

110 學年度桃園市新路國小部分領域課程雙語教學計畫

三年級-視覺萬花筒 課程理念與架構

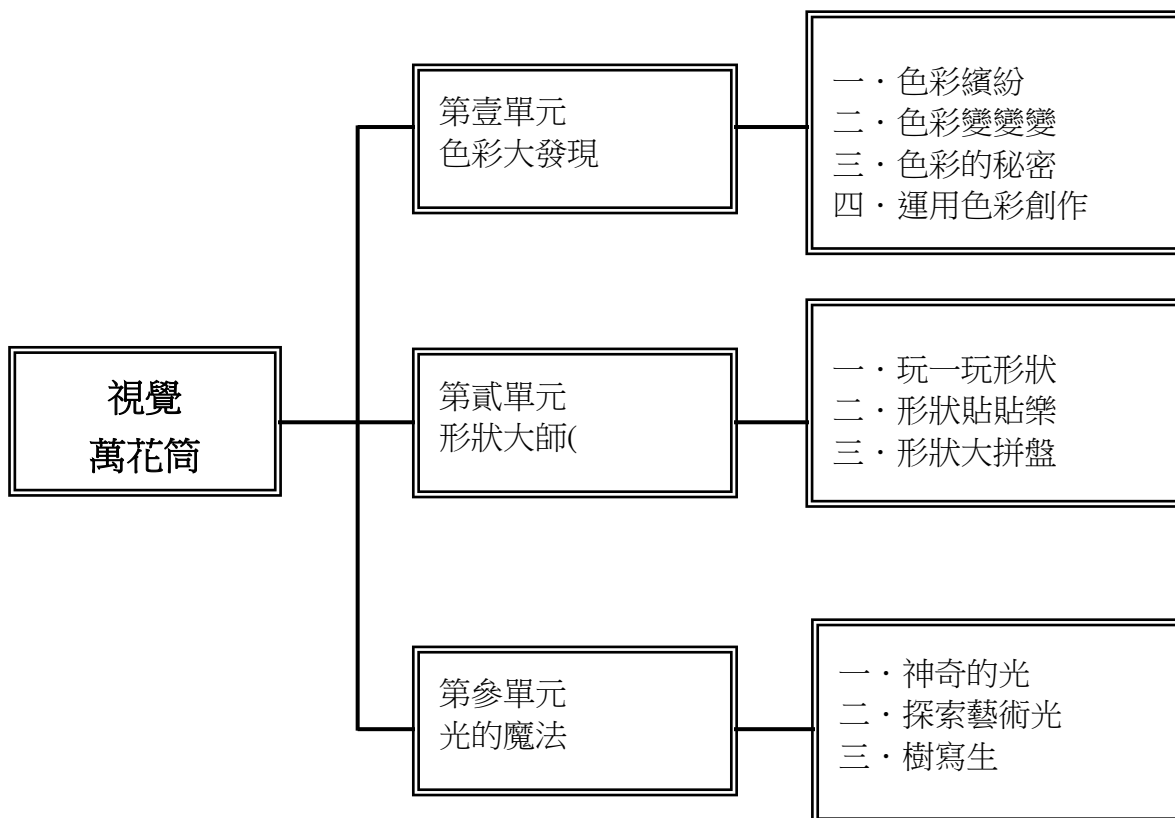
課程理念：

藝術與人文領域包含視覺藝術、音樂與表演藝術方面的學習，課程的設計，統合了諸多藝術元素，所涉獵的範圍寬廣，兼具知性與感性，故教學亦可多樣化。本學期視覺藝術課程內容分為「色彩大發現」、「形狀大師」、「光的魔法」，在人與自己、人與他人以及人與環境的主軸架構下，以探索周遭環境，融入生活的情境，藉以認識自己、肯定自我…等來設計人文與生活藝術相關的單元活動。最理想的教學方式是協同教學，配合教具（短片播放、教學簡報、輕音樂伴隨……）及課本內容，讓學生透過教師的解說，對課本內容有所理解，再結合日常生活實際的經驗，對視覺藝術課程有更深層的認識。

