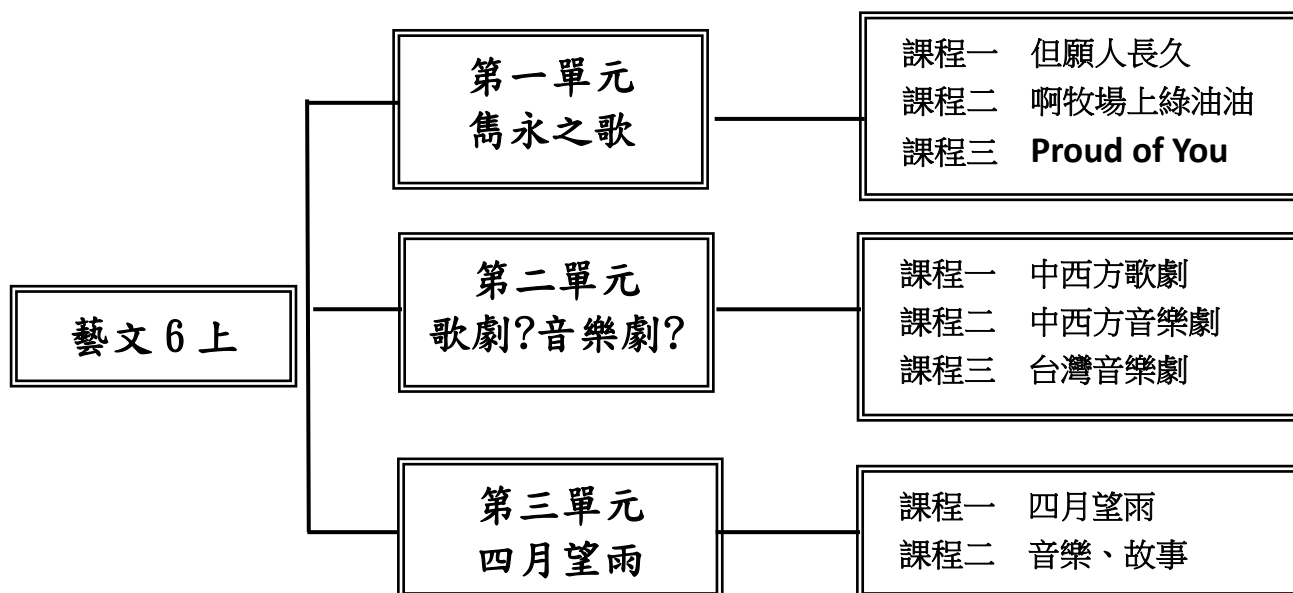


宜蘭縣宜蘭市黎明國民小學

110 學年度沉浸式英語教學特色學校試辦計畫藝術與人文音樂教案

一、課程架構圖



二、課程計畫總表：

教案設計：洪心怡		英語協助：周儀、陳嘉貴		參考教材：康軒(主)、翰林(輔)	總節數：20 節
單元名稱	核心素養			學習表現	學習內容
	面向	總綱	領綱		
雋永之歌、 歌劇音樂劇、 四月望雨	A 自主行動	A1 身心素質與自我精進	藝-E-A1 參與藝術活動，探索生活美感。	3-III-3 能應用各種媒體蒐集藝文資訊與展演內容。	音 P-III-1 音樂相關藝文活動。
	B 溝通互動	B1 符號運用與溝通表達 B3 藝術涵養與美感素養	藝-E-B1 理解藝術符號，以表達情意觀點。 藝-E-B3 善用多元感官，察覺感知藝術與生活的關聯，以豐富美感經驗。	1-III-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，進行歌唱及演奏，以表達情感。 2-III-1 能使用適當的音樂語彙，描述各類音樂作品及唱奏表現，以分享美感經驗。	音 E-III-1 多元形式歌曲，如：輪唱、合唱等。基礎歌唱技巧，如：呼吸、共鳴等。 音 E-III-2 樂器的分類、基礎演奏技巧，以及獨奏、齊奏與合奏等演奏形式。 音 A-III-1 器樂曲與聲樂曲，如：各國民謠、本土與傳統音樂、古典與流行音樂等，以及樂曲之作曲家、演奏者、傳統藝師與創作背景。
	C 社會參與	C1 道德實踐與公民意識	藝-E-C1 識別藝術活動中的社會議題。	2-III-4 能探索樂曲創作背景與生活的關聯，並表達自我觀點，以體認音樂的藝術價值。	音 A-III-1 器樂曲與聲樂曲，如：各國民謠、本土與傳統音樂、古典與流行音樂等，以及樂曲之作曲家、演奏者、傳統藝師與創作背景。

