

【彰化縣員林市東山國小藝術與人文領域音樂課程沉浸式英語教學教案設計-109 學年度五年級上學期】

項目/ 單元名稱	單元一、咚得隆咚鏘	教學節數	4 節 (每節 40 分鐘)
教學對象	國小五年級	教學資源	歌曲 CD、教用版電子教科書、直笛、鋼琴
參考資料	翰林版教師手冊		
設計理念	<p>一、透過傳統戲曲，認識其樂器及基本奏法。</p> <p>二、能用直笛吹奏降 Si 音。</p>		
教學目標	<p><b>一、認知</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 認識文武場樂器及戲劇後場的重要性。</li> <li>2. 認識武場樂的基本奏法及鑼鼓經。</li> <li>3. 認識 b 降記號。</li> </ol> <p><b>二、技能</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 能利用身體拍念節奏。</li> <li>2. 能正確拍念鑼鼓經。</li> <li>3. 能演唱歌曲〈廟會〉。</li> <li>4. 能用直笛吹第三線降 Si 音。</li> <li>5. 能分辨及聽唱降 Si 音。</li> </ol>		
英語學習 融入	<p>單字/ 片語:</p> <p>Solo(獨奏)、Duo(二重奏)、Choir(合唱)、Symphony Orchestra(交響樂團)、snare drum(小鼓)、cymbal(鈸)、Guzheng(古箏)、erhu(二胡)、Pipa(琵琶)、Xiao(簫)、Suona(嗩吶)、Luo(鑼)、Upbeat(堂鼓)、Clapper(梆子)、comfortable(舒服的)、peaceful(平和的)、sad(難過的)、nervous(緊張的)、scared(害怕的)、happy(快樂的)、relaxed(輕鬆的)、excited(興奮的)、vocalist(聲樂家)、background(背景)、Key signature(調號)、Time Signature(拍號)、Rhythmic(節奏型)、temple fair(廟會)、Hakka folk songs(客家民謠)、Traditional opera(傳統戲曲)、Aboriginal folk songs(原住民民謠)、Taiwanese folk songs(台灣民謠)</p> <p>課堂用語:</p> <p>請拿出書本。Please take out your book .</p> <p>請舉手。Please raise your hand.</p> <p>再一次。One more time.</p> <p>表演得真好。It's really good.</p> <p>準備好了嗎? Are you ready?</p> <p>讓我們一起演唱。Let's sing together.</p> <p>這首曲子中你最喜歡什麼? Which part of the song do you like best?</p>		

	你感覺怎樣？ How do you feel? 音樂讓我覺得 This music makes me feel_____.	
課程大綱	節次	每節重點
	第一節	1.認識文場樂器
	第二節	1.認識基本的武場樂器。 2.認識鑼鼓經。
	第三節	1.拍念節奏 2.以拍念出正確的鑼鼓經。 3.演唱歌曲〈廟會〉。
第四節	1.認識降記號的名稱與意義。 2.聽和唱「降 Si 音」和分辨「Si 音」和「降 Si 音」的不同。 3.用直笛吹奏第三線「降 Si 音」。	

### 單元一、咚得隆咚鏘課程之教案內容

教學活動流程	時間	教學資源	教學目標(評量)
<p><b>一、引導活動：</b></p> <p>●欣賞傳統戲曲的曲子</p> <p>1.教師請學生聽傳統戲曲的曲子，請學生發表對這段聲音的感受。</p> <p>*Listen to the song.Which part of the song do you like best?</p> <p>How do you feel? This music makes me feel_____.</p> <p>2.認識文武場樂器。</p> <p>教師向學生介紹何謂文武場及文武場樂器。</p> <p>* Introduce the musical instruments used in traditional opera.</p> <p><b>二、發展活動：</b></p> <p>●認識文武場樂器</p> <p>文場樂器有：月琴、笛子、二胡、洞簫、揚琴等。</p> <p>武場樂器有：小鼓、堂鼓、梆子、鈸、拍板等。</p> <p>*Let us know the instruments. what is it ? It is _____.( Moon Guitar, Sanxian, Xiao.....)</p>	<p>5'</p> <p>30'</p>	<p>電子書、直笛、鋼琴</p>	<p>能認識傳統戲曲曲子。</p> <p>能發表自己的想法。</p> <p>能認識文武場樂器。</p>

