

英語融入藝術與人文領域課程理念與架構

本校課程架構，以國際教育為主軸，規劃全校國際接軌課程-「繞著地球跑•龍安新視界」，致力培育世界級人才。建立國家認同、學習跨文化溝通知能、實踐環境永續、培養人文關懷情操、培養全球競合力與責任。

在藝術與人文領域的課程規劃，以「學習音樂藝術符號增加跨文化溝通知能」、「內化音樂藝術體驗培養人文素質」為教育目標，透過英文為學習工具，進行「探索與表現」、「審美與理解」、「實踐與應用」三大主軸，除了培養學生的藝術與人文智能之外，同時提升學生英語學習成效，並激發學生更多創意與批判思考能力。

本計畫以三年級9個班，規劃三年級的藝術與人文課程(總主題: 音樂美樂地 Melody Land)，由藝術與人文老師與英文老師協同教學，結合藝術與人文領域發展特色英語課程及活動，每月內容安排如下:

項次	主題名稱	教學週次
一	舞動的音符 Dancing Notes	上學期1-5週
二	用心聆聽 Listen with Your Heart	上學期6-10週
三	玩具狂歡節 Toy Carnival	上學期11-14週
四	爵士耶誕 Jazz Christmas	上學期15-18週
五	故事大風吹 What's Happening?	上學期19-22週

三年級英語融入藝術與人文領域教學之教案設計理念

學期/ 週次	主題	藝文領綱	藝術課程理 念與設計
上/ 1-5	舞動的音符	<p>藝-E-A1 參與藝術活動，探索生活美感。</p> <p>藝-E-B1 理解藝術符號，以表達情意觀點。</p> <p>藝-E-B3 善用多元感官，察覺感知藝術與生活的關聯，以豐富美感經驗</p> <p>藝-E-C2 透過藝術實踐，學習理解他人感受與團隊合作的能力。</p> <p>藝-E-C3 體驗在地及全球藝術與文化的多元性。</p> <p>關鍵內涵：歌唱演奏、表演元素、創作展現</p>	從肢體空間到呼吸以身體律動與歌唱呈現,體驗不同的音樂脈動.
上/ 6-10	用心聆聽	<p>藝-E-B1 理解藝術符號，以表達情意觀點。</p> <p>藝-E-B3 善用多元感官，察覺感知藝術與生活的關聯，以豐富美感經驗</p> <p>關鍵內涵：歌唱演奏、表演元素、創作展現</p>	從聽唱視唱C大調旋律和節奏,學習用心感受,用耳聆聽,再思考,才是學習音樂的正確方式
上/ 11-14	玩具狂歡節	<p>藝-E-A1 參與藝術活動，探索生活美感。</p> <p>藝-E-B1 理解藝術符號，以表達情意觀點。</p> <p>藝-E-B3 善用多元感官，察覺感知藝術與生活的關聯，以豐富美感經驗</p> <p>藝-E-C3 體驗在地及全球藝術與文化的多元性。</p> <p>關鍵內涵：歌唱演奏、表演元素、創作展現</p>	從欣賞玩具交響曲認識拍號的意義,經由活動了解24拍與44拍節奏組合,並啟發用身旁的玩具聲響來為歌曲做節奏伴奏,搭配123木頭人做為戲劇課程活動
上/ 15-18	爵士耶誕	<p>藝-E-A1 參與藝術活動，探索生活美感。</p> <p>藝-E-B1 理解藝術符號，以表達情意觀點。</p> <p>藝-E-B3 善用多元感官，察覺感知藝術與生活的關聯，以豐富美感經驗</p> <p>藝-E-C2 透過藝術實踐，學習理解他人感受與團隊合作的能力。</p> <p>藝-E-C3 體驗在地及全球藝術與文化的多元性。</p> <p>關鍵內涵：歌唱演奏、表演元素、創作展現</p>	體驗爵士樂感與節奏,習唱英文耶誕歌曲中加入爵士節奏型,完成分組小合奏活動.
上/ 19-22	故事大風吹	<p>藝-E-A1 參與藝術活動，探索生活美感。</p> <p>藝-E-B3 善用多元感官，察覺感知藝術與生活的關聯，以豐富美感經驗</p> <p>藝-E-C2 透過藝術實踐，學習理解他人感受與團隊合作的能力。</p> <p>關鍵內涵：歌唱演奏、表演元素、創作展現</p>	期末直笛歌唱評量比手畫腳的遊戲拓展肢體表達的經驗

量化評量計畫

音感	課堂即時觀察評量，分四級分： 1. 完美達成 2. 已達成但不完美 3. 未能達成 4. 沒有參與
歌唱與直笛	期末歌唱與直笛評量表，表格如下 (每一細項為各大項配分平均, 也為平時教學重點)

直笛測驗評分表

班級座號：_____ 姓名：_____

評分項目	得分	評量紀錄(注意要點)
旋律節奏50%		錯誤次數 (1)(2)(3)(4)(5)(6)(7)(8)(9)(10)
吹奏法30%		()送氣破音 ()氣息鬆散音高不夠 ()手指沒按好漏風 ()運舌破音 ()完全無運舌 ()部分運舌
儀態姿勢20%		()眼睛看手指 ()手臂/直笛抬太高 ()下巴太低 ()雙腳未微開
總分100%		Hot Cross Bun 特殊紀錄_____

