

臺北市文山區景興國小 110 學年度三年級英語融入音樂課程理念與架構

一、教學單元架構與理念

週次	教學單元	課程理念
1	開學週	
2-5	音樂在哪裡	從歌唱開始進入音樂殿堂，認識音樂的不同元素，從音樂欣賞帶出音感與節奏訓練，並在律動遊戲中發展創造力與想像力。
6-9	世界音樂會	以前一個單元的教學內容為基礎，延伸創作活動，從經典動畫選擇不同風格的歌曲，結合多元文化、節奏與律動，學習不同世界文化的歌曲特色。
10	期中考週	
11-14	我是愛笛生	透過學習直笛吹奏實踐所學音樂理論知識，並體會音樂演奏/演唱/合奏的樂趣與美妙，同時學習直笛相關英語術語及對話
15-18	表演任我行	結合這學期所學，讓學生設計期末展演內容。從歌唱、律動、直笛演奏並融入戲劇讓學生學習表演藝術。
19	期末考週	
20	期末展演、影片欣賞	

二、音樂與英語教學重點

六項音樂能力學習重點		三項英語融入重點
1.音感	認識與感知節奏、拍子、音高、旋律	1.能夠認識音樂原文術語 2.結合英語學習主題單字及句型進行節奏創作 3.聆聽與歌唱英語歌曲及以英文描述對音樂之感知
2.認譜	認識五線譜、音名與唱名	
3.演奏	正確使用及演奏節奏樂器、直笛	
4.創作	節奏應用與創作及演奏	
5.欣賞	欣賞經典曲目與認識古典音樂作曲家	
6.歌唱	教科書歌曲、聽唱兒歌系列、節慶歌曲等	

三、學習成效評量

音樂學科表現量化檢核要點	英語表現程度質化檢核要點
實作評量： 1.課堂/小組參與表現（40%） 2.歌唱技能表現（20%） （正確呼吸、發聲、歌詞旋律、儀態） 3.直笛演奏考試（20%） （正確呼吸、運舌、運指、旋律） 4.期末展演（20%） 共 100 分	標準本位評量(A-E 級) 情意態度： <ul style="list-style-type: none"> • 是否踴躍參與在英語學習情境中 • 是否能踴躍在課堂中以英語詢問問題或發表意見 • 是否能勇於挑戰英語任務與克服問題 認知技能： <ul style="list-style-type: none"> • 是否能聽、說、讀出音樂原文或教室指導語 • 是否能在教師引導下以英文與教師、同學互動 • 是否能在音樂創作演出時融入所學英語相關內容

