

三、英語融入藝文領域教學設計

110 學年度沉浸式英語素養導向教案設計

校名：明潭國小

單元名稱	玩具總動員	融入學科領域	藝術與人文
教材來源	翰林-藝術與人文	教案設計者	黃慧娟
實施年級	五、六年級	授課時間	共 5 節，每節 40 分鐘
教學設計理念	<p>透過觀察玩具的特色，引導學生運用觸覺去感受玩具的不同特性，開發觸覺的敏銳度，接著進階到扮演各種玩具的不同型態。</p> <p>再加上引導學生進入想像的情境，開發想像力，透過與學生息息相關的大自然情境，結合其生活經驗，將想像的情境以肢體動作擬真的表現出來。</p>		
學科核心素養對應內容	總綱	E-B3 具備藝術創作與欣賞的基本素養，促進多元感官的發展，培養生活環境中的美感體驗。	
	領綱	<p>藝-E-A1 參與藝術活動，探索生活美感。</p> <p>藝-E-B3 善用多元感官，察覺感知藝術與生活的關聯，以豐富美感經驗。</p> <p>藝-E-C2 透過藝術實踐，學習理解他人感受與團隊合作的能力。</p>	
學科學習重點	學習表現	<p>1-III-8 能嘗試不同創作形式，從事展演活動。</p> <p>2-III-2 能發現藝術作品中的構成要素與形式原理，並表達自己的想法。</p> <p>3-III-5 能透過藝術創作或展演覺察議題，表現人文關懷。</p>	
	學習內容	<p>表 E-III-2 主題動作編創、故事表演。</p> <p>表 A-III-3 創作類別、形式、內容、技巧和元素的組合。</p> <p>表 P-III-2 表演團隊職掌、表演內容、時程與空間規劃。</p>	
學生先備知識	學生已能表現出簡單的肢體動作，也能將自己的想法表達出來分享給同學。		
學科課堂學習目標	<ol style="list-style-type: none"> 1. 能觀察出玩具的特色 2. 能運用肢體，綜合呈現各種玩具的不同型態 3. 能從生活經驗中去尋找創作素材 4. 能群體合作，演出故事內容 5. 能學會建構基本的情事情節 6. 能運用肢體動作傳達訊息 		
語言學習目標	Content language		
	<p>Vocabulary : toy、 friend、 touch、 guess、 pose、 stand、 breeze 、sit、 stronger 、rain、 heavier 、walk、 bear、 body、 mother、 father、 sister、 brother、 who、 where、 what、 story</p> <p>Sentence patterns :</p>		

	<p>(1) Look 、 touch your toy.</p> <p>(2) What is it name?</p> <p>(3) What toy do you like?</p> <p>(4) Show me the pose.</p> <p>(5) What do you feel about it ,please use your body language to show us.</p> <p>(6) Please talk about the story of your family with your team.</p>		
	Classroom language		
	<ul style="list-style-type: none"> ● Attention ● Who can share with us? ● Talk with your group. ● Who wants to try? ● Are you ready? ● 3,2,1, action! ● It's your turn. ● Let's review 		
與其他領域 /學科的連結			
議題融入 (無則免填)	家庭教育		
學習情境 與 動機引發	圖片欣賞、肢體動作暖身、作討論學習。		
教學策略	實際操作、分享與討論、思考與解決		
教學資源 及 使用工具	小熊玩具冒險故事、Guess who am I 學習單、家庭故事小劇場學習單、玩具身分證		
教學活動設計			
	教學活動內容及實施方式	時間	評量/目標
	第一節		
	教學準備：森林音樂、小熊玩具冒險故事		
	1、 引起動機：學生散佈在活動空間中，坐著或躺下來，並閉上眼睛，教師引導學生進入小熊的冒險故事中 Close your eyes. We are going into a story.	5	情境評量 能夠教師說的情境中
	二、發展活動		
	【活動一】製造小熊冒險關卡 教師口述大自然的二種情境：	15	實作評量 學生能依據教師口述內容做出想像的
	1 風：慢慢走，感受到一陣微風輕輕拂過臉頰，覺得好		