歌唱測驗評分表

評分項目	得分	評量紀錄
節奏旋律歌詞50%		錯誤次數 (1)(2)(3)(4)(5)(6)(7)(8)(9)(10)
正確呼吸15%		()胸式呼吸過多 ()句子換氣沒換好 ()無腹式呼吸
正確發聲15%		()氣未拋物線(rainbow)傳送造成音準問題 ()氣未拋物線(rainbow)傳送造成音量太小
儀態姿勢20%		()腳未微開站 ()視線未看正前方 ()脖子伸長拉扯 ()身體過度晃動
總分100%		()爬山 ()布穀 ()學唱歌 ()小蜜蜂

藝術與人文領域沉浸式英語教學教案設計

藝術教學：第一單元(1-5週) — 舞動的音符 Dancing Notes

主題名稱	舞動的音符 Dancing Notes	教學設計者	王恩芳
教學對象	三年級	教學節次	8節 /每週二節 80分鐘
學習表現	<p>1-II-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，建立與展現歌唱及演奏的基本技巧。</p> <p>1-II-5 能依據引導，感知與探索音樂元素，嘗試簡易的即興，展現對創作的興趣。</p> <p>1-II-7 能創作簡短的表演。</p> <p>2-II-1 能使用音樂語彙、肢體等多元方式，回應聆聽的感受。</p> <p>2-II-4 能認識與描述樂曲創作背景，體會音樂與生活的關聯。</p>		
學習內容	<p>音E-II-1 多元形式歌曲，如：獨唱、齊唱等。基礎歌唱技巧，如：聲音探索、姿勢等</p> <p>音E-II-3 讀譜方式，如：五線譜、唱名法、拍號等。</p> <p>音E-II-4 音樂元素，如：節奏、力度、速度等。</p> <p>音E-II-5 簡易即興，如：肢體即興、節奏即興、曲調即興等。</p> <p>音A-II-2 相關音樂語彙，如節奏、力度、速度等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。</p> <p>音A-II-3 肢體動作、語文表述、繪畫、表演等回應方式。</p> <p>表E-II-1 人聲、動作與空間元素和表現形式</p>		
學習目標	<ol style="list-style-type: none"> 1. 能積極參與課程中所有活動 2. 能從律動課程中正確操作音樂元素(節奏、音感、音樂詮釋) 3. 能以正確吹奏直笛方法吹奏 4. 能以正確歌唱方法歌唱 5. 能解釋音樂符號的英文名稱 		
設計理念	<ol style="list-style-type: none"> 1. 依照達克羅茲律動教學目標: 結合聽覺、動覺也就是肌肉運動知覺(kinesthetic sense)和神經系統機制的反應回饋，引導學生經由肌肉運動去感覺音樂刺激、發展和重新定義所有我們在音樂中想要得到的音樂能力。 2. 透過身體動作、歌唱、樂器演奏深刻學習音樂理論，並能獨立解讀樂譜，表現適當的音樂性。 3. 學習國際通用的音樂用語原文，以銜接國際化的社會。 		
教學方法	<ol style="list-style-type: none"> 1. 提問、體驗、統整 2. 透過肢體感受音樂元素，再統整成為音樂符號 3. 創造性舞蹈與戲劇 4. Warm up、Movement、Eurhythmic、Solfege、Perform 		
英語學習 content vocabulary/ sentences patterns	<ul style="list-style-type: none"> • Language of learning: <ol style="list-style-type: none"> 1. 音樂活動相關字彙 Warm up 暖身 / bend right 向右彎 / bend left 向左彎 / forward 往前 / back 返回 / backward 回到原處 Shoulders 肩膀 / head 頭 / arms 手臂 / face to 面向 / waist 腰 / knees 膝蓋 / ankles 腳踝 / Straighten the back 拉直背 / Straighten up 挺直 Music 音樂 / Piano 鋼琴 / Recorder 直笛 		

Beat 拍子 / Letter Name 唱名 / Rhythm 節奏
Breath in / breathe in / inhale 吸氣
Breath out / breathe out / exhale 吐氣
Quarter Note 四分音符 / Quarter Rest 四分休止符 / Eighth Note 八分音符 /
C Major Scale C大調音階 / Do Re Mi Fa Sol La Si
Speed 速度 / faster 快一點 / slower 慢一點
Lower voice 小聲些 / louder voice 大聲些
lightly 輕輕的 / heavy 重的

2. 課堂用語

Take out your textbook (Recorder / Pencil case / Eraser) 拿出你的...
Let's do warm up! 我們來做暖身
Spread out in the classroom. 在教室裡散開
Sit down 坐下 / stand up 起立
Close to the piano 靠近鋼琴 / close to me 靠近我
Be Quiet! 安靜 / don't talk to each other 別互相交談
Listen up! 注意聽 / Pay attention! 注意
Shadowing 重複我唱的 / sing after I'm done 我唱完你再唱 / beat the rhythm after me 我拍完節奏你再拍
Ready.....Go... 預備....開始
Open your book to page.....打開你的課本到第...頁
Clap 拍
Come to the front, please 請到前面來 / Go back to your seat, please 請回你的座位 / Sit in a circle around me 圍著我坐一個圓圈
Take the classroom seats 坐班級教室位置
Good job! 做得好 / give him(her) a big hand 給他(她)鼓鼓掌

• Language for learning (Language skills)

