

## 教育部國民及學前教育署

### 補助國民中小學部分領域課程雙語教學實施計畫

#### 高雄市前鎮區樂群國小 110 學年度藝術領域視覺藝術課程雙語教學

##### 一、課程設計與教學理念:

###### (一)藝術領域雙語課程的實施理念

身處 COVID-19 疫情衝擊的時代，疫情看不到盡頭讓世界各地的人們對生活及健康充滿不安。本校三年級之主題課程-「健康金三角」，試圖從人們今時今日最在意的健康二字作為切入點，讓孩子從「身」、「心」、「環境」三個層面，去學習如何讓自己及周遭的人們健康的生活與成長。

###### (二)藝術領域教學內容

在藝術領域的教學部分，以藝-E-A2 認識設計思考，理解藝術實踐的意義之核心素養為主，課程設計結合本校三年級主題：健康的心靈-家校尚麻吉、健康的環境-生活電力王，健康的身體-健康童樂試身手，課程規劃融入英語教學，讓孩子能透過語言，認識及瞭解不同文化在藝術創作上有何異同，且參考國小階段藝術領域的學習重點在探索、創作、鑑賞、運用等面向，讓孩子去體驗、發想、創作，思考如何在疫情籠罩下，透過藝術創作，讓豐富多彩的視覺藝術、藝術作品隱含的溫暖情意及對健康生命的光明期待，由自身的理解、創造開始，不僅釋放孩子自我的不安及壓力，更能透過作品感動周遭的同學、親人、朋友，除了傳遞健康概念外，還能達到撫慰人心、傳遞溫情的目標。

###### (三)英語融入藝術領域課程

以英語融入藝術領域，英語作為課堂中主要溝通媒介，在教材部分，先設定藝術學習目標及分析教材內容，再轉化成英語的學習內容，包括重點字彙、句型及教室英語等；也結合英語領域，融入相關的議題，透過閱讀與單元主題有關的英語繪本，提供學生多元的學習素材及學習環境。教學方法以小組合作學習、實作教學及問答教學為主，以圖畫、影片、肢體動作等具象方式來表達，英語口語句詞簡短並清楚，透過實際操作與體驗活動讓學生聽懂英語並理解學科內容。同時為使課程進行能以英文表達，也整理適用的課室英語，並根據「學習內容」轉化成「重點字彙與句型」，透過沉浸式環境，學生在學習學科領域知識的同時，熟悉英語單字、句型與

表達方式，自然而然應用英語於生活中。

#### (四)課程學習評量

英語教師與藝術教師協同評量 最後的學習表現，配合所設計的評量規準，由英語教師評量英語表現、藝術教師評量藝術表現。透過教師大量的語言輸入及適切的藝術情境中，讓孩子認識藝術課程中基本的用具、操作指令及動作的英文語彙等，同時反覆的溫習應用三年級所學的英語字彙及句型，在藝術創作完成之時也能用國際語言表達出作品背後的故事，並在同儕間的分享中感受藝術的美與好。

### 二、三年級第一學期課程架構



### 三、第一單元主題與內容

教學週次	主題	學習構面	學習內容	學習表現	英文相關知識
第01-05週	一、奇妙的樹	表現	視 1-II-1 能探索視覺元素，並表達自我感受與想像。 視 1-II-3 能使用視覺元素與想像力，豐富創作主題。	視 E-II-1 色彩感知、造形與空間的探索 視 E-II-3 點線面創作體驗、平面與立體創作、聯想創作	<b>Vocabulary</b> magic 魔法 school 學校 tree 樹木 trunk 樹幹 branch(es) 樹枝 drawing paper 圖畫紙 crayon 蠟筆 pencil 鉛筆
		鑑賞	視 2-II-1 能發現生活中的視覺元素，並表達自己的情感。 視 2-II-2 能觀察生活物件與藝術作品，並珍視自己與他人的創作。	視 A-II-1 視覺元素、生活之美、視覺聯想 視 A-II-2 自然物與人造物、藝術作品與藝術家	<b>Sentence Patterns</b> *Draw ___ 畫圖 *Color ___ 塗色 *Choose ___ 選擇
		實踐	視 3-II-2 能運用藝術創作及蒐集物件，美化生活環境。	視 P-II-2 藝術蒐藏、生活實作、環境布置	<b>Classroom English</b> *Follow me. 跟著我 *Let's go outside. 我們一起去外面看看 *It's time for group show. 小組表演時間
		表現	視 1-II-1 能探索視覺元素，並表達自我感受與想像。 視 1-II-3 能使用視覺元素與想像力，豐富創作主題。	視 E-II-1 色彩感知、造形與空間的探索 視 E-II-3 點線面創作體驗、平面與立體創作、聯想創作	*Listen! 仔細聽 *Take out your ____. 拿出你的 ____. *Put away your ____. 收起你的 ____. *Step 1 步驟1 *Let's watch the <u>powerpoint</u> . 我們來看 <u>投影片</u>
		鑑賞	視 2-II-1 能發現生活中的視覺元素，並表達自己的情感。 視 2-II-2 能觀察生活物件與藝術	視 A-II-1 視覺元素、生活之美、視覺聯想 視 A-II-2 自然物與人造物、藝	Why? 為什麼?