<p>三、綜合活動  復習今天所學的內容。  * Review what we learned today. Very well. See you next time.</p> <p style="text-align: center;"><b>第一節結束</b></p>	5'		
<p><b>一、引導活動：</b></p> <p>●欣賞鑼鼓樂的曲子</p> <p>1. 教師請學生聽鑼鼓樂的曲子，請學生發表對這段聲音的感受。</p> <p>* Listen to the song. Which part of the song do you like best?</p> <p>How do you feel? This music makes me feel_____.</p>	5'		能欣賞鑼鼓樂。
<p><b>二、發展活動：</b></p> <p>●教師展示樂器或圖片，介紹鑼、鼓、鈸的由來、外形、構造與基本演奏方法。</p> <p>* Let us know the instruments. what is it? It is _____.( Moon Guitar, Sanxian, Xiao.....)</p>	30'		學生能認識鑼鼓鈸及鑼鼓經。
<p>●節奏拍打與鑼鼓經練習</p> <p>1. 先練習「念」鑼鼓經，再分別敲奏或拍出堂鼓、鈸、小鑼、大鑼等節奏。</p> <p>2. 介紹鑼鼓經的「乙」及「鏘」的各別意義。</p> <p>3. 依照課本譜例，做兩小節合奏。</p> <p>* Let us get to know them and play. Very well.</p>	5'		
<p>三、綜合活動  復習今天所學的內容。  * Review what we learned today. Very well. See you next time.</p> <p style="text-align: center;"><b>第二節結束</b></p>			
<p><b>一、引導活動：</b></p> <p>●拍念節奏</p> <p>1. 請學生利用身體拍念節奏。</p> <p>* Please use your body to beat the rhythm.</p> <p>2. 教師敲奏木魚，分別帶領學生念出堂鼓、鈸、小鑼、大</p>	5'		能認識圓滑線與連結線。

<p>鑼的鑼鼓經。</p> <p>* Let's play together. Very well.</p> <p><b>二、發展活動：</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>●欣賞〈廟會〉</li> </ul> <ol style="list-style-type: none"> <li>1.請學生說出〈廟會〉歌曲中的拍號、速度並哼唱。</li> <li>2.找出〈廟會〉曲中主要節奏型（兩小節一組），並拍念節奏。</li> <li>3.找出圓滑線以及連結線的音樂。</li> </ol> <p>* Listen to the song. Which part of the song do you like best?</p> <p>How do you feel? This music makes me feel_____ . Find the time signature and tempo in the score. Find the smooth line and the connecting line. It's really good.</p> <p><b>三、綜合活動</b></p> <p>複習今天所學的內容。</p> <p>* Review what we learned today. Very well. See you next time.</p> <p style="text-align: center;"><b>第三節結束</b></p>	30'		
<p><b>一、引導活動：</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>●複習全音和半音的概念，並在鍵盤指出。</li> </ul> <p>*What is a whole tone? What is semitone? Point out on the keyboard. Very well.</p>	5'		能認識全音和半音。
<p><b>二、發展活動：</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>●認識降記號</li> </ul> <ol style="list-style-type: none"> <li>1.教師說明降記號的意義，當音符之前出現降記號時，表示該音高要降低半音。</li> </ol> <p>*Let us know the down sign. When it appears before the note, it means to lower the semitone.</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>2.用直笛吹奏第三線「降 Si 音」。</li> </ol> <p>* Let's play a flat Si with a recorder. Very well.</p>	30'		能用直笛吹奏第三線「降 Si 音」。
<ol style="list-style-type: none"> <li>3.吹奏課本曲譜。</li> </ol>	5'		

<p>* Let's play together.</p> <p>三、綜合活動</p> <p>複習今天所學的內容。</p> <p>* Review what we learned today. Very well. See you next time.</p> <p style="text-align: center;"><b>第四節結束</b></p>			
--	--	--	--

