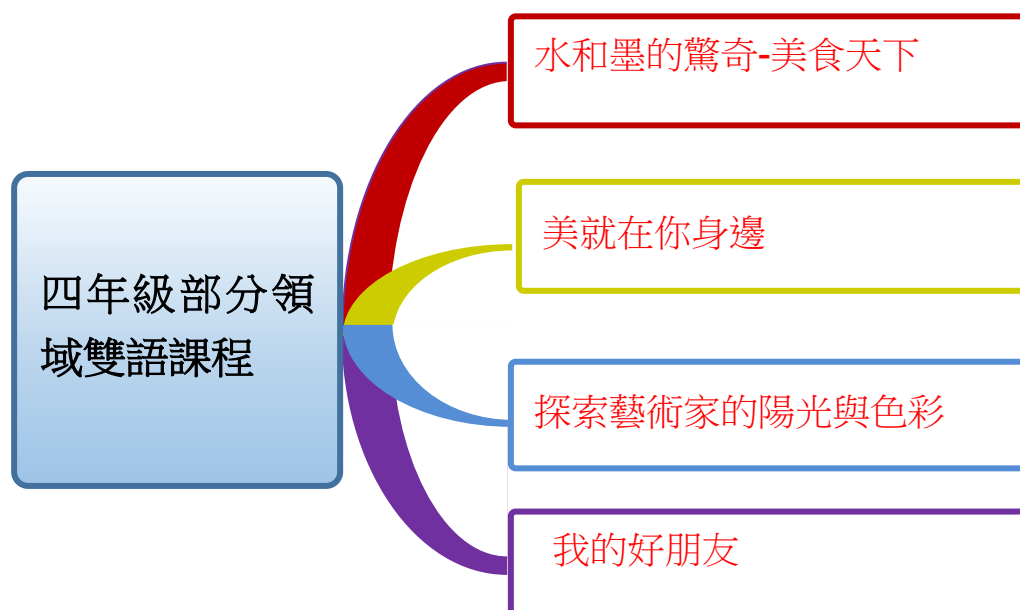


110 學年度跨領域雙語計畫課程大綱

課程架構圖



主 題	名 稱	教學週次
一	水和墨的驚奇-美食天下	第 01~04 週
二	美就在你身邊	第 05~09 週
期中考		第 10 週
三	探索藝術家的陽光與色彩	第 11~14 週
四	我的好朋友	第 15~19 週
期末考		第 20 週

藝術與人文領域沉浸式英語教學教案設計-主題一

主題名稱	一、水和墨的驚奇-美食天下	設計者	簡小萍
實施年級	四上	教學時間	3節課(120分鐘)
設計依據			
學習重點	學習表現	1-II-2 能探索視覺元素，並表達自我感受與想像。 1-II-3 能試探媒材特性與技法，進行創作。 1-II-6 能使用視覺元素與想像力，豐富創作主題。 2-II-5 能觀察生活物件與藝術作品，並珍視自己與他人的創作。 2-II-7 能描述自己和他人作品的特徵。	總綱與領綱之核心素養
	學習內容	視 A-II-2 自然物與人造物、藝術作品與藝術家。 視 E-II-1 色彩感知、造形與空間的探索。 視 E-II-2 媒材、技法及工具知能。 視 E-II-3 點線面創作體驗、平面與立體創作、聯想創作。	
融入議題與其實質內涵		<ul style="list-style-type: none"> ●生涯規劃教育 涯 E7 培養良好的人際互動能力。 涯 E12 學習解決問題與做決定的能力。 ●人權教育 人 E6 察覺個人的偏見，並避免歧視行為的產生。 ●性別平等教育 性 E1 認識生理性別、性傾向、性別特質與性別認同的多元面貌。 ●海洋教育 海 E9 透過肢體、聲音、圖像及道具等，進行以海洋為主題之藝術表現。 	
教材來源		●南一版藝術與人文四上單元1	
Objectives			
<ol style="list-style-type: none"> 1. 探索與嘗試的體驗過程，發現水與墨的變化。 2. 透過水與墨的觀察，延伸對墨色的欣賞與感受。 3. 了解墨色的變化，因水與墨的多寡產生濃淡乾溼多層次的結果。 4. 從作品的觀察與討論，發現墨色層次與表現異同。 5. 欣賞自己與他人的創作與聯想。 <ol style="list-style-type: none"> 1. In the painting process, discover the changes of water and ink. 2. Extend the appreciation and experience of ink color through observation of water and ink. 3. Understand the change of ink color, which has multiple levels of dryness and wetness due to the amount of water and ink. 4. From the observation and discussion of the works, I found the similarities and differences of the ink color level and performance. 5. Appreciate the creation and association of oneself and others. 			