		實踐	3-II-2 能運用藝術創作及蒐集物件，美化生活環境。	視 P-II-2 藝術蒐藏、生活實作、環境布置	
--	--	----	-----------------------------	-------------------------	--

第11週	期中評量				
------	------	--	--	--	--

第12-15週	三、球球藝想世界	表現	視 1-II-1 能探索視覺元素，並表達自我感受與想像。 視 1-II-2 能探索媒材特性與技法，進行創作。 視 1-II-3 能使用視覺元素與想像力，豐富創作主題。	視 E-II-1 色彩感知、造形與空間的探索 視 E-II-2 媒材、技法及工具知能 視 E-II-3 點線面創作體驗、平面與立體創作、聯想創作	<b>Vocabulary</b> ball 球 different 不同的 same 相同的 repeating pattern 反覆圖案 shape 形狀 sole 底部  <b>Sentence Patterns</b> *Draw a circle 畫個圓 *Color the background 塗背景  <b>Classroom English</b> *Tell us about <u>it</u> . 跟我們說說 ____. *Listen! 仔細聽 *Attention! 專心 *Take out your _____. 拿出你的 _____. *Put away your _____. 收起你的 _____. *Step <u>1</u> 步驟 <u>1</u> * Why? 為什麼?
		鑑賞	視 2-II-1 能發現生活中的視覺元素，並表達自己的情感。 視 2-II-2 能觀察生活物件與藝術作品，並珍視自己與他人的創作。	視 A-II-1 視覺元素、生活之美、視覺聯想 視 A-II-2 自然物與人造物、藝術作品與藝術家	
		實踐	視 3-II-2 能運用藝術創作及蒐集物件，美化生活環境。	視 P-II-2 藝術蒐藏、生活實作、環境布置	

第16-20週	四、不插電機器人	表現	視 1-II-1 能探索視覺元素，並表達自我感受與想像。 視 1-II-2 能探索媒材特性與技法，進行創作。 視 1-II-3 能使用視覺元素與想	視 E-II-1 色彩感知、造形與空間的探索 視 E-II-2 媒材、技法及工具知能 視 E-II-3 點線面創作體驗、平面與立體創作、聯想創作	<b>Vocabulary</b> toy 玩具 robot 機器人 battery 電池 power 動力 paper cup 紙杯 clothes horse 曬衣夾 bead 珠子 rubber band 橡皮筋
---------	----------	----	---	--	---

			像力，豐富創作主題。		straw 吸管
		鑑賞	視 2-II-1 能發現生活中的視覺元素，並表達自己的情感。 視 2-II-2 能觀察生活物件與藝術作品，並珍視自己與他人的創作。	視 A-II-1 視覺元素、生活之美、視覺聯想 視 A-II-2 自然物與人造物、藝術作品與藝術家	<b>Sentence Patterns</b> *Put ___ into ___ 放___進___ *Make a hole 穿一個洞  <b>Classroom English</b> *Listen! 仔細聽 *Attention! 專心 *Take out your ___. 拿出你的 ___. *Put away your ___. 收起你的 ___. *Step 1 步驟1 *What do you see? 你看到了什麼? *Why? 為什麼?
		實踐	視 3-II-2 能運用藝術創作及蒐集物件，美化生活環境。	視 P-II-2 藝術蒐藏、生活實作、環境布置	
第21週	期末評量				