

## 六年級藝術與人文雙語課程教案－宜蘭公正國小

單元名稱	歌劇狂想曲	教學設計者	鄭祺怡、蕭峻閔
學習對象	六年級上學期	學習節次	10 節課(400 分鐘)
核心素養	<p>藝-E-A1 參與藝術活動，探索生活美感。</p> <p>藝-E-B3 善用多元感官，察覺感知藝術與生活的關聯，以豐富美感經驗。</p> <p>藝-E-C2 透過藝術實踐，學習理解他人感受與團隊合作的能力。</p> <p>藝-E-C3 體驗在地及全球藝術與文化的多元性。</p> <p>英-E-B1 具備入門的聽、說、讀、寫英語文能力。在引導下，能運用所學、字詞及句型進行簡易日常溝通。</p> <p>英-E-C3 認識國內外主要節慶習俗及風土民情。</p>		
學習內容	<p>藝術領域</p> <p>音 E-III-1 多元形式歌曲，如：輪唱、合唱等。基礎歌唱技巧，如：呼吸、共鳴等。</p> <p>音 A-III-1 器樂曲與聲樂曲，如：各國民謠、本土與傳統音樂、古典與流行音樂等，以及樂曲之作曲家、演奏者、傳統藝師與創作背景。</p> <p>表 A-III-1 家庭與社區的文化背景和歷史故事。</p> <p>音 P-III-1 音樂相關藝文活動。</p> <p>表 P-III-1 各類形式的表演藝術活動。</p> <p>表 P-III-4 議題融入表演、故事劇場、<del>舞蹈劇場</del>、<del>社區劇場</del>、<del>兒童劇場</del>。</p> <p>英語文</p> <p>Ac-III-2 簡易的教室用語。</p> <p>Ac-III-3 簡易的生活用語。</p> <p>B-III-2 國小階段所學字詞及句型的生活溝通。</p>		
學習表現	<p>藝術領域</p> <p>1-III-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，進行歌唱及演奏，以表達情感。</p> <p>1-III-7 能構思表演的創作主題與內容。</p> <p>2-III-1 能使用適當的音樂語彙，描述各類音樂作品及唱奏表現，以分享美感經驗。</p> <p>2-III-4 能探索樂曲創作背景與生活的關聯，並表達自我觀點，以體認音樂的藝術價值。</p> <p>2-III-6 能區分表演藝術類型與特色。</p> <p>3-III-1 能參與、記錄各類藝術活動，進而覺察在地及全球藝術文化。</p>		

	<p>3-III-5 能透過藝術創作或展演覺察議題，表現人文關懷。</p> <p>英語文</p> <p>1-III-6 能聽懂課堂中所學的字詞。</p> <p>2-III-5 能使用簡易的教室用語。</p> <p>2-III-6 能使用簡易的日常生活用語。</p> <p>2-III-7 能作簡易的回答和描述。</p> <p>2-III-8 能作簡易的提問。</p> <p>6-III-2 樂於參與課堂中各類練習活動，不畏犯錯。</p> <p>6-III-6 在生活中接觸英語時，樂於探究其意涵並嘗試使用。</p>			
學習目標	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 認識歌劇，認識音樂家浦契尼並欣賞歌劇中的詠唱調。</li> <li>2. 認識音樂家鄧雨賢並欣賞臺灣音樂劇《四月望雨》。</li> <li>3. 感受東西方不同風格的音樂劇。</li> <li>4. 能正確演唱單元歌曲。</li> <li>5. 能正確演奏單元直笛曲。</li> <li>6. 學生能運用所學，挑選主題、簡單結合幾段適合的樂曲組織成一段有意義的音樂劇表演。</li> </ol>			
教學方法	口頭問答引導、討論教學法、分組合作學習			
英語學習 content vocabulary/ sentence pattern	<p><b>★學科英語詞彙和句型</b></p> <p>Opera Musical Musician Soprano Baritone Aria Duet Scene Act Ensembles What do you see/think? How do you feel? I feel good. An Opera is a combination of music and drama. Let's practice vocalization. Stop playing, please. /Stop playing it. Show me the finger position. Do you know the Fingering of Si/ high Do/...? Can you play this phrase with recorder? Please listen to me and look at my fingerings when I play the recorder.</p> <p><b>★課室英語</b></p> <p>Let's enjoy the opera/ the musical. Listen carefully! Watch carefully! Please go to your group and discuss with your group members/partners. <u>Please come up to the stage/Come to the blackboard and post your answer.</u></p>			
