

臺北市文山區景興國小

110 學年度一年級英語融入音樂課程理念與架構

一、教學單元架構與理念

| 週次 | 教學單元 | 課程理念 |
|-------|-------|---------------------------------------------------------------------------|
| 1 | | 開學週 |
| 2-9 | 聲音的世界 | 從日常生活去探索各式各樣的聲音，學習分辨與描述對聲音的感覺。進而練習認識與使用自己的聲音，學習適切的歌唱方式。透過音樂律動活動去辨別聲音的差異性。 |
| 10 | | 期中考週(總複習) |
| 11-18 | 音樂美樂地 | 透過歌唱學習生活中不同的節慶與文化，並開始進入學習音樂元素、節奏、拍子等概念。透過配音活動、戲劇律動、動物音樂會和音畫等活動去多元體驗與學習 |
| 19 | | 期末考週（期末呈現） |

二、音樂與英語教學重點

| 音樂學習重點 | 英語融入重點 |
|-----------------------------------|--------------------------------|
| 音樂基礎元素 音感培養 律動課程 音樂欣賞與創作 | 從生活課程主題學習融入相關英語內容，也學習音樂領域專用術語。 |

三、學習成效評量

| 音樂學科表現量化檢核要點 (實作評量) | 英語表現程度質化檢核要點 (標準本位評量) |
|-----------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 1. 課堂/小組參與表現 50% 2. 歌唱技能表現 20% 3. 節奏拍念表現 20% 4. 學習單 10% 共 100 分 | 情意態度： <ul style="list-style-type: none"> • 是否踴躍參與在英語學習情境中 • 是否能踴躍在課堂中以英語詢問問題或發表意見 • 是否能勇於挑戰英語任務與克服問題 認知技能： <ul style="list-style-type: none"> • 是否能聽、說、讀出音樂原文或教室指導語 • 是否能在教師引導下以英文與教師、同學互動 • 是否能在音樂創作演出時融入所學英語相關內容 |