1. 音樂符號字彙

2. 用字或簡單語句回答

• Language through learning

1. 可以聽懂學習過程中與音樂符號和指令相關的詞彙與語句
2. 可以用簡單的詞彙或語句回答相關的討論
3. 規劃必要聽懂的句子或詞彙會製作字卡或句卡(詳如英語資源), 但並不代表英語使用僅限這些字句

• 中文使用時機

1. For Teacher

學習內容與課室用語，主要以英文說明，英語講解部分之後，以中文做為教學行為的後設認知語言，藉以確認學生學習正確度。

2. For Students

回應所知所想，不強迫學生必須以英語與教師互動，而是自由地能用中文也能用英語將概念表達出來。

教學活動	教具	評量
<ul style="list-style-type: none"> • Warm Up(暖身): <ol style="list-style-type: none"> 1. Pachebell“ Canon”(in 4 beats) 2. Jonasson “Cuckkoo Waltz” (in 3 beats) • Movement(基本動作): Pulse in music / Energy change • Eurhythmic(音感律動): Quarter Note, Quarter Rest, Double Eighth Note(四分音符, 四分休止符, 雙八分音符) • Solfege(音感,視譜視唱): <ol style="list-style-type: none"> 1. C major Scale & Melody 大調音階與旋律 • Perform (表演操作) <ol style="list-style-type: none"> 1. Recorder(直笛): 認識直笛, 欣賞表演, 練習運氣 2. Singing(歌唱): Breath Method/ 布穀 / 爬山 	投影機 影片 CD 樂譜PPT 音樂符號英文名稱閃示卡	觀察評量

8/31~9/4

Class1

介紹課程、教室地點、教室規劃 (新接的一個學年)

Class2

Warm Up: **Pachebel Canon in D major** 邊做邊提示動作要點

Eurhythmics:

1. 前導活動: 重複老師拍的遞減拍
2. Walking (教室行走規則) 跟著鋼琴的音與速度向前走
3. 聽到停止, 開始算四拍, 再繼續向前走 (要點: 下一句開始的第一音要和老師同步)
4. 第二題指令, 再加上一個高音“啞”, 聽到要比“YA!”一拍然後繼續向前走

Solfege:

1. 聽鋼琴彈一段著名卡通歌片段(分小節或分小句再連成一句), 學生用Lu聽唱
2. 複習“五線譜Staff線與間的概念”(低年級學過)

Play :

1. 課堂音樂指令 Stand Up -- C major Scale 上行 ; Sit Down -- C major Scale 下行
2. 課堂音樂指令 請你把課本拿出來 (1) 聽唱旋律 (2) 加上歌詞 *補譜

9/7~9/11

Class1

Warm Up: **Pachebel Canon in D major** 邊做邊提示動作要點

Eurhythmics:

1. 聽音走步, 聽四拍 (複習上週)
2. 遞減拍 (walking)
3. 遞減拍 (walking + clap 第一拍)

Solfege:

1. 聽唱 Do-Mi 組合旋律(老師範唱唱“Lu”)
2. 視唱 Do-Mi 組合旋律 (在白板的C大調音階上)

3. 聽唱Do-Mi唱名 (師彈琴, 學生唱)

Play&Performance:

用Do Re Mi 當頑固低音(介紹全音符Whole Note), 設計44拍16小節. 老師即興彈奏旋律

1. 學生看譜視唱.(無伴奏)
2. 老師加上即興旋律, 請學生視唱當伴奏.

Class2

Warm Up: **Pachelbel Canon in D major** 邊做邊提示動作要點

Eurhythmics: 複習音樂指令

Solfège:

1. 用Lu聽唱 Do Re Mi
2. 在C大調音階上視唱Do Re Mi
3. 用唱名聽唱 Do Re Mi

Play&Performance: 直笛介紹教材影片欣賞

9/14~9/18

Class1

Warm Up: **Pachelbel Canon in D major** 邊做邊提示動作要點

Eurhythmics:

1. 複習Quarter Notes / Quarter Rest 並帶入英文名稱
2. 複習44 time英文說法
3. 聽走並排出 四分休止符在哪裡(請小朋友上台排節奏卡或排自己的節奏卡) * 補譜

Solfège:

1. 聽鋼琴彈Do-Fa組合旋律, 用Lu唱
2. 在C大調音階上視唱Do-Fa組合旋律
3. 介紹Do Re Mi Fa 唱名(note name)寫法
4. 找出 P.125爬山這首歌 Do Re Mi Fa這四個音, 並在音符下面寫上唱名

Class2

Warm Up: **Pachelbel Canon in D major** 邊做邊提示動作要點

Solfège:

1. 聽唱視唱 帕海貝爾卡農的八個頑固低音
2. 稍稍介紹卡農音樂形式

Play&Performance:

1. 從頭放帕海貝爾卡農約兩分鐘, 學生配著唱頑固低音
2. 欣賞各種演奏類型版本的 帕海貝爾卡農 (傳統弦樂四重奏, 小朋友快閃, 四手聯彈, 搖滾版)

9/21~9/25

Class1

Warm Up: **Cuckoo Waltz** (一般暖身動作改成三拍子一動, 並加入一點三拍子swing樂感)

Eurhythmics:

1. 視譜*補譜 四分音符與雙八分音符節奏型，但先不介紹八分音符(以一對一節奏與一對二節奏來說明)
2. 介紹 八分音符與雙八分音符 (Eighth Note, Doubled Eighth Note)
3. 老師以和弦彈拍子，口說指令“Quarter”or “Eighth Note”讓學生用走路即時轉換(重點是要會自己打拍子“1and, 2and, 3and, 4and”)

Solfege:

1. 用Lu 聽唱Do-Sol組合旋律
2. 在白板的C major scale上指唱Do-Sol組合旋律
3. 寫 P121 “布穀” 唱名

Class2

Warm Up: Cuckoo Waltz

Eurhythmics: 聽排24拍兩個小節節奏兩題

(取自“爬山”包含四分音符, 雙八分音符, 四分休止符)

Solfege:

1. 在投影上拍“爬山”節奏
2. 聽唱爬山
3. 視譜唱唱名(跟著老師與螢幕)

Play&Performance: 習唱“爬山”

1. 一心二用, 唱唱名(自己打拍)
2. 一心三用, 唱歌詞(老師只彈和弦伴奏打拍子, 不彈旋律)

9/28~9/30

Class1

Warm Up: Cuckoo Waltz

Eurhythmics: 杜鵑圓舞曲

1. 聽出這首是幾拍子的音樂
2. 找到夥伴兩兩一組, 面對面坐下
3. 跟著哼唱旋律, 並找出每小節第一拍, 與夥伴對拍
4. 接上述, 點第二, 三拍在腿上.
5. B段旋律, 用手指在空中劃出三拍長的彩虹

Solfege:

1. 指音階視唱“布穀”
2. 看課本譜, 老師以和弦打拍彈這首歌旋律, 學生打拍點點, 老師隨機停下, 要指出停下來地方.
3. 接上述, 找出曲子中“劃彩虹”的三拍長音, 用筆圈起來. 繼續拍點點, 遇到附點二分音符劃彩虹
4. 一心二用唱唱名
5. 一心三用唱歌詞

Play&Performance: 檢查直笛上有無貼姓名

藝術教學：第二單元(6-10週) — 用心聆聽 Listen with Your Heart

主題名稱	用心聆聽 Listen with Your Heart	教學設計者	王恩芳
教學對象	三年級	教學節次	10節 /每週二節 80 分鐘
學習表現	<p>1-II-1能透過聽唱、聽奏及讀譜，建立與展現歌唱及演奏的基本技巧。</p> <p>1-II-5能依據引導，感知與探索音樂元素，嘗試簡易的即興，展現對創作的興趣。</p> <p>1-II-7能創作簡短的表演。</p> <p>2-II-1能使用音樂語彙、肢體等多元方式，回應聆聽的感受。</p> <p>2-II-4能認識與描述樂曲創作背景，體會音樂與生活的關聯。</p>		
學習內容	<p>音E-II-1多元形式歌曲，如：獨唱、齊唱等。基礎歌唱技巧，如：聲音探索、姿勢等</p> <p>音E-II-2簡易節奏樂器、曲調樂器的基礎演奏技巧。</p> <p>音E-II-3讀譜方式，如：五線譜、唱名法、拍號等。</p> <p>音E-II-4音樂元素，如：節奏、力度、速度等。</p> <p>音E-II-5簡易即興，如：肢體即興、節奏即興、曲調即興等。</p> <p>音A-II-2相關音樂語彙，如節奏、力度、速度等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。</p> <p>音A-II-3肢體動作、語文表述、繪畫、表演等回應方式。</p>		
學習目標	<ol style="list-style-type: none"> 能積極參與課程中所有活動 能從律動課程中正確操作音樂元素(節奏、音感、音樂詮釋) 能以正確吹奏直笛方法背吹指定曲 能以正確歌唱方法背唱本學期歌曲 能解釋音樂符號的英文名稱(符號與英文名稱配對) 		
設計理念	<ol style="list-style-type: none"> 依照達克羅茲律動教學目標: 結合聽覺、動覺也就是肌肉運動知覺(kinesthetic sense)和神經系統機制的反應回饋，引導學生經由肌肉運動去感覺音樂刺激、發展和重新定義所有我們在音樂中想要得到的音樂能力。 透過身體動作、歌唱、樂器演奏深刻學習音樂理論，並能獨立解讀樂譜，表現適當的音樂性。 學習國際通用的音樂用語原文，以銜接國際化的社會。 		
教學方法	<ol style="list-style-type: none"> 提問、體驗、統整 透過肢體感受音樂元素，再統整成為音樂符號 創造性舞蹈與戲劇 Warm up、Movement、Eurhythmic、Solfege、Perform 		
英語學習 content vocabulary/ sentences patterns	<p>1. 音樂活動相關字彙</p> <p>Beat 拍子/ Letter Name唱名 / Rhythm節奏 / swing 擺動 / walking走 Step 腳步, 踩踏 / melody 旋律</p> <p>Breath in / Breathe in / inhale 吸氣</p> <p>Breath out / Breathe out / exhale 吐氣</p> <p>Quarter Note 四分音符/ Quarter Rest四分休止符 / Eighth Note八分音符 /</p> <p>C Major Scale C大調音階/ Do Re Mi Fa Sol La Si</p> <p>Time Signature 拍號 / 44 time 四四拍/ 34 time 三四拍</p>		