教學活動	<table border="1"> <tr> <td data-bbox="1141 2000 1252 2078">教學 時間</td> <td data-bbox="1252 2000 1364 2078">教具</td> <td data-bbox="1364 2000 1481 2078">評量</td> </tr> </table>	教學 時間	教具	評量
教學 時間	教具	評量		

<p>1. 引起動機</p> <p>教師招呼：Hello, boys and girls. How are you today?  學生回答：(自由回答)  教師引導：First, let's take a look at today's key words.  (教師利用 PPT 展示說明單元一部分英語生字:Opera、Soprano、Baritone、Scene、Act、Aria)</p> <p>教師利用影片引導：  Let's enjoy a wonderful aria.  You can sit in a comfortable position.  Now, listen carefully!  (播放【復仇的火焰】，先聽音樂，無畫面)  <a href="https://www.youtube.com/watch?v=YuBeBjqKSGQ">https://www.youtube.com/watch?v=YuBeBjqKSGQ</a> 【3'01"】  補充資料：  <a href="https://www.youtube.com/watch?v=pZcaf9GfyWs">https://www.youtube.com/watch?v=pZcaf9GfyWs</a> 【2'58"】  <a href="https://www.youtube.com/watch?v=IFktr1kmHc">https://www.youtube.com/watch?v=IFktr1kmHc</a> 【4'09"】  【Queen of the Night (ENGLISH SUBTITLES)】</p> <p>教師提問：What is she talking/singing about?  學生回答：(自由回答)  教師提示：a high voice、Hurried...What could the situation be?</p>	20	PPT	
<p>[ C ]  She has a loud/quiet/soft voice.  她說話聲音很大／很輕／很柔。  a low-pitched/high-pitched voice  低沉／高而尖的嗓音  a booming/breathy/clear/deep/fruity/gravelly/husky/squeaky voice  低沉／帶喘息聲／清脆／深沉／圓潤／粗啞／沙啞／尖細的嗓音  a baritone/soprano singing voice  男中音／女高音歌喉</p>	20	CD 影片	聆聽  口頭發表
<p>學生回答：生氣、緊張…  教師小結：Good! Now, let's enjoy the whole video and see if we guess/predict it right. Watch carefully!  (再次播放【復仇的火焰】，引導學生仔細觀察演唱者的造形、裝扮及表情，例如：超高又具爆發力的聲音；演唱者頭戴后冠身穿灰黑服，手拿利刃；演唱時猙獰的表情，狂暴的語調及動作。)  教師提問：Is it the same as yours (your answer)?  學生回答：Yes, it is.  教師回饋：Great! Everyone looked very carefully.  教師簡述歌曲背景：  This song〈復仇的火焰〉is from the opera《The Magic Flute》，第二幕中的第十一景（The eleventh scene in the second act），F 大調（F major），four-four times（44 拍），活潑的甚快板。  描述夜后忌妒薩拉斯妥大祭司擁有太陽的力量(主導萬物權)，認為帕蜜娜公主受了薩拉斯妥的影響，已經背叛了自己。大怒的她拿出一把銀短劍，要求女兒殺死薩拉斯妥，帕蜜娜卻驚慌地拒絕了，夜后因而憤怒地唱出高難度的〈復仇的火焰〉，要帕蜜娜為她奪回權勢。這是首十分高難度的詠唱調（Aria），女高（Soprano）必須能演唱靈活流利的花腔，來刻畫夜后的本質，在非常高的音域(高</p>	5		