<p>舒服！風漸漸的增強，吹得快要站不住腳，拉緊衣服快步地走。</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Little bear walks, and then he feels breeze. Wind gets stronger. 2 雨：在細雨中漫步，一不小心踩到小水坑，哇！水花濺起。 ● Little bear walks, and then it starts rain. Rain gets heavier. 3 山：前方出現一個低矮的山洞，彎下腰來慢慢地走進去，眼前一片漆黑，手扶著山壁，小心翼翼的行走。 ● Little bear walks, and then he finds a hole. 4 水：眼前有一條湍急的小河，必須走獨木橋渡過，一步一步緩慢的走，不可以太快。 ● Little bear walks, and then he sees a river. <p>【活動二】體驗小熊冒險關卡 教師視學生的肢體表現，增加提示語，營造更真實的想像情境</p> <ul style="list-style-type: none"> ● What do you feel about it ,please use your body language to show us. <ul style="list-style-type: none"> 1. [monkey 關] He sees many monkeys. 2. [樹妖關] Now a big 「樹妖」appear，揮動著細長的樹枝。He runs away. 3. [獨角龍關] 同時，一隻會噴火的「獨角龍」出現在眼前。It can spitfire. 4. [外星人關] 一名「外星人」正用釣竿要把小熊玩具釣起來。It wants fishing little bear. 	<p>15</p>	<p>動作</p> <p>實作評量 學生能依據教師口述內容做出想像的動作</p>
<p>三、綜合活動：學生圍成一個圓圈坐著，進行分享與討論。</p> <p>Who can share with us?</p> <p>教師提問：1 哪一種想像情境最容易進入？哪一種最難？ 2 哪些方法可以幫助我們發揮想像力？ 3 要如何做到專注的聆聽</p>	<p>5</p>	<p>口頭評量 能將自己的觀察及體會說出來</p>
<p style="text-align: center;">第二節</p> <p>教學準備：分組籤</p> <p>一、引起動機：複習上一堂課當小熊去森林探險，遇到的事情。</p>	<p>5</p>	<p>口頭評量</p>

<p>Let' s review.</p> <p>教師示範：You can use your mouth(彈舌、喔咿喔咿喔)、hands(拍手、拍腿)、feet(跺腳)make sound , and use your body make pose. You can stand 、 sit 。</p> <p>學生示範：一人扮演有聲音的樹木、兩人一起扮演有聲音的蜈蚣。</p>		<p>能說出上一堂課所教的內容</p>
<p>二、發展活動</p> <p>【活動一】 小組討論&演出冒險關卡</p> <p>教師引導小組討論方向，及分組人數</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 討論要扮什麼關卡? 2. 討論要發出什麼聲音? 3. 討論誰要做什麼動作? <p>Now we are going to make a group. 4 persons a group. You have 5 minutes ,go!</p> <p>Who go first? please Raise your hand?</p> <p>please look carefully. 等下要請你們講出他們扮演很好的地方喔!Please show us.</p>	15	<p>參與評量</p> <p>能夠與小組同學討論</p>
<p>【活動二】 模仿家人</p> <p>Now we are going to 回想你們的家人，有誰常常會做什麼動作?please close your eyes and think. Your father、mother、brother、sister、grand father、grand mother? Please show us. please Raise your hand.</p>	15	<p>實作評量</p> <p>能夠回想自己家人常做什麼動作，並模仿出來</p>
<p>三、綜合活動：複習本堂所教</p> <p>Let' s review 今天學到了什麼? Who can share with us? We use our mouth、hands、feet 來發出聲音，再加上 use our body 做出 pose. 完成冒險關卡。接著我們回想家人常常做什麼動作，有人做出他的 Your father、mother、brother、sister、grand father、grand mother 常會做的動作。</p>	5	<p>口頭評量</p> <p>能說出本堂課所教的內容</p>
<p style="text-align: center;">第三節</p> <p>教學準備：Guess who am I 學習單、粉紅紙、藍紙、黃紙、三個籃子</p> <p>學生準備：鉛筆盒</p>		
<p>一、引起動機:複習上堂所教</p> <p>Let' s review 上堂課學到了什麼? Who can share with us? We use our mouth、hands、feet make</p>	8	<p>口頭評量</p> <p>能說出上一堂課所</p>