	<p>Finger Position 指法 / lyrics 歌詞</p> <p>2. 課堂用語</p> <p>Please count the beats by yourself 請自己數拍子</p> <p>Take out your textbook (Recorder / Pencil case / Eraser) 拿出你的...</p> <p>Spread out in the classroom. 在教室裡散開</p> <p>Sit down坐下 / stand up 起立</p> <p>Close to the piano 靠近鋼琴 / close to me 靠近我</p> <p>Be Quiet! 安靜 / don't talk to each other 別互相交談</p> <p>Listen up! 注意聽 / Pay attention! 注意</p> <p>Repeat my singing / Shadowing 重複我唱的 / sing after I'm done 我唱完你再唱 / Beat the rhythm after me 我拍完節奏你再拍</p> <p>Ready.....Go... 預備....開始</p> <p>Open your book to page.....打開你的課本到第...頁</p> <p>Take the classroom seats 坐班級教室位置</p> <p>Good Job! 做得好 / give him(her) a big hand 給他(她)鼓鼓掌</p>
--	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

教學活動	教具	評量
<ul style="list-style-type: none"> • Warm Up(暖身): <ol style="list-style-type: none"> 1. Pryor "Whistler And His Dog" (in 4 beats) 2. Saint-Saëns "Swan" (in 3 beats) • Movement(基本動作): Walking & Swing / Energy change • Eurhythmic(音感律動): Quarter Note, Quarter Rest, Double Eighth Note(四分音符, 四分休止符, 雙八分音符) • Solfège(音感, 視譜視唱): <ol style="list-style-type: none"> 1. C major Scale & Melody 大調音階與旋律 2. Knowing Time Signature • Perform (表演操作) <ol style="list-style-type: none"> 1. Recorder(直笛): Si finger position / improvisation 2. Singing(歌唱): 學唱歌 	<p>投影機</p> <p>影片</p> <p>CD</p> <p>樂譜PPT</p> <p>音樂符號英文名稱閃</p> <p>示卡</p>	<p>觀察評量</p>

因為中秋國慶兩周連假和校外教學關係, 所以少了三堂課(七堂課)

10/5-7

Class1

Warm Up: Cukoo Waltz

Eurhythmics: 四分音符, 雙八分音符, 四分休止符組合節奏

Step1

Step2

Rhythm1

Rhythm2

Solfège: Sight sing Do~La on C major scale

Step1 sing the note name

Step2 sing the note with TU (recorder articulation)

Play& Performance:

Singing / 爬山; 布穀 (唱譜, 歌詞, 樂句與音色)
Recorder/ 檢查直笛姓名

10/12~10/16

Class1

Warm Up: (electronic-based music, downtempo styles) It's Summertime

Eurhythmics: 四分音符, 雙八分音符, 四分休止符組合節奏 in 44拍

Solfege: Sight sing Do~ La on C major scale

Play& Performance:

Singing / 爬山; 布穀 (唱譜, 歌詞, 樂句與音色)

Recorder/ 手指的家, tu吹奏口型與正確音色

Class2

Warm Up: (electronic-based music, downtempo styles) It's Summertime

Eurhythmics: 四分音符, 雙八分音符, 四分休止符組合節奏 in 44拍 (page116節奏)

Solfege:

1. Sight sing Do~ Si on C major scale
2. sing the note name (P.116)
3. sing the note with TU (P.116)

Recorder: 練習 p.116

10/19~10/23

Class 1

Warm Up: Whistler and his dog (Pryor)

Eurhythmics: 樂段與動作, 仔細聆聽有幾段?

Solfege: Sight sing Do~ Do on C major scale ; 指譜視唱“學唱歌”

Play& Performance:

Singing / 學唱歌

1. clap rhythm in 學唱歌
2. 介紹(複習) Half Note 二分音符

Recorder/

1. All fingers go home
2. Sing “tu” p.116 No.1
3. Play p.116 No.1

Class 2

Warm Up: Whistler and his dog (Pryor)

Eurhythmics: 音樂的段落與故事

Solfege: Sight sing Do~ Do on C major scale (三度音程, 學唱歌)

Play& Performance: 複習 Half Note

Singing / 學唱歌

1. Clap rhythm
2. 視譜唱(一心二用)
3. 加歌詞(一心三用)

Recorder/

1. All fingers go home
2. 一小節聽吹, 修整破音問題

10/26~10/30

Class1

Warm Up: Swan (Saint Saens)

Movement: Long Note, Long Phrase / strength body

Eurhythmics: drag step in Whole Note and Half Note

Solfege: Sing C major scale in Whole Note

Play & Singing: Review 爬山, 布穀, 學唱歌 (帶練帶背歌詞)

Class2

Warm Up: Swan (Saint Saens)

Movement: Long Note, Long Phrase / strength body

Eurhythmics: drag step in Whole Note and Half Note

Solfege: Sing C major scale in Whole Note

Play & Singing:

1. Sitting in a round (音樂指令)
2. Review 爬山, 布穀, 學唱歌 (帶練帶背歌詞)
3. 聽吹直笛 in Si 節奏運舌練習

主題名稱	玩具狂歡節 Toy Carnival	教學設計者	王恩芳
教學對象	三年級	教學節次	8節 /每週二節 80分鐘
學習表現	<p>1-II-1能透過聽唱、聽奏及讀譜，建立與展現歌唱及演奏的基本技巧。</p> <p>1-II-5能依據引導，感知與探索音樂元素，嘗試簡易的即興，展現對創作的興趣。</p> <p>1-II-7能創作簡短的表演。</p> <p>2-II-1能使用音樂語彙、肢體等多元方式，回應聆聽的感受。</p> <p>2-II-4能認識與描述樂曲創作背景，體會音樂與生活的關聯。</p>		
學習內容	<p>音E-II-1多元形式歌曲，如：獨唱、齊唱等。基礎歌唱技巧，如：聲音探索、姿勢等</p> <p>音E-II-2簡易節奏樂器、曲調樂器的基礎演奏技巧。</p> <p>音E-II-3讀譜方式，如：五線譜、唱名法、拍號等。</p> <p>音E-II-4音樂元素，如：節奏、力度、速度等。</p> <p>音E-II-5簡易即興，如：肢體即興、節奏即興、曲調即興等。</p> <p>音A-II-2相關音樂語彙，如節奏、力度、速度等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。</p> <p>音A-II-3肢體動作、語文表述、繪畫、表演等回應方式。</p>		
學習目標	<ol style="list-style-type: none"> 1. 能積極參與課程中所有活動 2. 能從律動課程中正確操作音樂元素(節奏、音感、音樂詮釋) 3. 能以正確吹奏直笛方法背吹指定曲 4. 能以正確歌唱方法背唱本學期歌曲 5. 能解釋音樂符號的英文名稱(符號與英文名稱配對) 		
設計理念	<ol style="list-style-type: none"> 1. 依照達克羅茲律動教學目標: 結合聽覺、動覺也就是肌肉運動知覺(kinesthetic sense)和神經系統機制的反應回饋，引導學生經由肌肉運動去感覺音樂刺激、發展和重新定義所有我們在音樂中想要得到的音樂能力。 2. 透過身體動作、歌唱、樂器演奏深刻學習音樂理論，並能獨立解讀樂譜，表現適當的音樂性。 3. 學習國際通用的音樂用語原文，以銜接國際化的社會。 		
教學方法	<ol style="list-style-type: none"> 1. 提問、體驗、統整 2. 透過肢體感受音樂元素，再統整成為音樂符號 3. 創造性舞蹈與戲劇 4. Warm up、Movement、Eurhythmic、Solfege、Perform 		

<p>英語學習 content vocabulary / sentences patterns</p>	<p>3. 音樂活動相關字彙 Beat 拍子/ Letter Name 唱名 / Rhythm 節奏 / swing 擺動 / walking 走 Step 腳步, 踩踏 / melody 旋律 Breath in / Breathe in / inhale 吸氣 Breath out / Breathe out / exhale 吐氣 Quarter Note 四分音符/ Quarter Rest 四分休止符 / Eighth Note 八分音符 / C Major Scale C大調音階/ Do Re Mi Fa Sol La Si Time Signature 拍號 / 4/4 time 四四拍/ 3/4 time 三四拍 Finger Position 指法 / lyrics 歌詞 Toy 玩具/ symphony 交響曲/castanets 響板/ tambourine 鈴鼓/ Triangle 三角鐵 / Glockenspiel 鐵琴/ handbell 手鐘</p> <p>4. 課堂用語 Please count the beats by yourself 請自己數拍子 Take out your textbook (Recorder/ Pencil case / Eraser) 拿出你的... Spread out in the classroom. 在教室裡散開 Sit down 坐下 / stand up 起立 Close to the piano 靠近鋼琴 / close to me 靠近我 Be Quiet! 安靜 / don't talk to each other 別互相交談 Listen up! 注意聽 / Pay attention! 注意 Repeat my singing / 重複我唱的 / sing after I'm done 我唱完你再唱/ Beat the rhythm after me 我拍完節奏你再拍 Ready.....Go... 預備....開始 Open your book to page.....打開你的課本到第...頁 Take the classroom seats 坐班級教室位置 Good Job! 做得好/ give him(her) a big hand 給他(她)鼓鼓掌</p>
---------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

教學活動	教具	評量
<ul style="list-style-type: none"> • Warm Up(暖身): Leopold Mozart "Toy Symphony" • Movement(基本動作): Accent in 2 Beats and 4 Beats • Eurhythmic(音感律動): 44 beats in "The Toy Symphony" • Solfège(音感, 視譜視唱): <ol style="list-style-type: none"> 1. 小蜜蜂 (P.96-97) 2. Rhythm in "The Toy Symphony" • Perform <ol style="list-style-type: none"> 1. Recorder: Sol La Si finger position/improvisation 2. Singing: 正確呼吸法/ 小蜜蜂 3. 樂器合奏 "The Toy Symphony" 	<p>投影機影 片 CD 樂譜 PPT 音樂符號英 文名稱閃示 卡</p>	<p>觀察評量</p>

教學活動	教具	評量
<ul style="list-style-type: none"> • Warm Up(暖身): Leopold Mozart “Toy Symphony” • Movement(基本動作): Accent in 2 Beats and 4 Beats • Eurhythmic(音感律動): 44 beats in “The Toy Symphony” • Solfege(音感, 視譜視唱): <ol style="list-style-type: none"> 1. 小蜜蜂 (P.96-97) 2. Rhythm in “The Toy Symphony” • Perform <ol style="list-style-type: none"> 1. Recorder: Sol La Si finger position/improvisation 2. Singing: 正確呼吸法/ 小蜜蜂 3. 樂器合奏 “The Toy Symphony” 	投影機影 片CD 樂譜PPT 音樂符號英 文名稱閃示 卡	觀察評量