<p>音 F)，以快速的唱法，混合了樂聲的重複音、斷音和長笛互相競賽，展現華麗又燦爛的歌唱技巧，超越人聲的張力，也賦予了她狂暴的心情。</p> <p>教師小結：Next time I will tell you the story of this opera. Any question? That's all for today, see you next time.</p> <p style="text-align: center;">～～第 1 節結束～～</p> <p>2. 發展活動</p> <p>(一)</p> <p>教師引導：Now, let's enjoy the second aria. (播放歌劇《魔笛》中【快樂的捕鳥人】) <a href="https://www.youtube.com/watch?v=j-DuZ0Q6GWY">https://www.youtube.com/watch?v=j-DuZ0Q6GWY</a> 【2'34"】 (教師引導學生聆賞時仔細觀察演唱者的造形、裝扮及表情，例如：曲調輕快活潑；演唱者身穿羽毛衣手拿排笛，造形獨特；演唱時表情豐富，搭配動作生動有趣。) 教師說明：這首〈快樂的捕鳥人〉是歌劇《魔笛》第一幕中的第二景。(This song "The Happy Bird Catcher" is the second scene in the first act of the opera "The Magic Flute".) 教師引導：Please take out your book and turn to page 7. Look at the picture. (配合本頁情境圖) 教師提問：捕鳥人帕帕吉諾是由男中音 (Baritone) 飾演，你覺得他在劇中是怎樣的角色？ 學生回答：(自由回答) (是劇中詼諧逗趣的人物) 教師說明：Yes, that's right. 捕鳥人帕帕吉諾是劇中重要的甘草人物，他詼諧逗趣，有獨特的造形，他出場唱的歌曲大都是生動俏皮的。 教師簡介歌劇《魔笛》的劇情。</p> <p>教師說明：These two songs we enjoyed today are both from an. opera, 它們是歌劇中的詠唱調 (Aria)，the first aria is for a soprano, the second one is for a baritone. 詠唱調 (義大利語：Aria)，原來指的是任何抒情的音樂旋律，多半是獨唱曲，但也有例外。現在的詠唱調被狹義化了，幾乎專指由管弦樂隊伴奏的獨唱曲，又以歌劇中的詠唱調最多。 教師提問：飾演捕鳥人的男中音，與飾演夜之后的花腔女高音 演唱有何不同？(兩個角色的表情、生動靈活、氣勢嚴...) 學生回答：(自由回答)</p> <p>(二)</p> <p>教師引導：OK, now I'll play the CD. Please sing along to the music. (播放 CD，引導學生依課文譜例隨著男中音愉快的歌聲哼唱) 教師引導：Great! Then, stand up, please. Let's follow the music. You can dance, walk, or just move around freely (to the music.) (引導學生跟著輕快的音樂翩翩起舞或自由走步、律動) 教師回饋：Well done. Everyone's movements match the music very well. It's beautiful. 教師引導：Last one, now. Please follow the music. 想像我們是捕鳥人</p>	<p>10</p> <p>15</p>	<p>影片 課本</p> <p>CD</p>	<p>聆賞 口頭發表</p> <p>實作</p>
--	---------------------	----------------------------	------------------------------



<p>1. 引起動機</p> <p>教師播放〈鐘聲〉</p> <p><a href="https://www.youtube.com/watch?v=UdNowuCZTOw">https://www.youtube.com/watch?v=UdNowuCZTOw</a> 【0'57"】</p> <p>教師提問：Have you ever listened to this song? What do you think of this song? How do you feel?</p> <p>學生回答：（自由發表）（例如：曲調很輕盈、歌聲很雀躍歡喜、給人輕鬆快活的感覺…）</p> <p>教師說明：This song 〈鐘聲〉 is from Mozart's opera called 《The Magic Flute》，它出現在劇中第一幕第七景。