作品,例如:草間彌生、康丁斯基、蒙德里安。

Introduce the basic elements of modeling, points, lines, and surfaces, and extend the work of abstract artistic expression artists.



貳、玩出點線面的樂趣--點線面的構成練習

Have fun with dots, lines and surfaces --the constitution of dots, lines and surfaces

實作活動 1：點線面大風吹(小組合作學習)

延伸 2D 裡的基本造型--點線面主題,讓學生以小組為
單位,每人以抽籤方式三選一,選擇點、線、面的其中一
種形式進行構成練習。

Each person chooses one of three by lottery, Choose one

■單字

Shape

Point

Line

Abstract art

Constitution

Optical art

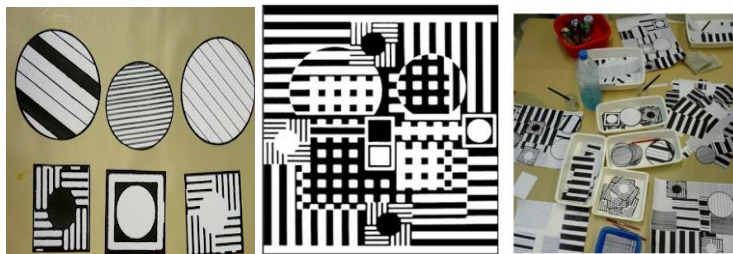
Fantasy Art

Dimension of Illusion

form of point, line, and surface for composition exercises.
並發下幾種幾何形狀,讓每組同學以黑白方式自由進行
點線面創作(每人至少要完成 3-4 張形狀),最後剪下進
行各組討論拼貼方式(探索大小及距離、形狀的構圖美
感)

Hand out some geometric shapes, and each group create
point, line and surface works in black and white
(Each person has to finish at least 3-4 shapes).

Finally, you have to cut and paste the collage (Discussing
the composition beauty of size, distance, and shape).



工具:黑色簽字筆、剪刀、膠水、8K 圖畫紙

【第 5-6 節】

壹.3D 裡的造型—立體與空間

Modeling in 3D- Solid figure and Space.

視覺奇幻藝術---錯視藝術和歐普藝術 (OP Art)

Fantasy Art-- Dimension of Illusion and Optical art.

錯視藝術

是挑戰人類眼睛的智力遊戲使用明亮的色彩，曲線，造成顫動效果，好讓觀看者跌入有限的畫面中無限輪迴的『視覺騙局』。

歐普藝術

是線條、形狀、色彩的週期組合或特殊排列。
藝術家利用數學的垂直線、水平線、曲線的交錯，以及圓形、弧形、矩形等等形狀的並置，引起觀賞者的凹凸

■工具 tools : scissors(剪刀)、pencils (鉛筆)、black pen、drawing paper (圖畫紙)、pencil sharpener(削鉛筆機)

扭曲、變形、顫抖、球面視覺錯覺。



貳、走進奇幻的錯視藝術

Create your optical art works

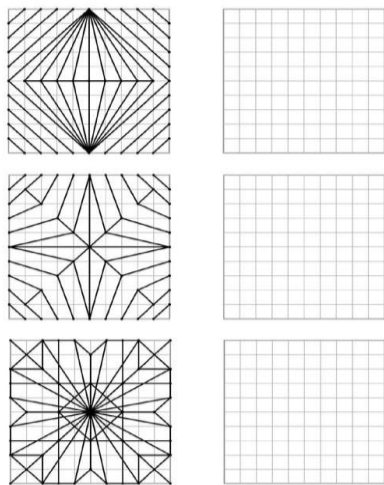
工具:黑色簽字筆、剪刀、圖畫紙

實作活動 1

運用基本線條繪製視覺錯視的圖形

Use basic line to draw visual illusion graphics.

請同學試著將下面的 3 個幾何圖形畫入右邊對應的方格中，並將黑色填入形狀中(記得黑白填色要間隔開來)。



實作活動 2

結合線條與幾何圖形的設計,逐步完成歐普藝術畫作

Combine the design of lines and geometric figures to gradually complete Op Art paintings.

請同學將老師示範的幾種歐普畫法,選出一種試著畫入下方的正方格中,可結合自己的想法與創意調整分配的比例或圖形,結合____(對稱/反覆/漸層/比例)完成黑白的歐普藝術設計。(請用黑色填色/黑白請間隔開)

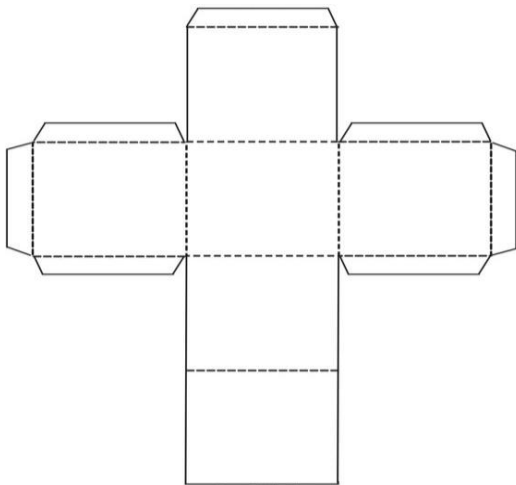
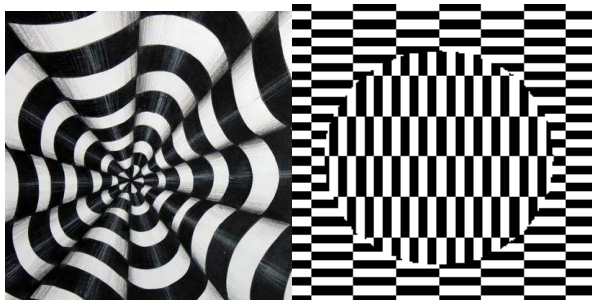


實作活動 3

設計包裝 6 面展開圖，將歐普藝術融合立體方型結構。

Design the 6-sided unfolded drawing of the packaging, integrating Op Art into a three-dimensional square structure.

請同學再試著把課堂上學習到的歐普表現方式放入以下的六面體設計。請將_____元素(線條/形狀/)，結合_____(對稱/反覆/漸層/比例)完成歐普藝術立體設計。(可用彩色表現)



參、各組桌面整理與消毒。