11/2~11/6 (1堂)

1. Warm Up: “Swan” - 使用身體每個部份在空間中劃出音樂線條, 並注意句子的轉變, 換句子就換方向, 重點是讓學生從聆聽中感覺到樂句, 與身體延展, 不用討論到原譜上如何分句.
2. Solfege: C major Scale
 - (1) 用34拍節奏組合複點二分音符(3拍長音) 唱音階
 - (2) 在音階圖上視唱三度音程練習
3. Recorder: P.116 頁練習曲接龍活動 全班唯一個圓圈, 每人吹一小節 依照節奏拍子速度

11/9~11/13 (2堂)

Class1

1. Warm Up: Toy Symphony
2. Eurhythmics: 長音拖步與認識全音符(四拍) 附點二分音符(三拍) 二分音符(兩拍). 保持身體重心平衡, 長音平均拖步.
3. Solfege: 用三拍子組合節奏來唱 C major Scale/ 聽唱Si, La
4. Recorder: Si & La 指法. 聽(老師唱唱名)吹 Si & La的節奏組合

Class2

1. Warm Up: Toy Symphony
2. Eurhythmics: Swing in 小蜜蜂(課本歌曲, 三拍子).
3. Solfege: 在音階上指譜視唱 “小蜜蜂” / 在課本上視譜唱 “小蜜蜂” 唱名
4. Recorder: Si & La 指法複習. / 聽(老師唱唱名)吹 Si & La的節奏組合 / 聽鋼琴彈出的si la的節奏組合

11/16~11/20 (運動會因素只排了一堂內容)

1. Warm Up: Toy Symphony
2. Eurhythmics: 複習玩具交響曲各項節奏樂器的節奏(走與拍節奏 / 用直笛si la sol三音順便複習指法)
3. 如何正確使用鈴鼓, 蛋形沙鈴, 鼓
4. 練習與玩具交響曲音樂合奏

11/24~11/30

Class1

1. Warm Up: Swan & Toy Symphony
2. Singing: 練習唱“小蜜蜂”
3. Recorder: 複習 La Si Do指法, 在C大調音階上視譜吹奏.
4. 練習“玩具交響曲”樂器合奏

Class2

1. Warm Up: Swan & Toy Symphony
2. Solfege: 正確呼吸法練習, 唱C大調音階四個音一口氣.
3. Singing: 練習唱“小蜜蜂”(注意句子, 換氣, 呼吸)
4. Recorder: 複習 La Si Do指法, 在C大調音階上視譜吹奏./聽吹“Hot Cross Bun”

藝術教學：第四單元 (15-18 週) — 爵士耶誕 Jazz Christmas

主題名稱	爵士耶誕 Jazz Christmas	教學設計者	王恩芳
教學對象	三年級	教學節次	8節 /每週二節 80 分鐘
學習表現	<p>1-II-1能透過聽唱、聽奏及讀譜，建立與展現歌唱及演奏的基本技巧。</p> <p>1-II-5能依據引導，感知與探索音樂元素，嘗試簡易的即興，展現對創作的興趣。</p> <p>1-II-7能創作簡短的表演。</p> <p>2-II-1能使用音樂語彙、肢體等多元方式，回應聆聽的感受。</p> <p>2-II-4能認識與描述樂曲創作背景，體會音樂與生活的關聯。</p>		
學習內容	<p>音E-II-1多元形式歌曲，如：獨唱、齊唱等。基礎歌唱技巧，如：聲音探索、姿勢等</p> <p>音E-II-2簡易節奏樂器、曲調樂器的基礎演奏技巧。</p> <p>音E-II-3讀譜方式，如：五線譜、唱名法、拍號等。</p> <p>音E-II-4音樂元素，如：節奏、力度、速度等。</p> <p>音E-II-5簡易即興，如：肢體即興、節奏即興、曲調即興等。音A-II-2相關音樂語彙，如節奏、力度、速度等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。</p> <p>音A-II-3肢體動作、語文表述、繪畫、表演等回應方式。</p>		
學習目標	<ol style="list-style-type: none"> 1. 能積極參與課程中所有活動 2. 能從律動課程中正確操作音樂元素(節奏、音感、音樂詮釋) 3. 能以正確吹奏直笛方法背吹指定曲 4. 能以正確歌唱方法背唱本學期歌曲 5. 能解釋音樂符號的英文名稱(符號與英文名稱配對) 		
設計理念	<ol style="list-style-type: none"> 1. 依照達克羅茲律動教學目標: 結合聽覺、動覺也就是肌肉運動知覺(kinesthetic sense)和神經系統機制的反應回饋，引導學生經由肌肉運動去感覺音樂刺激、發展和重新定義所有我們在音樂中想要得到的音樂能力。 2. 透過身體動作、歌唱、樂器演奏深刻學習音樂理論，並能獨立解讀樂譜，表現適當的音樂性。 3. 學習國際通用的音樂用語原文，以銜接國際化的社會。 		
教學方法	<ol style="list-style-type: none"> 1. 提問、體驗、統整 2. 透過肢體感受音樂元素，再統整成為音樂符號 3. 創造性舞蹈與戲劇 4. Warm up、Movement、Eurhythmic、Solfege、Perform 		
英語學習 content vocabulary/ sentences patterns	<ul style="list-style-type: none"> • 音樂符號字彙 1. Jazz 爵士 2. strings 弦樂器/Violin 小提琴/Viola 中提琴 / Cello 大提琴 / Double Bass 低音大提琴 3. Beat 拍子/ Letter Name唱名 / Rhythm節奏 / swing 擺動 / walking走/ Step 腳步, 踩踏 / melody 旋律 4. Breath in / Breathe in / inhale 吸氣 Breath out / Breathe out / exhale 吐氣 5. Quarter Note 四分音符/ Quarter Rest四分休止符 		