在藝術與人文領域的課程規劃，透過英文為學習工具，進行「色彩大發現」、「形狀大師」、「光的魔法」三大單元，除了培養學生的藝術與人文智能之外，同時提升學生英語學習成效，並激發學生更多創意與批判思考能力。英語融入視覺藝術課程的評量方式是採實作評量及口說評量，學習評量採用學生作品為評量的主體，英語學習是增加學生接觸英語學習機會，提供全英語情境，以達成英語學習生活化之目的。

本課程以三年級3個班，教學材料採用翰林版國小藝術三上教材，執行三年級的藝術與人文課程(主題：視覺萬花筒)，由藝術與人文領域教師與英文領域教師共同備課及協同教學，結合藝術與人文領域發展特色英語課程及教學活動。

課程架構圖：



課名	核心素養項目	核心素養具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標
色彩大發現 (2-5週)	A1 身心素質與自我精進 B1 符號運用與溝通表達 B3 藝術涵養與美感素養	藝-E-B1 理解藝術符號，以表達情意觀點。 藝-E-B3 善用多元感官，察覺感知藝術與生活的關聯，以豐富美感經驗	1-II-2 能探索視覺元素，並表達自我感受與想像。 1-II-3 能試探媒材特性與技法，進行創作。 2-II-2 能發現生活中的視覺元素，並表達自己的情感。 2-II-5 能觀察生活物件與藝術作品，並珍視自己與他人的創作。 3-II-2 能觀察並體會藝術與生活的關係。	視 E-II-1 色彩感知、造形與空間的探索。 視 E-II-2 媒材、技法及工具知能。 視 E-II-3 點線面創作體驗、平面與立體創作、聯想創作。 視 A-II-1 視覺元素、生活之美、視覺聯想。 視 A-II-2 自然物與人造物、藝術作品與藝術家。	1 認識顏色。 2 了解運用不同的工具調色，調出的色彩不同。 3 學會調色，並會用色彩創作。 4 知道不同的色彩會帶給人不同的感覺。 5 探索藝術家如何運用色彩創作。 6 發表自己對於色彩感知的經驗。

課名	教學活動概要	教學資源	課室用語:
色彩大發現 (2-5週)	1 透過物品聯想顏色，增加視覺記憶。 2 探索與發現色彩。 3 了解運用不同的工具調色，調出的色彩不同。 4 能調出圖片中所看到的顏色。 5 知道不同的色彩會帶給人不同的感受。 6 欣賞藝術家作品中色彩的意涵。 7 發表自己對於色彩感知的經驗。 8 用自己喜歡的顏色創作。 9 針對畫作分享自己的看法。	教師： 教學 PPT、電子書、課本、圖畫紙、色相環 學生： 彩色筆、色彩鉛筆、蠟筆、水彩用具	I see <u>yellow</u> and <u>red</u> . I use <u>watercolor</u> to paint. I paint <u>blue</u> for <u>sea</u> . I draw a color wheel. The <u>tree</u> is <u>green</u> . 專業詞彙: color wheel, paint, watercolor, crayon, paint brush, palette, primary color, mix, blend, warm color, cool color

課名	核心素養項目	核心素養具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標
形狀大師	A1 身心素質與自我精進	藝-E-B1 理解藝術符號	1-II-2 能探索視覺	視 E-II-1 色彩感知、造形	1 設計出不同的形狀。

(6-10週)	<p>進 B1 符號運用與溝通表達</p> <p>B3 藝術涵養與美感素養</p> <p>C3 多元文化與國際理解</p>	<p>號，以表達情意觀點。</p> <p>藝-E-B3 善用多元感官，察覺感知藝術與生活的關聯，以豐富美感經驗</p>	<p>元素，並表達自我感受與想像。</p> <p>1-II-3 能試探媒材特性與技法，進行創作。</p> <p>2-II-2 能發現生活中的視覺元素，並表達自己的情感。</p> <p>2-II-5 能觀察生活物件與藝術作品，並珍視自己與他人的創作。</p> <p>2-II-7 能描述自己和他人的作品的特徵。</p> <p>3-II-2 能觀察並體會藝術與生活的關係。</p>	<p>與空間的探索。</p> <p>視 E-II-2 媒材、技法及工具知能。</p> <p>視 E-II-3 點線面創作體驗、平面與立體創作、聯想創作。</p> <p>視 A-II-1 視覺元素、生活之美、視覺聯想。</p> <p>視 A-II-2 自然物與人造物、藝術作品與藝術家。</p> <p>視 P-II-2 藝術蒐藏、生活實作、環境布置。</p>	<p>2 利用形狀，拼貼出美麗的作品。</p> <p>3 欣賞畢卡索、馬蒂斯、阿爾欽博托與網路的作品，探索形狀的各種創作方式。</p> <p>4 用身邊的物品，與人合作，完成具有創意的作品並和同學分享。</p>
---------	---	---	--	--	---

