

臺中市東區成功國小 110 學年度三年級上學期英語融入音樂教案設計

主題名稱		認識新朋友	教學設計者	教學團隊
教學對象		三年級學生	教學節次	本單元共5節課(每節40分鐘)
學習重點	學習表現	<p>音樂領域： 2-II-1 能使用音樂語彙、肢體等多元方式，回應聆聽的感受。 3-II-2 能觀察並體會藝術與生活的關係。</p> <p>英語領域： 2-III-7 能作簡易的回答和描述。</p>	核心素養	<p>藝-E-B1 理解藝術符號，以表達情意觀點。</p> <p>藝-E-B3 善用多元感官，察覺感知藝術與生活的關聯，以豐富美感經驗。</p> <p>英-E-A1 具備認真專注的特質及良好的學習習慣，嘗試運用基本的學習策略，強化個人英語文能力。</p>
	學習內容	<p>音樂領域： 音E-II-3 讀譜方式，如：五線譜、唱名法、拍號等。 音E-II-4 音樂元素，如：節奏、力度、速度等。 音P-II-2 音樂與生活。</p> <p>英語領域： Ac-III-3 簡易的生活用語</p>		
學習目標		<p>音樂領域</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 能說出音樂在生活中的功能和重要性。 2. 能認識五線譜的記譜法。 3. 能認識高音譜號。 4. 能認出五線譜上中央C、D、E三音，並唱出唱名Do、Re、Mi。 5. 能演唱樂曲〈五線譜〉。 6. 能認識小節線、終止線、換氣記號。 7. 能認識四分音符、四分休止符、二分音符，並打出正確節奏。 		

	<p>8. 能認識4/4拍的拍號</p> <p>9. 能拍打出〈瑪莉有隻小綿羊〉的節奏。</p> <p>10. 能演唱〈小蜜蜂〉的歌詞與唱名，含Do、Re、Mi、Fa、Sol。</p> <p>11. 能以Do、Re、Mi即興演唱。</p> <p>13. 能唱出〈歡笑之歌〉的唱名，並試著改變音高再演唱出來。</p> <p>英語領域</p> <p>1. 能聽懂英文的簡易音樂術語，並給予合宜回應。</p> <p>2. 能樂於參與各種英語口語練習活動。</p>
<p>教學方法</p>	<p>授課教師透過圖書、物件、數位影音教材等多元教學素材，以英語做為師生溝通的媒介，並依「由淺入深、螺旋累進」之教學原則，實施英語融入音樂領域教學課程。在教學過程中，授課老師將逐漸增加英語使用比例，並鼓勵學生嘗試突破語言隔閡，盡量以英語做為討論溝通的語言，達成英語融入音樂課程中的各項學習任務。</p>
<p>評量方式</p>	<p>實作評量、同儕評量、教師觀察、口語評量、紙筆評量</p>
<p>英語學習</p>	<p>Language of Learning (content-driven)</p> <p>music note 音符</p> <p>half note 二分音符</p> <p>quarter note 四分音符</p> <p>quarter rest 四分休止符</p> <p>rhythm 節奏</p> <p>beat 拍子</p> <p>bar 小節</p> <p>bar line 小節線</p> <p>treble clef (G clef) 高音譜記號</p> <p>Staff 五線譜</p> <p>line 線</p> <p>space 間</p> <p>ledger line 加線</p> <p>Language for Learning (classroom English)</p> <p>Let's sing together. 一起唱</p> <p>Let's listen to the song. 一起聽</p> <p>Create your rhythm. 創作你的節奏</p> <p>Let's give him/her a big hand. 掌聲鼓勵</p> <p>Class dismissed. 下課</p> <p>Clap your hands. 拍手</p>

教學流程簡案 (Simplified Teaching Plans)

教學流程	教具	教學評量
第一節課		
<p>一、引起動機</p> <p>1. 教師請學生安靜下來仔細聆聽我們生活周遭有什麼聲音？ T:What do you hear in your daily life? S:I hear birds sing.</p> <p>2. 教師請學生安靜聽接下來幾首在日常生活中聽到的音樂 T:Let's listen to the song. (1)Chopin Nocturne (2)Mozart Turkish March (3)Beethoven For Elise (4)Scary music (5)Alarm ringtone</p> <p>3. 教師說明日常生活中有許多音樂，有的音樂是為了傳遞訊息，有的音樂是為了生活中的娛樂等等，請學生分享音樂還有哪些功能。</p>	<p>歌曲cd</p>	<p>仔細聆聽老師解說與示範、 教師觀察</p>
<p>二、發展活動</p> <p>1. 教師發下白紙，請學生一邊聽音樂一邊畫下對音樂的感受。</p> <p>2. 教師說明音樂之所以可以流傳，必須透過記譜法。原始音樂的節奏與歌曲經口耳相傳或背誦記憶並無法保留全貌，因此記譜法非常重要。</p> <p>3. 教師請學生看圖片並介紹由古至今的音樂記譜法： T:Look at the pictures. What do you see? (1)文字譜：直接將歌詞的依照曲調的高低記錄下來，看不出曲調的節奏長短。 (2)圖形譜：歌詞與曲調分離，將旋律長短和高低記錄下來，沒有正確的音高位置，長短也不容易閱讀。 (3)單線譜：有一條線表示固定音高，其他音可以根據這條線的相對位置來判斷高低，但不確定節奏。</p>	<p>白紙 ppt</p> <p>教學媒體圖檔</p>	<p>教師觀察、 教師評量、</p>
<p>三、綜合活動</p> <p>1. 請學生說一說有沒有什麼比較好的記譜方式</p> <p>2. 下次上課將介紹五線譜，能精準記錄音高和長度，以及其他音樂相關術語，解決音樂記錄的不便與傳唱的不確定性問題。</p>		

第二節課

一、引起動機

1. 習唱〈Hello song〉。

(1) 聆聽歌曲兩次。

T: Let's listen to the song.

