

# 高雄市路竹區竹滬國小 110 學年度藝術領域視覺藝術課程融入雙語教學 第二單元教案

## 一、設計理念

透過藝術的引導，讓藝術課也能融入英文，了解英語無所不在，進而能將所學運用在生活中。營造在非英語課程內，有適當的機會讓孩童開口說英語。

## 二、教學設計

跨領域/科目		藝術與人文	設計者	林上巧、蘇家賢
實施年級		四年級	總節數	8 節課 (40分鐘/每節)
單元名稱		我的好朋友		
<b>核心素養</b>				
領綱核心素養			總綱核心素養	
藝-E-B3 善用多元感官，察覺感知藝術與生活的關聯，以豐富美感經驗。			B3 藝術涵養與美感素養	
學習重點	學習表現	1-II-2 能探索視覺元素，並表達自我感受與想像。 3-II-2 能觀察並體會藝術與生活的關係。		
	學習內容	視 A-II-1 視覺元素、生活之美、視覺聯想。		
教材來源		四上藝術與人文-南一書局		
學習資源		圖畫紙、鉛筆		
英語學習 content vocabulary / sentences patterns		<p><b>Vocabulary 單字：</b>  掃地 sweeping the floor、拖地 mopping the floor、洗碗 washing the dishes  、整理床鋪 making the bed、倒垃圾 taking out the trash  身體 body、頭部 head、手臂 arm、手 hand、膝蓋 knee、腿 leg、腳 foot (feet)</p> <p><b>Classroom English 教室用語：</b>  Listen. 聽！  Eyes on me. 眼睛看我。  Raise your hand before you speak. 說話前請舉手。  If you've done, hands back. 完成後，手放後面。  Put away your_____. 把_____歸位。</p>		

	<p>Clean up your desk. 把書桌整理乾淨。</p> <p><b>Sentence pattern 句子：</b></p> <p>What are you doing? 你正在做什麼?</p> <p>I am _____. 我正在_____。</p>
<b>學習目標</b>	
<ol style="list-style-type: none"> <li>能進行人物細節素描。</li> <li>能描述個人創作理念，並欣賞他人作品。</li> </ol>	

學習活動設計 (單元二)			
學習活動流程	時間	學習資源	評量
<b>第一節(80 分鐘)</b>			
<u>一、引起動機</u> 詢問學生在學校會做什麼掃地工作？連結到生活相關經驗，例如在家是否會幫忙做家事？做哪些家事？	5	圖畫紙	口頭評量(問答方式) 90%的學生專心參與並作出回應
<u>二、發展活動</u> 1. 引導學生說出本單元主要句型及單字。 What are you doing? I am sweeping the floor/ mopping the floor/ washing the dishes/ making the bed/ taking out the trash. 2. 教師做出動作讓學生猜猜看是哪些英文單字及句型。 3. 玩木頭人讓學生定格觀察肢體動作，並讓學生描繪速寫。	55		
<u>三、綜合活動</u> 1. 透過動作展示，以確認學生對單字句型的了解，並讓學生開口說。 2. 學生作品分享及討論發表人物肢體如何表現更自然。	20		
<b>第二節(80 分鐘)</b>			
<u>一、引起動機</u> 回顧上一堂課，請學生上台並引導他們做出各類家事的動作，台下的學生觀察。	5	圖畫紙、剪刀	實作評量 90%的學生專心
<u>二、發展活動</u> 1. 請學生將觀察到的人物畫下來。 2. 透過提問，引導學生觀察不同動作時的關節位置與肢體變化。	55		

<p>3. 請學生描繪人物並將人物拆解成各種部位。例如：頭部、手臂、手……等等。</p> <p>4. 引導學生將作創作的畫依照各部位拆解後並融入英語相關單字。身體 body、頭部 head、手臂 arm、手 hand、膝蓋 knee、腿 leg、腳 foot (feet)。</p> <p>5. 學生將拆解部位依照工作姿態重新組裝。</p> <p>6. 帶入英文句型遊戲 (Teacher says 老師說)。</p> <p>Teacher says, show me your _____.</p>	20		<p>參與活動內容</p> <p>口頭評量(表達)</p> <p>90%的學生專心參與並適時給予回饋</p>
<p><u>三、綜合活動</u></p> <p>1. 教師協助細部修改與調整。</p> <p>2. 學生發表作品、觀摩與分享。</p>	5		
<p><b>第三節(80 分鐘)</b></p> <p><u>一、引起動機</u></p> <p>複習上次上課的單字及句型。</p>	55		
<p><u>二、發展活動</u></p> <p>1. 將上次組裝完成的人物貼在畫紙上。</p> <p>2. 學生思考要創作的背景。</p> <p>3. 教師使用英文句型提問引導學生繪製的人事時地物。</p> <p>Where are you? 你在哪裡?</p> <p>What are you doing? 你在做什麼?</p> <p>Who are you? 你是誰?</p>	25	圖畫紙、膠水、剪刀	<p>實作評量</p> <p>90%的學生專心參與活動內容</p>
<p>4. 請學生畫上場景、動作與使用工具。</p> <p><u>三、綜合活動</u></p> <p>1. 教師協助細部修改與調整。</p> <p>2. 學生發表作品、觀摩與分享。</p>	10		
<p><b>第四節(80 分鐘)</b></p> <p><u>一、引起動機</u></p> <p>複習前三堂的英文單字及句型。</p>	60		<p>口頭評量(表達)</p> <p>90%的學生專心參與並適時給予回饋</p>
<p><u>二、發展活動</u></p> <p>1. 教師讚美同學的動作作品，讓同儕觀摩學習。</p> <p>2. 教師引導學生介紹自己的作品並適時使用英語單字及句型。</p> <p>3. 學生互相觀摩以及票選出最佳作品。</p>	10		

<p><u>三、綜合活動</u></p> <ol style="list-style-type: none"><li>1. 教師總結</li><li>2. 教師引導學生收納工具、材料，並整頓環境。</li></ol>			
--------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--	--	--