教學方法	實作教學 Practical teaching
教學設備/資源 Preparation	教學準備： video 學生準備：1. cotton paper, brushes 2. ink, brush, small dish and newspaper
英語學習 Content/sentences	<p>單字：A thick brush, dryness, wetness, ink color, gray, black, white 水墨工具、(bamboo brush, ink, plate, and rice paper, water color, water container, mat clothes) 水墨深淺： (thin ink, thick ink, much water, less water, wet, dry, gradation) 水墨遊戲： (drop, thin line, thick line, curve, circle, triangle, wave) 水果單字：(lemon 檸檬 lime 萊姆 lychee 荔枝 mango 芒果 peach 桃子 pear 梨子 pineapple 鳳梨 plum 李子) 蔬菜單字：(radish 蘿蔔 green pepper 青椒·cucumber 小黃瓜 zucchini 夏南瓜 pumpkin 南瓜 bitter gourd 苦瓜 corn 玉米 peas 碗豆 green beans 四季豆 eggplant 茄子 mushroom 香菇)</p> <p>教室用語： Eyes on me. / Listen carefully. / Pay attention. First, pour the ink in the small dish. Second, paint on the cotton paper with the brush. Third, rip the cotton paper into small pieces. Last, glue the pieces on your work. Clean up the table Wash the brushes gently Don' t splatter the brushes. Put away your tools.</p> <p>句子： Draw pictures to decorate the blanks. I can say it. I like ____ I have ____ I draw ____, __ and__. Can you see _____? Yes, I can see ____. It' s over there. I like……' s painting. The ____ is cute/big/small/long/tall. I draw _____.</p>

Teaching Procedure	time	Assessment
<p>~第二節~</p>		
<p>【引起動機】</p> <p>Appreciation and observation</p> <p>1. Guide students to appreciate and observe the artist's works, appreciate his ink paintings and artistic expressions.</p> <p>(1) What do you see?</p> <p>(2) Tell me what makes ink paintings special.</p> <p>2. Discover the change of ink color, and link the experience in the previous lesson.</p>	5	● 口頭發表
<p>【發展活動】</p> <p>(一) 撕撕貼貼，我的水墨畫</p> <p>First, pour the ink in the small dish.</p> <p>Second, paint on the cotton paper with the brush.</p> <p>Third, rip the cotton paper into small pieces.</p> <p>. Instruct students how to use a pen and water to rip the cotton paper into different sizes and shapes.</p> <p>Last, glue the pieces on your work.</p> <p>. Design and create your own artwork.</p> <p>1. 配合課本的撕貼步驟，指導學生學習如何使用筆和水，撕出所要的紙片大小及形狀。</p> <p>2. 在撕紙片的過程中，再次觀察墨的濃淡乾溼與紋路。</p> <p>3. 引導學生嘗試將紙片依濃淡乾溼和紋路分類放置，並思考可以表現什麼材質。</p> <p>4. 學生想一想並說說看，可以拼貼什麼作品。</p> <p>(二) 我的巧思</p> <p>1. 引導學生運用之前玩水墨的作品，進行水墨拼貼畫的創作。</p> <p>2. 引導在拼貼的過程，運用濃淡乾溼與紋路表現不同的材質。</p> <p>教學放大鏡：底紙可以使用不同顏色的美術紙或圖畫紙。</p>	25	● 實作表現
<p>【綜合活動】</p> <p>1. 在學習的過程中，同學間對於水墨的運用有何要學習的地方。</p>	5	● 參與討論 ● 口頭發表
<p>2. 收拾與整理:教師指導學生妥善清洗、收拾用具及整潔工作，以維持場地整齊清潔。</p>	5	● 整理環境
<p>~第二節結束~</p>		

～第三節～

【引起動機】

1. Warm up

(1) 教師問學生今天吃了哪一些蔬菜水果。

“Do you like fruits? Do you like vegetables?”

“What fruits or vegetables do you eat?”

(2) 學生舉手回答，在過程中盡量鼓勵學生說出蔬菜水果的英文名稱，或是教師可以當場補充。

【發展活動】

2. Presentation

活動一：蔬果進場了

(1) 教師準備蔬菜水果單字圖片進行教學。

(2) 教師問學生是否有注意到蔬菜水果的顏色。

“What color are the apples/bananas?”

(3) 複習顏色的英文說法：red, green, orange, yellow, blue, purple, white。

(4) 鼓勵學生舉例說出蔬菜水果的名稱並說出它們的顏色，如：“They are apples.”

(5) Wheel of the names of fruits and veggies

【綜合活動】

活動二：請學生分組畫出喜愛的蔬果

(1) 小組輪流介紹蔬果，如：“These are grapes.”

(2) 全班同學一起核對蔬果名稱。

(3) 分享與討論

How do these ink paintings look?

What it is?

Is it simple or complicated?

1. 學生口述自己創作作品的主題、感想以及運用水與墨的濃淡乾溼。

2. 引導學生相互欣賞作品，分享創作心得與發現。

Wrap up

(1) 教師提問，讓學生將所學多元飲食與生活連結。

(2) 教師給予鼓勵及回饋。

～第三節結束～

5

● 口頭發表

10

● 參與討論

22

● 實作表現

● 口頭發表

3

● 整理環境