

竹科實中三年級英語融入藝術與人文領域教學之教案設計

| 主 題 | 名 稱 | 教學週次 |
|--------------------|----------------------|-----------|
| 一 | 我的奧運---圖案發想與設計 | 第 01~02週 |
| 二 | 相反世界大發現---對稱概念與色紙拼貼 | 第 03~ 06週 |
| 三 | 好好玩色彩遊戲 | 第 07~ 10週 |
| 運動會道具製作（期中考） | | 第 11 週 |
| 四 | 爬呀爬呀往上爬---重疊與前景背景的觀念 | 第 12~14 週 |
| 五 | 節慶許願蠟燭---果凍蠟製作 | 第15-17週 |
| 六 | 喜慶新年---土屬工藝創作 | 第18-19週 |
| 喜慶新年---土屬工藝創作(期末考) | | 第 19-20 週 |
| 整理作品，期末分享 | | 第21週 |

藝術與人文領域沉浸式英語教學教案設計-主題三

| 主題名稱 | 好好玩色彩遊戲 | 教學設計者 | 饒詠婷 |
|------|---|-------|----------------|
| 教學對象 | 三年級 | 教學節次 | 共8節課(40 分鐘/每節) |
| 能力指標 | 1-2-1 探索各種媒體、技法與形式，了解不同創作要素的效果與差異，以方便進行藝術創作活動。 2-2-7 相互欣賞同儕間視覺、聽覺、動覺的藝術作品，並能描述個人感受及對他人創作的見解 | | |
| 學習目標 | 1. 學生能認識三原色。 2. 學生能運用三原色進行混色。 3. 學生能運用混色的原理進行故事編寫與小書製作 | | |
| 設計理念 | 經由上一個單元，孩子已從蠟筆發現了可混色的特性。 本單元延伸上一個單元，讓孩子從蠟筆轉換為液體，透過調出彩虹瓶了解混色的原理，再經由手指膏的製作與顏色故事的編寫，創作一人一本有創意的顏色小書。 | | |
| 教學方法 | 實作教學、口頭評量 | | |

| | |
|---|---|
| <p>英語學習 content vocabulary / sentences patterns</p> | <p>單字： 變色龍chameleon/goldfish 洋紅magenta、青cyan、黃yellow、混色color mix 擦一擦rub it、輕敲tap、 倒一倒 pour、搖一搖 shake、親一下color kiss、抹一抹 dip/tap 手指膏 finger paint 玉米粉 corn powder 食用色素 edible pigment</p> <p>教室用語： Everyone,when I say ‘Hello’ you say ‘Hi’. Good job. What a lovely Please share with us. Thanks for your sharing.</p> <p>句子： Can you guess what color is it? Could you mix color____and ____? Touch the color____and then wipe on the paper.</p> |
|---|---|

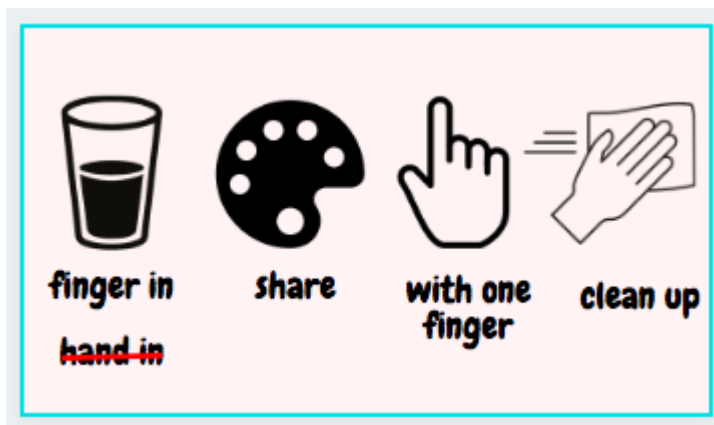
| 教學活動(主題一) | 教學時間 | 教具 | 評量 |
|--|---------------------|---------------------------------|--|
| <p>一、引起動機：</p> <p>1.課堂問候 Greeting: T:Hi, everyone,how's going today?</p> <p>2.短片欣賞:介紹三原色 教師揭示三原色色卡 T:What color is it? T:It's magenta/cyan/yellow. S:跟著複誦</p> <p>3.閱讀英文繪本:彩色點點 (1)提醒學生繪本中有魔法，要仔細聽故事喔！ (2)請問繪本中所提到的魔法有哪些？ T:Wow so many spots on this paper</p>  <p>It's that time again, are you ready? S:Yeah!I' m ready. T:Show me your finger,and point that gray spot. S:(use finger to point the gray spot)</p> <p>T:Tap that gray spot, just a little to see what happens? There they are!but don't they seem a bit shy? Tap it again. Tap!tap!tap! S:(Tap the grey spot)</p> <p>T:Here they come! But there are a few still missing. Try tapping just one more time. S:(Tap the grey spot)</p> <p>T:Finally!thet are all here. so now..... Place your hand on the page, close your eyes, and count to five. S:One two three four five.</p> <p>T:Yes!you've got the magic touch! Let's mix it up! 猜猜看我們現在要做什麼？ S:要混色</p> | <p>5'</p> <p>5'</p> | <p>ppt 三原色色卡</p> <p>ppt</p> | <p>學生發表</p> <p>學習態度 (參與度) 學生發表</p> <p>仔細聆聽 小組合作</p> <p>學習態度 (參與度) 學生發表</p> <p>小組合作</p> <p>仔細觀察與 聆聽</p> |