	<p>/ Eighth Note 八分音符 / C Major Scale C大調音階/ Do Re Mi Fa Sol La Si Time Signature 拍號 / 4/4 time 四四拍/ 3/4 time 三四拍 Finger Position 指法 / lyric 歌詞</p>	
	<ul style="list-style-type: none"> • 英文歌曲“聖誕鈴聲” Dashing through the snow In a one horse open sleigh O'er the fields we go Laughing all the way Bells on bob tails ring Making spirits bright What fun it is to laugh and sing A sleighing song tonight Jingle bells, jingle bells; Jingle all the way Oh, what fun it is to ride In a one horse open sleigh Jingle bells, jingle bells; Jingle all the way Oh, what fun it is to ride In a one horse open sleigh 	
教學活動	教具	評量
<ul style="list-style-type: none"> • Warm Up(暖身): Jazz Style “Jingle Bell”/ “Keep Young and Gentle • Movement(基本動作): 重音拍的改變/ 後半拍 • Eurhythmic(音感律動): 從爵士音樂中找出鼓聲節奏 Walking Bass(四分音符)-樂器Cajon Jazz Swing (雙八分音符)-樂器Egg Shaker 四分與八分音符和休止符組合後半拍節奏-樂器Tambourin • Solfege(音感,視譜視唱): C Major Scale 三度音程視唱 C大調的Jingle Bell 聽唱 • Perform Singing: 正確呼吸法練習/複習這學期歌曲/ 聖誕鈴聲(英文歌詞正確發音) Recorder: Hot Cross Bun Jazz Rhythm Play: 聖誕鈴聲 合奏活動 • Enjoy Music Time: Strings (to know the strings instrument) 	<p>投影機 影片 CD 樂譜PPT 音樂符號英文名稱閃示卡</p>	<p>觀察評量</p>

藝術教學：第五單元 (19-22 週) —故事大風吹 What's Happening?

主題名稱	故事大風吹 What's Happening?	教學設計者	王思芳
教學對象	三年級	教學節次	6節 /每週二節 80 分鐘
學習表現	2-II-1能使用音樂語彙、肢體等多元方式，回應聆聽的感受。 2-II-4能認識與描述樂曲創作背景，體會音樂與生活的關聯。 2-II-6能認識不同型態的表演藝術。		
學習內容	音A-II-3肢體動作、語文表述、繪畫、表演等回應方式。 表E-II-1人聲、動作與空間元素和表現形式。 表E-II-3聲音、動作與各種媒材的組合。 表A-II-1聲音、動作與劇情的基本元素。 表A-II-3生活事件與動作歷程。 音P-II-1音樂活動、音樂會禮儀。 音P-II-2音樂與生活。 表P-II-4劇場遊戲、即興活動、角色扮演		
學習目標	1. 能積極參與課程中所有活動 2. 能從律動課程中正確操作音樂元素(節奏、音感、音樂詮釋) 3. 能以正確吹奏直笛方法背吹指定曲 4. 能以正確歌唱方法背唱本學期歌曲 5. 能解釋音樂符號的英文名稱(符號與英文名稱配對)		
設計理念	1- 依照達克羅茲律動教學目標: 結合聽覺、動覺也就是肌肉運動知覺(kinesthetic sense)和神經系統機制的反應回饋，引導學生經由肌肉運動去感覺音樂刺激、發展和重新定義所有我們在音樂中想要得到的音樂能力。 2- 透過身體動作、歌唱、樂器演奏深刻學習音樂理論，並能獨立解讀樂譜，表現適當的音樂性。 3- 學習國際通用的音樂用語原文，以銜接國際化的社會。		
教學方法	1- 提問、體驗、統整 2- 透過肢體感受音樂元素，再統整成為音樂符號 3- 創造性舞蹈與戲劇 4- Warm up、Movement、Eurhythmic、Solfege、Perform		
英語學習 content vocabulary / sentences patterns	<ul style="list-style-type: none"> ● 課堂用語 1. 測驗上台問候報曲名 “Good morning/afternoon Teacher Lucia and my classmates, I'm going to sing/play _____.” 2. Charades遊戲 (People, Time, Place, Do something) in English Who is it? (You, I, cat, dog...) / When? (morning, hot day, cold day, raining day...) / Where? (at home, school, on the street...) / What's he doing? (taking a shower, reading, having the ice cream...) 		
教學活動		教具	評量
<ul style="list-style-type: none"> ● Recorder(直笛): 本學期歌曲背吹評量 ● Singing(歌唱): 本學期歌曲演唱評量 ● 欣賞教學補充影片 ● Drama: Charades 		英文單字 卡	1. 觀察評量 2. 學生互評 3. 互相討論