當莫諾斯塔圖斯與奴役們在追捕逃跑的帕蜜娜與帕帕基諾時，一聽到帕帕基諾所搖的銀鈴聲，所有奴役們都情不自禁的手舞足蹈，同時唱出〈這是何等美妙的聲音〉歌曲，旋律優美動聽，奴役們快樂的邊唱邊跳離去，而帕蜜娜和帕帕基諾也得救了。</p> <p>本曲經由呂泉生教授改編為二部合唱。</p> <p>Last time we learned that an opera is a combination of music and drama. The performance of the opera includes vocal and instrumental music.</p> <p>歌劇裡聲樂的演唱方式分為：</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>① Aria：由獨唱者表現人物角色抒發情感而演唱的歌曲，旋律優美動聽，是歌劇最吸引觀眾的原因之一。</li> <li>② 朗誦調：是一種說話般的歌唱，獨唱者模仿語言的節奏與聲韻變化吟誦。</li> <li>③ 重唱：由兩人以上各自或互相表達角色所應有的情感。</li> <li>④ 合唱：常作為營造氣氛和表達說明，如擔任各種群眾角色的合唱，常成為獨唱者在演唱時的背景音樂。</li> <li>⑤ 終曲：每幕終場時，由主角們同時出場演出大合唱。</li> </ol> <p>教師指導：Let's enjoy this short performance together. （播放影片）</p>	5	CD 影片	聆聽 口頭 發表
<p>2. 發展活動</p> <p>（一）</p> <p>教師引導：Let's listen to the song again. Please try to find out which beat is the strong beat. How many beats does the song have? It is a strong start or a weak start?（強起拍或弱起拍？） （播放音樂或彈奏音樂）</p> <p>學生討論：（自由討論）</p> <p>學生發表：（四拍子、弱起拍子）</p> <p>教師引導：Good.（師生共同討論歌曲的調號、拍號、節奏型及換氣的地方，引導學生比較後再找出節奏相似的樂句。）</p> <p>教師指導：Now, let's practice vocalization. （先做些伸展運動，以放鬆身心。再從歌曲中挑出一段旋律練習聲）</p> <p>教師指導：Now we will learn a new song.</p> <p>教唱-1. 寫譜 2. 唱譜（兩個聲部） 3. 依節奏習唸歌詞 4. 習唱。</p> <p>教師指導：1. Let's write down the solfege. 2. Let's sing the notes. 3. Please follow the rhythm and read the lyrics. 4. Let's sing the lyrics.</p>	45	CD Piano	聆聽  討論 發表  實作





<p>1. 引起動機</p> <p>教師引導：We've watched Mozart's opera last time, Today, I want to introduce another opera to you. But first, let me show you a few/some pieces of music from the opera .</p> <p><a href="https://www.youtube.com/watch?v=-PkS2HQj9ZE">https://www.youtube.com/watch?v=-PkS2HQj9ZE</a> 【2'25"】  (<a href="https://www.youtube.com/watch?v=WAVURqWIDWI">https://www.youtube.com/watch?v=WAVURqWIDWI</a> 較清楚)</p> <p>《茉莉花》於歌劇『杜蘭朵』中的第1次出現  <a href="https://www.youtube.com/watch?v=EqqwdgaBv9g">https://www.youtube.com/watch?v=EqqwdgaBv9g</a> 【0'43"】</p> <p>《茉莉花》於歌劇『杜蘭朵』中的第2次出現  <a href="https://www.youtube.com/watch?v=0HtbbXdKFZw">https://www.youtube.com/watch?v=0HtbbXdKFZw</a> 【0'47"】</p> <p>《茉莉花》於歌劇『杜蘭朵』中的第5次出現</p> <p>教師提問：Have you listened to this melody before?  有沒有覺得旋律很熟悉?  Does anyone know this song?</p> <p>學生回答：茉莉花。</p> <p>教師簡介：That's right. 〈茉莉花〉是我國家喻戶曉的民歌，曲調優美動聽，歌詞簡樸平實，因為曲調被義大利作曲家浦契尼引用在歌劇《杜蘭朵公主》中，作為伴隨公主出現的主題曲而舉世聞名。</p>	6	影片	聆聽