T:要用什麼混色呢？

S:用手/不知道

二、發展活動:根據指示，教師讓學生體驗混色的四種方法

(1) 教師說明手指調色原則



(2) 分別找出三個自願的學生練習用手指混色

T:It's magenta/cyan/yellow.

T:Now take a little bit of the magenta/cyan/yellow,and rub it on the cyan/yellow/magenta.

magenta + cyan = blue

magenta + yellow = red

cyan + yellow = green

(3)每個人從小組工具箱中拿小卡片，
根據ppt指示，全班進行混色體驗

A.



T:What's"shake"?

S:搖/不知道

T:教師示範搖的動作

指令：shake head/shake hands/shake body

S:(跟隨指令做動作)

T:計時一分鐘，請開始混色

S:(學生開始混色)

T:Time's up,now everyone show me your paper.

Good job!

15'

三色顏料
梅花盤
ppt

分享與回饋

專心聆聽

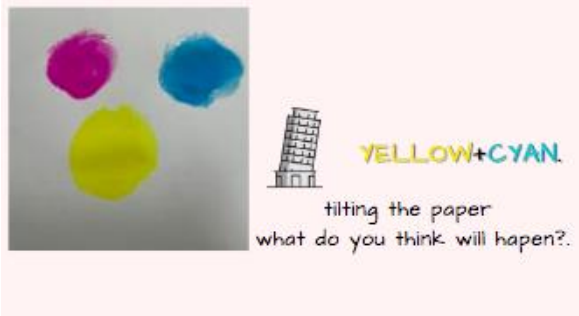
小組討論

小組合作

分享與回饋

小卡片
三色顏料
梅花盤
水盆
抹布

B.



T:What's"tilting"?

S:不知道

T:教師示範傾斜與站直的動作

指令：straight/tilt

S:(跟隨指令做動作)

T:計時一分鐘，請開始混色

S:(學生開始混色)

T:Time's up,now everyone show me your paper.

Good job!

C.



T:What's"folding"?

S:不知道

T:教師示範打開與折的動作

指令：open/fold

S:(跟隨指令做動作)

T:計時一分鐘，請開始混色

S:(學生開始混色)

T:Time's up,now everyone show me your paper.

Good job!

小卡片
三色顏料
梅花盤
水盆
抹布

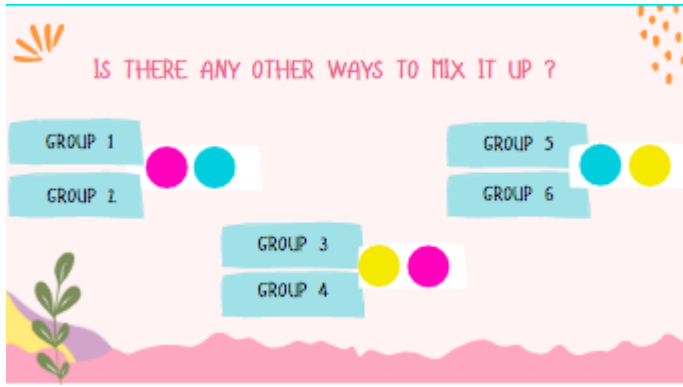
小組討論
小組合作
分享與回饋

小卡片
三色顏料
梅花盤
水盆
抹布

小組討論
小組合作
分享與回饋

7'

D.



**T: Is there any other ways to mix it up?
think about it and try to do it.**

S:各組根據指定顏色進行不同方法的混色嘗試

T: Is anyone wants to share with us?

S: Me!!!!

T:教師先上學生在各組進行分享，接著找自願學生分享給全班

T: Who wants go first?

學生分享後

Thanks for sharing!

5'

三、綜合活動

1. 色彩九宮格

教師複習ppt上九個單字

T: Repeat after me

magenta/cyan/yellow/a little bit/ tap/tilt/shake/rub/ finger

please fill the words in.

