

# 高雄市路竹區竹滬國小 110 學年度藝術領域視覺藝術課程融入雙語教學 第一單元教案

## 一、教學設計理念說明：

- (一)學生能發現水墨畫特色，並認識各種水墨創作技法。
- (二)學生能習得水墨畫創作技法，並運用拼貼技巧進行創作。
- (三)學生能分享與介紹自己創作的作品。

## 二、教材分析：水與墨材質探討

三、理念目標：透過水墨拼貼創作，描繪台灣山林生活。

四、實施進程：課程—教程—產程。

五、評量方式：口頭發表、作品展示、自我檢核。

## 六、教學活動設計：

<b>領域名稱 (統整領域)</b>	藝術與人文領域		<b>設計者</b>	蘇家賢、林麗珍、林上巧
<b>實施年級</b>	四年級		<b>總節數</b>	8 節
<b>單元名稱</b>	水與墨的驚奇			
<b>設計依據</b>				
<b>核心素養</b>				
總綱核心素養			領綱核心素養	
A1. <input type="checkbox"/> 身心素質與自我精進 A2. <input type="checkbox"/> 系統思考與解決問題 A3. <input type="checkbox"/> 規劃執行與創新應變 B1. <input checked="" type="checkbox"/> 符號運用與溝通表達 B2. <input type="checkbox"/> 科技資訊與媒體素養 B3. <input type="checkbox"/> 藝術涵養與美感素養 C1. <input type="checkbox"/> 道德實踐與公民意識 C2. <input type="checkbox"/> 人際關係與團隊合作 C3. <input checked="" type="checkbox"/> 多元文化與國際理解			<b>藝-E-B1</b> 理解藝術符號，以表達情意觀點。 <b>藝-E-C3</b> 體驗在地及全球藝術與文化的多元性。	
<b>學習重點</b>	<b>學習表現</b>	1-II-6 能使用視覺元素與想像力，豐富創作主題。 2-II-7 能描述自己和他人作品的特徵。	<b>學習內容</b>	<b>視 E-II-2</b> 媒材、技法及工具知能。 <b>視 A-II-1</b> 視覺元素、生活之美、視覺聯想。



<p>句型。</p> <p><b>第二節(80分鐘)</b></p> <p><b>一、引起動機</b></p> <p>(一)以本校學生完成山的故事與海的故事屏風畫繪本，介紹水墨多元創作方法及拼貼技巧。</p> <p>(二)介紹英文主要單字：<b>mountain、create、collage、background、blue/red/brown</b></p> <p>主題句介紹：</p> <p><b>T:How can we.....</b></p> <p><b>S:We can.....</b></p> <p><b>T:What color is your background?</b></p> <p><b>S:My background is red/brown/.....</b></p> <p><b>二、發展活動</b></p> <p>(一)以PPT簡報介紹台灣山脈特色，例如月世界乾燥、粗糙的表面紋理、18羅漢山山頭為蒼鬱的樹林，山坡則呈現光禿的地質。</p> <p><b>T:How can we create mountains with ink paper?</b></p> <p><b>S:We can collage ink paper to create mountains.</b></p> <p>(二)透過提問引導，引導學生觀察不同山脈的特質與質感，並引導利用第一節課創作的水墨墨色紙張(墨色濃淡渲染與乾擦肌理)，透過撕畫拼貼方式，呈現山脈豐富多變的地質質感。</p> <p>(三)請學生選擇要創作的背景顏色，透過拼貼顏色對比方式，凸顯創作主題-山脈，</p> <p><b>T:What color is your background?</b></p> <p><b>S:My background is red/brown/blue...</b></p> <p>(四)老師示範如何撕下水墨紙張上的輪廓，及拼貼成山形。</p> <p>(五)學生開始創作，將撕下的水墨紙張(先以鉛筆勾勒山脈所需的部件，接著用水彩筆沾水描繪勾勒輪廓，再逐一撕下)，依據要表現的山形逐步拼貼完成。</p> <p><b>三、綜合活動</b></p>	<p>15</p> <p>,</p> <p>55'</p>	<p>PPT簡報 英文字卡</p> <p>背景粉彩紙、水墨墨色紙張、水彩筆、膠水</p>	<p>學生作品</p> <p>學生發表 學生作品 學生互評</p>
--	-------------------------------	--	---

<p>(一)請同學發表創作山脈的名稱及特色。  (二)同學互相欣賞作品，並互相評分，選出本日最佳創作。</p>	10'		
<p><b>第三節</b>  <b>一、引起動機</b>  (一)彼此欣賞同學的山脈創作，透過提問讓孩子思考山林裡會有甚麼樣的活動?  (二)英語介紹  英文單字:淡light 濃dark 描繪draw 健行hike  野餐picnic 溫泉hot spring</p> <p><b>教室用語</b>  <b>Take up your brush/brush washer/ink  paper/glue/collage works</b></p> <p><b>put away your brush/brush washer/collage  works</b></p> <p><b>clean up your desk</b></p> <p><b>if you are done , please hands back.</b></p> <p><b>If you have questions ,please rise your hand.</b></p> <p><b>主題句</b>  <b>You can draw your mountain activities.</b>  <b>I like hiking/to have a picnic/to go to the hot  spring on the mountain.</b></p>	15'		
<p><b>二、發展活動</b>  (一)接續學生剛剛發表的山林活動，透過PPT介紹台灣主要的山林活動，例如:登山、土雞城、溫泉.....等  (二)請同學觀察自己的山脈特色(思考濃淡墨的層次變化)，透過提問，引導體察山脈顏色多變層次(light ink/dark ink)，可以增加畫面的豐富感。  (三)思考山林裡會有什麼活動發生，並用鉛筆描繪出來。</p> <p><b>T:What activities can you do in the mountains?</b>  <b>S:I can hike/ have a picnic/go to the hot spring on</b></p>	50'		

<p>the mountain. T:Can you draw? S:Yes I can.</p> <p>三、綜合活動</p>	15'		
---	-----	--	--