<b>項目/ 單元名稱</b>	單元二、咱的故鄉咱的歌	<b>教學節數</b>	8 節 (每節 40 分鐘)
<b>教學對象</b>	國小五年級	<b>教學資源</b>	歌曲 CD、教用版電子教科書、直笛
<b>參考資料</b>	翰林版教師手冊		
<b>設計理念</b>	<p>一、透過各種不同族群的歌謠，認識作曲家。</p> <p>二、透過認識梆笛，了解其構造及音色。</p> <p>三、透過歌曲，認識 F 大調。</p> <p>四、透過活動，認識大調音階和五聲音階的不同。</p>		
<b>教學目標</b>	<p><b>一、認知</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 欣賞不同族群的歌謠。</li> <li>2. 認識台灣本土作曲家。</li> <li>3. 了解樂曲中的歌詞意涵。</li> <li>4. 認識梆笛及欣賞〈梆笛協奏曲〉。</li> <li>5. 認識 F 大調。</li> <li>6. 能演唱原住民民謠〈懷念年祭〉。</li> <li>7. 認識五聲音階。</li> </ol> <p><b>二、技能</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 了解不同族群樂曲意涵。</li> <li>2. 能寫出並唱出 F 大調調號與譜例。</li> <li>3. 能用直笛吹奏 F 大調音階及課本譜例。</li> <li>4. 能欣賞客家民謠的特色。</li> <li>5. 能演唱客家民謠〈撐船調〉。</li> <li>6. 能欣賞原住民民謠的特色。</li> <li>7. 演唱原住民民謠〈懷念年祭〉。</li> <li>8. 能演唱台灣民謠〈丟丟銅仔〉。</li> <li>9. 能完成節奏與音感創作。</li> <li>10. 能認識台灣本土的作曲家及其作品。</li> <li>11. 能分辨五聲音階。</li> </ol> <p><b>三、情意</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 欣賞〈梆笛協奏曲〉、〈懷念年祭〉。</li> </ol>		
<b>英語學習 融入</b>	<p>單字/ 片語:</p> <p>單字/ 片語:</p>		

單字/ 片語:

Solo(獨奏)、Duo(二重奏)、Choir(合唱)、Symphony Orchestra(交響樂團)、snare drum(小鼓)、cymbal(鈸)、Guzheng(古箏)、erhu(二胡)、Pipa(琵琶)、Xiao(簫)、Suona(嗩吶)、Luo(鑼)、Upbeat(堂鼓)、Clapper(梆子)、comfortable(舒服的)、peaceful(平和的)、sad(難過的)、nervous(緊張的)、scared(害怕的)、happy(快樂的)、relaxed(輕鬆的)、excited(興奮的)、vocalist(聲樂家)、background(背景)、Key signature(調號)、Time Signature(拍號)、Rhythmic(節奏型)、temple fair(廟會)、Hakka folk songs(客家民謠)、Traditional opera(傳統戲曲)、Aboriginal folk songs(原住民民謠)、Taiwanese folk songs(台灣民謠)

課堂用語:

請拿出書本。Please take out your book .

請舉手。Please raise your hand.

再一次。One more time.

表演得真好。It's really good.

準備好了嗎? Are you ready?

讓我們一起演唱。Let's sing together.

這首曲子中你最喜歡什麼? Which part of the song do you like best?

你感覺怎樣? How do you feel?

音樂讓我覺得 This music makes me feel\_\_\_\_\_ .

課程大綱	節次	每節重點
	第一節	1.欣賞〈懷念年祭〉、〈搖嬰仔歌〉〈桃花開〉。 2.認識臺灣本土的作曲家- <u>陸森寶</u> 、 <u>呂泉生</u> 、 <u>楊兆禎</u> 。
	第二節	1.欣賞 <u>馬水龍</u> 〈 <u>梆笛協奏曲</u> 〉的序奏。 2.認識中國的北方樂器—— <u>梆笛</u> 。 3.認識 <u>馬水龍</u> 。
	第三、四節	1.複習 C、G 大調音階。 2.認識 F 大調音階。 3.複習降 Si 音的吹奏。 4.習奏〈兩隻老虎〉。
	第五節	1.欣賞客家民謠〈撐船調〉。 2.認識大調音階和五聲音階的不同。
	第六節	1.欣賞〈懷念年祭〉。 2.認識大調音階和五聲音階的不同。