<p>2. 發展活動</p> <p>(一)</p> <p>教師引導：OK, before learning the new song, let's warm up first.  Please follow the music to move your body.  (教師彈奏或播放音樂，讓學生暖身活動。)</p> <p>Now let's learn this famous song.</p> <p>教唱-1. 發聲練習。(可利用歌曲旋律) 2. 依節奏習唸歌詞(教師彈奏樂曲) 3. 習唱歌詞。</p> <p>1. let's practice vocalization.  2. Please follow the rhythm and read the lyrics.  3. Let's sing the lyrics.</p> <p>(二)</p> <p>教師簡介《杜蘭朵公主》劇情(弗朗哥·阿法諾的版本)：  這是以中國宮廷為故事背景的西洋歌劇，故事發生在北京城，音樂家浦契尼特別選用中國民歌「茉莉花」的旋律來貫穿全劇。</p> <p>北京城裡美麗的杜蘭朵公主向四方公開徵婚，但她提出一個殘酷的條件：要前來應婚的王子必須要回答她三個謎題，如果三題都答對，她就與他成婚；但是如果答錯了一題，就要被斬首示眾。三年下來，已經有多人喪生。</p> <p>流亡中國的韃靼王子卡拉富與父親帖木兒、侍女柳兒在失散多時後於北京城重逢。當時即看到猜謎失敗遭處決的波斯王子和親自監斬的杜蘭朵公主。卡拉富王子被杜蘭朵公主的美貌吸引，不顧父親、柳兒和平(Ping)、彭(Pong)、龐(Pang)三位大臣的反對，用力敲鑼表示要參加應婚。</p> <p>公主出現後，出了第一個謎題：「有一個幻影在黑夜中飄盪，穿過層層黑暗，重重人群，全世界都在呼喚它，懇求它。這幻影在白天悄悄退去，而在心中生起；每個晚上新生，白天死去。這幻影是什麼呢？」卡拉富王子思考一下，回答：「是希望」。他答對了第一題。</p>	26	Piano /CD	實作

<p>公主接著問第二個謎題：「有一樣東西像火一樣旺，但它不是火。有時很激烈，有熱、力和激情，如果不動它就冷掉。如果你死了，它就變得冷卻，若你有征服的夢想，它就沸騰！它的聲音，聽了會使人顫抖，它生意盎然地跳動著！」卡拉富想了一下，於是回答：「熱情」。他答對了第二題。</p> <p>公主接著提出第三個問題：「你點燃了冰塊，但是回報你的是更多的冰塊。它是純白的，也是黑暗的，它可使你自由，也能讓你成為奴隸，如果讓你為奴，你就會龍袍加身。這點燃你的冰塊是什麼？」卡拉富很快的回答：「杜蘭朵！」</p> <p>群眾歡聲雷動，因為卡拉富正確回答了公主的三道謎題，公主必須遵守她自己的諾言和這位王子結婚，而且今後就不會再有求婚的王子身首異處，死在他鄉。</p> <p>但是公主極不情願下嫁。何況當初故意出這三個謎題，目的就是為了要報復她的祖先被外鄉人殺死之仇。</p> <p>卡拉富看出公主並不想和他結婚，於是提出一個謎題，他要杜蘭朵猜猜他是誰，並說如果公主能在隔天太陽出來前說出他的名字，公主就可以不必和他成婚，而他也願意欣然就死。</p> <p>公主於是下令北京城的人們一定要在天亮之前查出這個人的姓名，否則眾人就要受到處分。舞台上於是響起這首有名的曲子 <i>Nessun dorma!</i> (譯作「公主徹夜未眠」或「今夜無人成眠」)。</p> <p>杜蘭朵公主想在黎明前知道答對她三個謎題的異鄉人到底是誰，於是下令北京城的子民即使徹夜不眠也要設法找出答案。終於，公主捉到了王子的父親帖木兒和柳兒，並對柳兒嚴刑逼供。柳兒為了保守秘密而自盡。天亮時，公主尚未知道王子之名。之後，王子用一吻融化了公主冰雪般冷漠的心，也把自己的真名告訴了公主；公主因為知道王子的名字而雀躍不已，而王子則決定將一切的命運交給公主……。</p> <p>教師提問：Please guess whether the princess has killed the prince or not?</p> <p>學生回答：(自由發表)</p> <p>教師總結：破曉時刻，杜蘭朵公主當著父王及文武百官宣佈她的答案，她說：「我知道這個外鄉人的名字，他的名字就叫 <i>Amore</i>……愛！」</p> <p>杜蘭朵公主沒有殺王子，最後還和王子在眾人的歡呼和祝福下完成婚禮。</p> <p>Now, let's enjoy this aria "Nessun dorma".</p> <p>(教師播放影片，引導學生聆賞時仔細觀察演唱者的造形、裝扮及表情等。)