<p>sound , and use our body make pose. 完成冒險關卡。接著我們回想家人常常做什麼動作，有人做出他的 father、mother、brother、sister、grand father、 grand mother 常會做的動作。</p>		<p>教的內容</p>
<p>二、發展活動</p> <p>【活動一】 Guess who am I</p> <p>教師說明 Guess who am I 學習單，Teacher Lucy will stick Guess who am I 學習單 on your back , and you guess who am I ? You ask question , and partner just say「yes」or「no」</p> <p>教師示範 A : I am a boy/girl?? B : yes/no A : 我是不是長得很高? B : yes/no A : 我常常煮飯嗎? B : yes/no</p>	<p>17</p>	<p>情境評量 能夠在互動時有積極參與的態度</p>
<p>【活動二】 比手畫腳</p> <p>教師說明 Now we are going to write three cards. (pink means who、blue means where、yellow means what)</p> <p>The first card you write about a person. Who is he? Who is she?</p> <p>The second card you write down the place. Where is the place?</p> <p>The third card you write down a thing to do. What is he doing? What is she doing?</p> <p>Now we are going to play 比手畫腳，等下老師會找 3 個自願者在種不同顏色的紙堆中各抽出一張，然後一個人演出一張卡片內容，並讓同學猜完整的句子是什麼?</p>	<p>10</p>	<p>口頭評量 能夠寫出家人的英文和做事、地點並做出動作</p>
<p>三、綜合活動：複習本堂課所教。</p> <p>Let' s review 今天學到了什麼?我們透過 yes/no questions guess who am I. 還學了故事的三元素 who、where、what.</p>	<p>5</p>	<p>口頭評量 能將自己的觀察及體會說出來</p>
<p style="text-align: center;">第四節</p> <p>教學準備：粉紅紙、藍紙、黃紙、三個籃子、家庭故事小劇場學習單</p> <p>學生準備：鉛筆盒</p>		
<p>一、引起動機：Let' s review we played guess who am I，這個人有可能是 father、mother、brother、sister、grand father、 grand mother，Teacher Lucy will stick Guess who am I 學習單 on your back , and you guess who am I ?然後另一個人只能回答你「yes」or「no」，還學了故事的三元素 who、</p>	<p>5</p>	<p>口頭評量 能說出上一堂課所教的內容</p>

<p>where、what.</p> <p>二、發展活動</p> <p>【活動一】故事變變變</p> <p>Now we are going to play 比手畫腳，等下每組要在 3 種不同顏色的紙堆中各抽出一張，然後一個人演出一張卡片內容，並讓同學猜完整的句子是什麼? Now we are going to make a group. 3 persons a group.</p> <p>【活動二】扮家家酒:各組輪流演出故事內容</p> <p>教師說明：學生根據學習單討論</p> <ol style="list-style-type: none"> 1.故事發生了什麼事? 2.故事的地點是在哪裡? 3.故事中有那些人? 4.人物之間有什麼對話?(每個人至少要講一句話) <p>主題：吃飯時候發生的事、早上起床要去上學、中秋節烤肉、假日出去玩 Which group can talk first? please Raise your hand. Who know? Who want next?</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Are you ready? 2. 3, 2, 1, action! 3. It' s your turn. 	<p>10</p> <p>10</p> <p>10</p>	<p>實作評量 能夠演出三個畫面</p> <p>情境評量 能夠與組員討論。 並完成角色分配</p> <p>實作評量 能夠演出小組討論出來的內容</p>
<p>三、綜合活動：Let' s review 邀請學生給予小組的演出回饋，覺得哪組表現好?為什麼? Which group do you like? Why?</p>	<p>5</p>	<p>口頭評量 能將自己的觀察及體會說出來</p>
<p style="text-align: center;">第五節</p>		
<p>教學準備：玩具身分證 學生準備：鉛筆盒、玩具</p>		
<p>一、引起動機：Let' s review 上一堂課我們演出了一齣 Family stoty, Do you remember story 的三大要素 the first is who、second is where、third is what</p>	<p>5</p>	<p>口頭評量 能說出上一堂課所教的內容</p>
<p>二、發展活動</p> <p>【活動一】玩具代言人</p> <p>教師說明：Now we are going to become your toy' s spokesperson. ! You will bring your toy and say hello, good morning to others.</p> <p>If you heard teacher Lucy clap two times like this 「啪 啪---」 is' t mean 「stop」, you need find one person is nearby you, bring your toy and say hello, good morning</p>	<p>10</p>	<p>實作評量 學生能夠根據老師的指令做出適當的動作</p>

<p>to he or she.</p> <p>教師變換不同的行進節奏，例如：</p> <p>1 大步穩健行走。2 快速急促行走。3 緩慢太空漫步。</p> <p>【活動二】toy' s ID card</p> <p>We will make toy' s ID card , Please look at your toy carefully. (拿起來端詳) You can look it (the shape is fat? thin? Tall? Short?)(color is blue? yellow? Red? Green? Black? White? Brown? Orange? Purple? touch it (hard? soft?) 、feel it (smooth? rough?)</p> <p>What color is it?</p>	10	操作評量 學生能根據玩具的特徵完成學習單
<p>【活動三】1 2 3 toy' s person</p> <p>If teacher Lucy close my eyes and turn back you can walk. but teacher Lucy open my eyes and turn front you stop. 停下來的時候，要擺出玩偶的動作。</p>	10	實作評量 學生能夠根據老師的指令做出適當的動作
<p>三、綜合活動：Let' s review .We make toy' s ID card. 學到了形容東西有很多形容詞，像是 fat、 thin、 tall、 short、 hard、 soft、 smooth、 rough</p>	5	口頭評量 能將自己的觀察及體會說出來