## 單元二、咱的故鄉咱的歌之教案內容

教學活動流程	時間	教學資源	教學目標(評量)
<p>一、引導活動：</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>●欣賞〈懷念年祭〉、〈搖嬰仔歌〉〈桃花開〉</li> </ul> <p>1.教師請學生聽〈懷念年祭〉、〈搖嬰仔歌〉〈桃花開〉歌曲，請學生發表對這段歌曲的感受。</p> <p>*Listen to the song.Which part of the song do you like best?</p> <p>How do you feel? This music makes me feel_____.</p> <p>二、發展活動：</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>●認識臺灣本土的作曲家-<u>陸森寶</u>、<u>呂泉生</u>、<u>楊兆禎</u>。</li> </ul> <p>* Let us get to know Taiwanese composers .Very well.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>●習唱歌曲〈懷念年祭〉、〈搖嬰仔歌〉〈桃花開〉</li> </ul> <p>* Let us sing the song.Very well.</p> <p>三、綜合活動</p> <p>複習今天所學的內容。</p> <p>* Review what we learned today.Very well.See you next time.</p> <p style="text-align: center;">第一節結束</p>	<p>5’</p> <p>30’</p> <p>5’</p>	<p>電子書</p>	<p>能說出自己的感受。</p> <p>能認識臺灣本土的作曲家-<u>陸森寶</u>、<u>呂泉生</u>、<u>楊兆禎</u>。</p>
<p>一、引導活動：</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>●欣賞<u>馬水龍</u>〈<u>椰笛協奏曲</u>〉的序奏</li> </ul> <p>1.教師請學生聽<u>馬水龍</u>〈<u>椰笛協奏曲</u>〉的序奏，請學生發表對這段歌曲的感受。</p> <p>*Listen to the song.Which part of the song do you like best?</p> <p>How do you feel? This music makes me feel_____.</p> <p>2.簡介協奏曲。</p> <p>* Let us understand the concerto together.</p> <p>二、發展活動：</p>	<p>5’</p>		<p>能說出自己的感受。</p> <p>能認識椰笛與<u>馬水龍</u>。</p>

<p>●認識柳笛</p> <p>認識中國的北方樂器——柳笛。</p> <p>* Get to know China's northern musical instrument-Bangdi.Very well.</p>	30'		
<p>●認識馬水龍</p> <p>Let's get to know this musician together.</p>			
<p>三、綜合活動</p> <p>複習今天所學的內容。</p>	5'		
<p>* Review what we learned today.Very well.See you next time.</p> <p>第二節結束</p>			
<p>一、引導活動：</p>			
<p>●複習 C 大調音階、G 大調音階</p> <p>1. C 大調音階結構(全全半全全全半)。</p>	15'		能認識 C 大調音階、G 大調音階。
<p>*Review the C major scale.</p>			
<p>2. G 大調音階</p>			
<p>* Review the G major scale.</p>			
<p>二、發展活動：</p>			
<p>●認識 F 大調</p> <p>教師說明 F 大調音階的意義：以 F 音為主音的大調音階。</p>	60'		能認識 F 大調、唱出曲調。
<p>二、請學生隨琴分別唱出 F 大調音階的首調唱名及固定唱名。</p>			
<p>●習唱 F 大調譜例曲調。</p>			
<p>●複習降 Si 音的吹奏。</p>			
<p>指法為 0134。</p>			
<p>●F 大調音階的習奏。</p>			
<p>●習奏〈兩隻老虎〉。</p>			
<p>Let's learn F major. Take out the recorder and play together.</p>			
<p>Very well.</p>			
<p>三、綜合活動</p> <p>複習今天所學的內容。</p>	5'		
<p>* Review what we learned today.Very well.See you next time.</p>			
<p>第三、四節結束</p>			
<p>一、引導活動：</p>			
<p>●欣賞〈撐船調〉</p>			
<p>1.教師請學生聽〈撐船調〉歌曲，請學生發表對這段歌曲</p>	5'	電子書	能欣賞歌曲。



<p>的感受。</p> <p>*Listen to the song.Which part of the song do you like best?</p> <p>How do you feel? This music makes me feel_____.</p> <p>2.認識客家歌曲。</p> <p>* Let us know Hakka songs.</p> <p>二、發展活動：</p> <p>●習唱歌曲〈撐船調〉。</p> <p>請學生視唱歌曲〈撐船調〉。</p> <p>*Let us sing the song.Very well.</p> <p>三、綜合活動</p> <p>複習今天所學的內容。</p> <p>* Review what we learned today.Very well.See you next time.</p> <p style="text-align: center;">第五節結束</p>	30'		
<p>一、引導活動</p> <p>●欣賞〈懷念年祭〉</p>			
<p>1.教師請學生聽〈懷念年祭〉歌曲，請學生發表對這段歌曲的感受。</p> <p>*Listen to the song.Which part of the song do you like best?</p> <p>How do you feel? This music makes me feel_____.</p> <p>2.認識原住民民謠歌曲。</p> <p>* Let us get to know aboriginal folk songs.</p> <p>二、發展活動：</p> <p>●習唱歌曲〈懷念年祭〉。</p> <p>請學生視唱歌曲〈懷念年祭〉。</p> <p>*Let us sing the song.Very well.</p> <p>三、綜合活動</p> <p>複習今天所學的內容。</p> <p>* Review what we learned today.Very well.See you next time.</p> <p style="text-align: center;">第六節結束</p>	5'	電子書	能說出自己的感受。
<p>一、引導活動</p> <p>●欣賞〈懷念年祭〉</p> <p>1.教師請學生聽〈懷念年祭〉歌曲，請學生發表對這段歌曲的感受。</p> <p>*Listen to the song.Which part of the song do you like best?</p> <p>How do you feel? This music makes me feel_____.</p> <p>2.認識原住民民謠歌曲。</p> <p>* Let us get to know aboriginal folk songs.</p> <p>二、發展活動：</p> <p>●習唱歌曲〈懷念年祭〉。</p> <p>請學生視唱歌曲〈懷念年祭〉。</p> <p>*Let us sing the song.Very well.</p> <p>三、綜合活動</p> <p>複習今天所學的內容。</p> <p>* Review what we learned today.Very well.See you next time.</p> <p style="text-align: center;">第六節結束</p>	5'		能說出自己的感受。