</p> <p><a href="https://www.youtube.com/watch?v=OGCLp1Fa6Co&amp;list=PL3oHHrFYFLN bWkR8ZolFf1hh54bWR4r4u&amp;index=11">https://www.youtube.com/watch?v=OGCLp1Fa6Co&amp;list=PL3oHHrFYFLN bWkR8ZolFf1hh54bWR4r4u&amp;index=11</a> 【從 3'53"~6'29"】</p> <p>教師提問：How do you feel about this song/this story? 大家覺得西方人眼中的東方和你的認知有什麼不一樣嗎?</p> <p>學生回答：(自由發表)</p> <p>教師小結：Good point.</p> <p>3. 綜合活動</p> <p>教師引導：In the first unit, we talked about three musicians. The composer of "The Magic Flute", Mozart.</p>	8	影片 筆電/ 平板	口頭發表 聆賞 口頭發表 簡報
--	---	-----------------	--------------------------

<p>You have already known him. (可順便複習莫札特)  Then, the composer of the Turandot is Puccini.  (Puccini,Giacomo1858~1924 )  Later, I will introduce another work. It's about a musician  named 鄧雨賢.  I want to give you a task now.  Please come forward and get a Chromebook.  利用 Google 簡報，請座號單號的同學做介紹鄧雨賢的簡  報，雙數的同學做關於 Puccini 的介紹簡報。今天先完成  簡報的首頁就可以。</p> <p>學生實作：(教師巡視並於必要時給予協助)  教師指導學生，簡報內容可以中、英語呈現。</p> <p>教師小結：Everyone was very attentive in the class today, it's nice to  teach all of you. I know some of you haven't finished your  work yet. You can come here to do your homework during the  opening hours of the classroom, or you can finish it at home.  這個報告我們採錄影方式繳交，給大家兩周完成，如果需  要借用 Chromebook 錄影的同學，請自己找時間到教室完  成。Any questions?  That's all for today. See you next time.</p> <p style="text-align: center;">~~第7節結束~~</p>			<p>作業 錄影 報告</p>
---	--	--	-------------------------

教學活動	教學 時間	教具	評量
------	----------	----	----



<p>5. 共同討論歌詞意涵。</p> <p>教師指導：1. Let's write down the solfege. 2. Let's sing the notes. 3. Please follow the rhythm and read the lyrics. 4. Let's sing the lyrics.</p> <p>教師說明：〈四季紅〉是由李臨秋作詞，鄧雨賢作曲，在日治時代晚期，即臺灣光復前所創作的民歌。於1938年發表，歌詞取材自七字仔情歌，以四季的變化來描述男女相戀的情意，生動且逗趣，尤其在男女對唱的部分，將男生想對女生訴說情意，那種打情罵俏和眉目傳情的模樣，表現得淋漓盡致，是一首輕快活潑的歌曲。</p> <p>教師引導學生共同討論歌曲的調號、拍號、節奏型態、速度、曲式、換氣的位置、連結線及圓滑線等記號，最後可以討論歌詞意涵。</p> <p>(三)</p> <p>教師播放〈望春風〉，引導學生專心聆賞，之後習唱歌曲：</p> <p>教唱歌曲：</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 寫譜。</li> <li>2. 唱譜。</li> <li>3. 依歌曲節奏習唸福佬歌詞。</li> <li>4. 習唱歌詞。</li> </ol> <p>教師指導：1. Let's write down the solfege. 2. Let's sing the notes. 3. Please follow the rhythm and read the lyrics. 4. Let's sing the lyrics.