

臺北市文山區景興國小 110 學年度三年級英語融入音樂課程理念與架構

一、教學單元架構與理念

| 週次 | 教學單元 | 課程理念 |
|-------|-----------|--|
| 1 | 開學週 | |
| 2-5 | 音樂在哪裡 | 從歌唱開始進入音樂殿堂，認識音樂的不同元素，從音樂欣賞帶出音感與節奏訓練，並在律動遊戲中發展創造力與想像力。 |
| 6-9 | 世界音樂會 | 以前一個單元的教學內容為基礎，延伸創作活動，從經典動畫選擇不同風格的歌曲，結合多元文化、節奏與律動，學習不同世界文化的歌曲特色。 |
| 10 | 期中考週 | |
| 11-14 | 我是愛笛生 | 透過學習直笛吹奏實踐所學音樂理論知識，並體會音樂演奏/演唱/合奏的樂趣與美妙，同時學習直笛相關英語術語及對話 |
| 15-18 | 表演任我行 | 結合這學期所學，讓學生設計期末展演內容。從歌唱、律動、直笛演奏並融入戲劇讓學生學習表演藝術。 |
| 19 | 期末考週 | |
| 20 | 期末展演、影片欣賞 | |

二、音樂與英語教學重點

| 六項音樂能力學習重點 | | 三項英語融入重點 |
|------------|--------------------|--|
| 1.音感 | 認識與感知節奏、拍子、音高、旋律 | 1.能夠認識音樂原文術語 2.結合英語學習主題單字及句型進行節奏創作 3.聆聽與歌唱英語歌曲及以英文描述對音樂之感知 |
| 2.認譜 | 認識五線譜、音名與唱名 | |
| 3.演奏 | 正確使用及演奏節奏樂器、直笛 | |
| 4.創作 | 節奏應用與創作及演奏 | |
| 5.欣賞 | 欣賞經典曲目與認識古典音樂作曲家 | |
| 6.歌唱 | 教科書歌曲、聽唱兒歌系列、節慶歌曲等 | |

三、學習成效評量

| 音樂學科表現量化檢核要點 | 英語表現程度質化檢核要點 |
|--|--|
| 實作評量： 1.課堂/小組參與表現 (40%) 2.歌唱技能表現 (20%) (正確呼吸、發聲、歌詞旋律、儀態) 3.直笛演奏考試 (20%) (正確呼吸、運舌、運指、旋律) 4.期末展演 (20%) 共 100 分 | 標準本位評量(A-E 級) 情意態度： <ul style="list-style-type: none"> • 是否踴躍參與在英語學習情境中 • 是否能踴躍在課堂中以英語詢問問題或發表意見 • 是否能勇於挑戰英語任務與克服問題 認知技能： <ul style="list-style-type: none"> • 是否能聽、說、讀出音樂原文或教室指導語 • 是否能在教師引導下以英文與教師、同學互動 • 是否能在音樂創作演出時融入所學英語相關內容 |