項目/ 單元名稱	單元三、樂思泉湧	教學節數	6 節 (每節 40 分鐘)
教學對象	國小五年級	教學資源	歌曲 CD、教用版電子教科書、直笛
參考資料	翰林版教師手冊		
設計理念	<p>一、欣賞合唱、齊唱、獨唱等相關樂曲</p> <p>二、鋼琴彈奏 C 大調 I、IV、V 和弦，讓學生模唱與聆聽判斷。</p> <p>三、設計全音符、全休止符、二分音符、二分休止符、四分音符、四分休止符、八分音符、八分休止符、十六分音符、十六分休止符圖卡，加強學生認識。</p> <p>四、設計節奏遊戲，讓學生加強對節奏的認識。</p>		
教學目標	<p><b>一、認知</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 認識合唱。</li> <li>2. 欣賞童聲合唱〈大海啊!故鄉〉。</li> <li>3. 認識 C 大調 I、IV、V 和弦及其轉位和弦。</li> <li>4. 認識三連音。</li> <li>5. 認識輪唱意義。</li> <li>6. 認識全休止符、二分休止符、四分休止符、八分休止符、十六分休止符。</li> </ol> <p><b>二、技能</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 能分辨女聲、男聲、混聲、童聲合唱與特色。</li> <li>2. 能演唱歌曲〈海邊〉。</li> <li>3. 能藉由歌曲感受海的寬廣與遼闊。</li> <li>4. 能聽唱並吹奏 C 大調 I、IV、V 和弦。</li> <li>5. 能拍唱出三連音節奏及曲調。</li> <li>6. 能演唱二部輪唱曲〈划小船〉。</li> <li>7. 認識全休止符、二分休止符、四分休止符、八分休止符、十六分休止符在五線譜上的畫法。</li> <li>8. 能創作雙八分音符及十六分音符的節奏。</li> <li>9. 能以直笛創作新曲調。</li> <li>10. 能聽辨並寫出節奏。</li> </ol> <p><b>三、情意</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 欣賞〈海邊〉、〈划小船〉。</li> </ol>		
英語學習 融入	<p>單字/ 片語: 單字/ 片語: 單字/ 片語:</p> <p>Solo(獨奏)、Duo(二重奏)、Choir(合唱)、Symphony Orchestra(交響樂團)、snare drum(小鼓)、cymbal(鈸)、Guzheng(古箏)、erhu(二胡)、Pipa(琵琶)、Xiao(簫)、Suona(嗩吶)、Luo(鑼)、Upbeat(堂鼓)、Clapper(梆子)、comfortable(舒服的)、peaceful(平和的)、sad(難</p>		

過的)、nervous(緊張的)、scared(害怕的)、happy(快樂的)、relaxed(輕鬆的)、excited(興奮的)、vocalist(聲樂家)、background(背景)、Key signature(調號)、Time Signature(拍號)、Rhythmic(節奏型)、temple fair(廟會)、Hakka folk songs(客家民謠)、Traditional opera(傳統戲曲)、Aboriginal folk songs(原住民民謠)、Taiwanese folk songs(台灣民謠)

課堂用語:  
 請拿出書本。Please take out your book .  
 請舉手。Please raise your hand.  
 再一次。One more time.  
 表演得真好。It's really good.  
 準備好了嗎? Are you ready?  
 讓我們一起演唱。Let's sing together.  
 這首曲子中你最喜歡什麼? Which part of the song do you like best?  
 你感覺怎樣? How do you feel?  
 音樂讓我覺得 This music makes me feel\_\_\_\_\_ .