課名	教學活動概要		教學資源	課室用語:	
形狀大師 (6-10週)	1 探索課本的圖片中有什麼物體。 2 認識形狀的意涵。 3 利用剪下來的形狀去玩一玩，發現新的視覺體驗。 4 利用兩種形狀，拼貼出創意作品。 5 探索藝術家運用形狀的目的。 6 了解藝術沒有像不像的問題。 7 從馬蒂斯大師的創作中，發現形狀與創作的多元性。 8 利用剪貼，完成具有創意的作品並和同學分享。 9 從阿爾欽博托的創作中，發現形狀與創作的多元性。 0 與人合作，完成具有創意的作品並和同學分享。		教師： 教學 PPT、電子書、課本、圖畫紙、全開粉彩紙 學生： 色紙、剪刀、膠水、多元媒材	What color is it? What shape do you want? What do you need to make a collage? Let's put colorful pieces together step by step. I see _____ and _____. I use <u>scissors</u> to cut. I cut a <u>triangle</u> and an <u>oval</u> . I use color paper to collage. I use <u>triangles</u> and <u>squares</u> to make a <u>house</u> . I pick <u>yellow</u> and <u>blue</u> . I make this painting because _____. 專業詞彙: color paper, collage, object, create, scissors, glue, step by step, want, need shape, triangle, square, rectangle, diamond, heart, oval	
課名	核心素養	核心素養	學習表現	學習內容	學習目標

	項目	具體內涵			
光的魔法(12-16週)	A1 身心素質與自我精進 B1 符號運用與溝通表達 B3 藝術涵養與美感素養 C3 多元文化與國際理解	藝-E-B1 理解藝術符號，以表達情意觀點。 藝-E-B3 善用多元感官，察覺感知藝術與生活的關聯，以豐富美感經驗。	1-II-2 能探索視覺元素，並表達自我感受與想像。 1-II-3 能試探媒材特性與技法，進行創作。 2-II-2 能發現生活中的視覺元素，並表達自己的情感。 2-II-5 能觀察生活物件與藝術作品，並珍視自己與他人的創作。 2-II-7 能描述自己和他人的作品的特徵。 3-II-2 能觀察並體會藝術與生活的關係。	視 E-II-1 色彩感知、造形與空間的探索。 視 E-II-2 媒材、技法及工具知能。 視 E-II-3 點線面創作體驗、平面與立體創作、聯想創作。 視 A-II-1 視覺元素、生活之美、視覺聯想。 視 A-II-2 自然物與人造物、藝術作品與藝術家。 視 A-II-3 民俗活動。 視 P-II-2 藝術蒐藏、生活實作、環境布置。	1 觀察校園樹木的光線變化。 2 畫樹與校園。 3 欣賞藝術家作品，感受光線與色彩的美感。
課名	教學活動概要		教學資源	課室用語:	
光的魔法(12-16週)	1 知道物體受到強弱和方向不同的光，會產生各種複雜變化的色彩。 2 探索校園景物在陽光與陰影下的色彩變化。 3 透過觀察，畫出一棵樹。 4 探索藝術家在創作中如何表現光與色。 5 將色彩與光影表現在作品上。 6 善用多元感官，察覺感知藝術與生活的關聯。		教師： 繳學 PPT、電子書、課本、圖畫紙、畫板。 學生： 蠟筆、水彩用具或各種廣告紙、色紙、剪刀、膠水。	What kinds of trees do you like most? What kinds of trees can you find at school? Look carefully! Look at the branch. Let's observe the leaves. What shape of the leaf? Let's see your sketching for the trees. I need you to draw more details about the trees. You must draw foreground, middle-ground, background 專業詞彙: observe, carefully, small, big, trunk, root, branch, leaves, twig, drawing paper, paint, paint brush, water color, bottle, blender, crayons, bright, dark, contrast, water color, green, light, shadow, paint brushes, sketch, overlap	