最快連成一條線者獲勝。

S:學生填單字進入學習單

學習單

完成學習單

專心聆聽

分享與回饋

3'

四、課程小結

T:今天我們學了什麼？

S:混色、三原色

T:三原色是紅黃藍嗎？

S:不是！因為紅和藍是被混色出來的

T:對！三原色是無法被調出來，但他們可以調出所有的顏色

所以三原色是哪三個顏色？

S:洋紅、青、黃/magenta、cyan、yellow

專心聆聽

10'

----- 第一節結束 -----

一、彩色瓶大考驗

1. 魔法遊戲換你玩：

(1) 各組領取透明杯6個、三色顏料

(2) 根據教師指示將三色顏料分別滴入裝水的杯子中

T:It's magenta/cyan/yellow.

T: Drop the color magenta/cyan/yellow into the water, and see what will happen?

10'

6個杯子
三色顏料
梅花盤

小組合作

實作評量

| | | | |
|---|--|---|--------------------------------|
| <p>2..彩色瓶大考驗</p> <p>(1) 領取漱口杯六個，運用三種色料與水混合出新的顏色瓶</p> <p>(2) 請想一想，你覺得怎樣才能混合出更多不同的新顏色</p> <p>二、彩色瓶大考驗結束後，你看到了什麼？</p> <p>三、回頭看看魔法遊戲,你發現了什麼？</p> <p>四、說出三種混合顏色的方法 教師解釋色相環</p> <p>五、收拾用具、課程預告 提醒學生下週帶舊衣服一件或工作圍裙</p> <p>-----第二節課結束-----</p> | <p>5'</p> <p>10'</p> <p>5'</p> <p>5'</p> | <p>6個漱口杯</p> <p>色相環掛圖</p> | <p>分享與回饋</p> |
| <p>一、Greeting</p> <p>1.請問大家還記得我們上週學到的魔法嗎？ 學生自由回答：倒一倒、搖一搖、親一下、抹一抹 pour shake color kiss dip/tap</p> <p>二、發展活動：</p> <p>1.繪本欣賞：變色龍捉迷藏/小金魚逃走了 今天我們要用不同的媒材來玩魔法喔!</p> <p>2.在玩魔法之前，請各組討論顏色的特性 Colors are mixable. Both colored liquid and solid color (like crayon) can be mixed.</p> <p>3.教師發下學習單，讓學生運用顏色的特性,請每個人發揮想像力編寫一個跟顏色有關的故事。</p> | <p>5'</p> <p>20'</p> <p>10'</p> | <p>ppt</p> <p>繪本</p> <p>學習單</p> | <p>專心聆聽</p> |
| <p>三、綜合活動：教師發下玉米粉corn powder、食用色素edible pigment、容器數個</p> <p>1.老師指導製作手指膏finger paint方式</p> <p>2.各組討論所需要的顏色過後即可開始製作各色手指膏</p> <p>-----第三節課結束-----</p> | <p>15'</p> <p>10'</p> <p>10'</p> <p>5'</p> | <p>容器數個</p> <p>玉米粉</p> <p>食用色素</p> | <p>學習態度 (參與度) 學生創作</p> |
| <p>一、手指膏製作（延續上一節課）</p> <p>二、收拾工具</p> <p>三、分享與回饋：故事分享、各組手指膏創作分享</p> <p>四、預告下週課程，提醒學生完成故事</p> <p>-----第四節結束-----</p> | <p>10'</p> <p>30'</p> | <p>容器數個</p> <p>玉米粉</p> <p>食用色素</p> <p>學習單</p> | <p>學習態度 (參與度) 學生發表</p> |
| <p>一、引起動機：顏色的故事分享</p> | <p>30'</p> | <p>學習單</p> | <p>學習態度</p> |

| | | | |
|--|---|-------------------------|--------------------------------------|
| <p>二、發展活動：小書製作</p> <p>1.教師指導小書製作格式</p> <p>2.學生利用手指膏進行創作</p> <p>-----第五節結束-----</p> | <p>25'</p> <p>10'</p> <p>5'</p> <p>15'</p> <p>15'</p> | <p>圖畫紙數張</p> <p>手指膏</p> | <p>(參與度)</p> <p>學生發表</p> |
| <p>一、小書製作（延續上一節課）</p> <p>二、收拾工具與桌面</p> <p>三、下週課程預告</p> <p>-----第六節結束-----</p> | <p>5'</p> <p>5'</p> | <p>圖畫紙數張</p> <p>手指膏</p> | <p>學習態度</p> <p>(參與度)</p> <p>學生發表</p> |
| <p>一、封面封底製作教學</p> <p>二、小書裝訂</p> <p>三、分享與回饋</p> <p>四、收拾工具與場地復原</p> <p>-----第八節結束-----</p> | <p>7''</p> | <p>書背膠</p> <p>釘書機</p> | <p>學習態度</p> <p>(參與度)</p> <p>學生發表</p> |