(2) 跟著音樂演唱。

T: Let's sing the song together. Are you ready?

歌曲CD

教師觀察、
教師評量、
同儕評量

二、發展活動

1. 認識五線譜(staff)

(1) 請學生觀察五線譜。

T: This is a staff. How many lines are there on a staff?

(2) 五線譜是以線(lines)和間(spaces)組成，由下往上數，

如果五線譜不夠用，可以往上或往下加線，稱為上加線

(upper ledger line)或下加線(lower ledger line)

T: There are lines and spaces on the staff. We can have upper ledger lines or lower ledge lines.

T: Please read the words with me.

第一線(間) First line(space).

第二線(間) Second line(space)

第三線(間) Third line(space)

第四線(間) Fourth line (space)

第五線 Fifth line

(3) 請同學上台在五線譜掛圖上比出各線跟各間的位置

T: Annie, Please come up here. Where is Line One?

Show us. (Space 2, Line 3...)

ppt

學生實作
教師觀察、

2. 認識高音譜號(the treble clef/G clef)

(1) 說明高音譜號的意義

(2) 介紹高音譜號的畫法

注意是從哪條線開始畫，結束在哪條哪個間

T: How do we draw a treble clef?

Start on Line 2, Finish on the space between Line One and Lower Ledger Line.

(3) 利用課本的空白五線譜練習畫高音譜記號

T: Please draw five treble clefs.

教學媒體圖檔

仔細聆聽老師解
說與示範、
學生實作、
教師觀察

3. 認識Do、Re、Mi三個音

鋼琴

學生實作、
教師觀察、

<p>(1)老師請大家看白板上的音符 T:Please look at the notes on the whiteboard.</p> <p>(2)教師用鋼琴分別彈出Do音、Re音與Mi音並請學生跟著一起唱 T: Let's sing together. Do is on the lower ledger line. Re is on the lower ledger space. Mi is on the line One.</p> <p>(3)教師示範Do音、Re音與Mi音的手號(hand signs)，請學生跟著邊唱邊做。</p> <p>(4)教師以隨意排列組合，指導學生習唱Do、Re、Mi三個音。</p>		<p>教師評量、 同儕評量</p>
<p>三、綜合活動</p> <p>1. 習唱〈五線譜〉</p> <p>(1)聆聽歌曲兩次。 T:Let's listen to the song.</p> <p>(2)跟著音樂演唱。 T:Let's sing the song together.</p>	<p>歌曲cd</p>	<p>教師觀察、 教師評量</p>
<p style="text-align: center;">第三節課</p> <p>一、引起動機</p> <p>1. 聆聽〈clap your hands〉 T:Let's listen to the song.</p> <p>2. 全班拍奏歌曲內四分音符、四分休止符之音符時值。 T:Listen to the rhythm and clap with me.</p> <p>二、發展活動</p> <p>1. 認識四分音符(quarter notes)與四分休止符(quarter rest)</p> <p>2. 說明四分音符節奏唱名念作ta，四分休止符節奏唱名念作hn。</p> <p>3. 請學生念出第101頁的節奏唱名 T:Please turn to page 101 and read the rhythm.</p> <p>4. 認識4/4拍 T : 4/4(four-four) time is four beats in one bar.</p> <p>5. 認識小節線(bar line)</p>	<p>歌曲cd</p> <p>ppt</p>	<p>仔細聆聽老師解說與示範、 學生實作、 教師觀察、 教師評量、</p> <p>學生實作、 教師觀察、 教師評量</p>

第五節課

一、引起動機

1. 全班複習演唱〈小蜜蜂〉歌曲的唱名。
2. 請同學找一找除了之前教過的四分音符和四分休止符，還出現了哪個新的音符。

二、發展活動

1. 認識二分音符的記法、正確拍念節奏的長度。
2. 介紹二分音符的時值和節奏名(ta-a)，請同學按照音符的時值長短將二分、四分音符照順序在黑板上排出。
3. 練習p102二分音符、四分音符的節奏。
T:Clap and read the rhythm on p102.
4. 消失的節奏
 - (1)請同學觀察譜例缺少哪些素材：黑符頭、符桿、符尾、或休止符。
 - (2)試著看著DO、Re、Mi、Fa、Sol五個音，用即興節奏的方式唱曲調；記得手打四四拍的拍子，才能穩定節奏。
 - (3)依照自己演唱的節奏，填在五線譜上。
5. 消失的小節線與音高
 - (1)引導學生觀察〈歡笑之歌〉的節奏，並以正確方式念出節奏。
 - (2)引導學生畫上小節線。
 - (3)請學生逐一唱出〈歡笑之歌〉每個音的唱名。

三、綜合活動

1. 填入不同音高
 - (1)請學生觀察樂曲第5、6、7小節中各有兩個空格，試著填入學習過的音高。
 - (2)請同學演唱自己的樂曲跟同學們分享。

學生實作、
教師評量、
同儕評量