</p> <p>教師說明：西元2000年臺北市政府與聯合報主辦的「歌謠百年台灣」與「百年十大金曲」活動中，此曲不但獲得學者將其列入臺灣代表歌曲首位，並獲選為臺灣民眾最受歡迎老歌的票選冠軍，也普遍被許多國家認為是極具特色的臺灣調。</p> <p>教師說明：這首〈望春風〉是由李臨秋和鄧雨賢第一次合作的作品，可說是詞以曲傳，曲以詞揚，相得益彰。</p> <p>作詞者李臨秋二十四歲時，某日在淡水河畔漫步，看見對岸觀音山的美景倒映於河水之上，腦海突然浮現「西廂記」裡的詩句：「隔牆花影動，疑是玉人來」，不禁深深讚嘆古人將少女情竇初開的情懷描寫得那麼生動；之後他也試著表達出妙齡少女對心中思慕的對象那種羞澀含蓄而溫柔的期待，並巧妙地運用當時時代的獨特民風，加上了「月娘笑阮憨大呆，被風騙不知」的俚俗語詞。</p> <p>〈望春風〉1933年出版後，就普遍為臺灣民眾傳唱。而在1941年太平洋戰爭爆發後，臺灣總督府為了廣徵軍伙，將該曲填入日語歌詞為〈大地在召喚〉及〈裝甲兵進行曲〉，作為募兵的廣告歌曲。</p> <p>(教師亦可教學生用直笛吹奏此曲。)</p> <p>PS. 補充資料：<a href="https://www.youtube.com/watch?v=Y2wZ200KfSc">https://www.youtube.com/watch?v=Y2wZ200KfSc</a> (台灣經典音樂劇《四月望雨》【從0'00"~1'56"】)</p> <p>(四)</p> <p>教師播放〈月夜愁〉，引導學生專心聆賞，之後習唱歌曲：</p>		<p>音樂影片</p> <p>直笛</p>	<p>討論</p> <p>聆聽實作</p>
--	--	-----------------------	-----------------------



<p>歌詞的理解、旋律特色等猜猜看《四月望雨》故事劇情有些什麼轉折，Why?</p> <p>學生回答：（自由發表）</p> <p>教師提問：我們欣賞了西方的歌劇，也欣賞了台灣的音樂劇，大家有沒有發現兩者歌唱的方法不太一樣？What is the differences between them?</p> <p>學生回答：（自由發表）</p> <p>教師小結：Great! 大家的觀察很仔細。</p> <p>歌劇使用的唱法是美聲唱法，音樂劇多半使用流行通俗唱法。我們就來說說美聲唱法和通俗唱法有什麼差異。</p> <p>參考資料：<a href="https://reurl.cc/NZ1Gj9">https://reurl.cc/NZ1Gj9</a> (一次搞懂「流行唱腔」與「美聲唱法」的差異)</p>			<p>討論 口頭 發表</p>
<p>3.綜合活動</p> <p>教師引導：我們已經看了幾段歌劇和音樂劇的演出，音樂劇可以說是歌劇的進化版 2.0，從編劇、作曲、演唱到呈獻到觀眾眼前，是藝術創作者、音樂家和許多工作團隊的整體成果展現。每一齣音樂劇的演出，都是一項巨大工程，將來大家有機會一定至少親自去看一場演出，也要記得給予所有的藝術工作者，包括幕前和幕後的所有人致上最高的敬意。</p> <p>Now, it's your turn. Please go back to your group. 我們也來試著做一小段音樂劇吧。</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 請各組討論選用一段故事主題。（可以利用教室內的繪本、故事書或自己熟悉的故事，只要挑其中一段情節就可以。）</li> <li>2. 從已知的樂曲中選擇主題相符或音樂適當的歌曲 3~6 首。（也可利用別人的歌曲或旋律填上自創的歌詞）</li> <li>3. 在歌曲之間可以添加簡單的台詞或旁白。</li> <li>4. 所有組員共同排練各自的音樂劇片段。</li> </ol> <p>學生討論：（教師巡視並於必要時給予協助）</p> <p>教師肯定學生努力的成果，並強調團隊合作的重要。</p> <p>教師引導：Each group has a chance to rehearse. Then you will perform your musical officially.</p> <p>學生彩排，教師巡視並於必要時給予協助。</p>	<p>40</p>	<p>筆電/ 平板/ 繪本/ 故事 書</p>	<p>分組 討論 實作</p>
<p>教師引導：Let's enjoy the show time.</p> <p>學生上台展演。（教師提醒上台演出步驟與聆賞禮儀）</p> <p>教師小結：Everyone did a great performance. You guys are amazing! 現在大家應該對音樂劇有更深的認識了，right? Next time we are moving to a new unit. Let's look forward to it. See you next time.</p> <p style="text-align: center;">～～第 8-12 節結束～～</p>	<p>40</p>		<p>成果 展演</p>