	節次	每節重點
<b>課程大綱</b>	第一節	1.認識合唱。 2.分辨女聲、男聲、混聲、童聲合唱。 3.欣賞〈大海啊!故鄉〉
	第二節	1.歌曲〈海邊〉 2.為歌曲〈海邊〉配上C大調轉位和弦。
	第三節	C大調, 分別彈奏I、IV、V轉位和弦
	第四節	1.三連音節奏及曲調。 2.演唱二部輪唱曲〈划小船〉。
	第五節	1.認識全休止符、二分休止符、四分休止符、八分休止符、十六分休止符在五線譜上的畫法 2.隨樂曲哼唱曲題曲調。
	第六節	1.能創作雙八分音符及十六分音符的節奏。 2.能以直笛創作新曲調。 3.能聽辨並寫出節奏。

### 單元三、樂思泉湧之教案內容

教學活動流程	時間	教學資源	教學目標(評量)
<p>一、引導活動：</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>●欣賞〈海邊啊！故鄉〉</li> </ul> <p>1.教師請學生聽〈海邊啊！故鄉〉歌曲，請學生發表對這段歌曲的感受。</p> <p>*Listen to the song.Which part of the song do you like best?</p> <p>How do you feel? This music makes me feel_____.</p> <p>二、發展活動：</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>●認識合唱。</li> </ul> <p>合唱可分為女聲合唱、男聲合唱、童聲合唱、混聲合唱。</p> <p>* Chorus can be divided into female chorus, male chorus, children's chorus, and mixed chorus.Very well.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>●請學生分辨是哪一種合唱。</li> </ul> <p>* Can you tell which chorus it is? Very well.</p> <p>三、綜合活動</p> <p>複習今天所學的內容。</p> <p>* Review what we learned today.Very well.See you next time.</p> <p style="text-align: center;">第一節結束</p>	<p>5'</p> <p>30'</p> <p>5'</p>	<p>電子書</p>	<p>能說出自己的感受。</p> <p>能認識合唱及分辨合唱種類。</p>
<p>一、引導活動：</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>●欣賞〈海邊〉</li> </ul> <p>1.教師請學生聽〈海邊〉歌曲，請學生發表對這段歌曲的感受。</p> <p>*Listen to the song.Which part of the song do you like best?</p> <p>How do you feel? This music makes me feel_____.</p> <p>二、發展活動：</p>	<p>5'</p>		<p>能說出自己的感受。</p>

<p>●歌曲〈海邊〉。</p> <p>演唱歌曲〈海邊〉，並請學生唱準附點音符節奏。</p>	30'		
<p>* Let us sing the song and beat the rhythm. Very well.</p> <p>三、綜合活動</p> <p>複習今天所學的內容。</p>	5'		
<p>* Review what we learned today. Very well. See you next time.</p> <p>第二節結束</p> <p>一、引導活動：</p>	5'		
<p>●認識 C 大調 I、IV、V 和弦</p> <p>1. C 大調以 Do 為根音，Do, Mi, Sol 三和弦為 I 級和弦。</p> <p>2. C 大調以 Fa 為根音，Fa, La, Do 三和弦為 IV 級和弦。</p>	30'		能認識 C 大調 I、IV、V 和弦。
<p>*Review the Chord.</p> <p>二、發展活動：</p>	30'		
<p>●認識 C 大調轉位和弦</p> <p>一、教師說明介紹轉位和弦。</p> <p>二、請學生學生試著介紹 C 大調 IV 級轉位方式。</p> <p>●教師複習歌曲〈海邊〉。</p> <p>●教師請學生為歌曲〈海邊〉配上 C 大調轉位和弦。</p> <p>●教師彈奏主旋律，分別彈奏 I、IV、V 轉位和弦，請學生聆聽，以一小節為單位，為歌曲配上適合的和弦。</p>	5'		能認識 F 大調、唱出曲調。
<p>Let's learn the Chord. Match the song with suitable chords.</p> <p>Very well.</p> <p>三、綜合活動</p> <p>複習今天所學的內容。</p> <p>* Review what we learned today. Very well. See you next time.</p> <p>第三節結束</p>	5'		
<p>一、引導活動：</p> <p>●欣賞〈撐船調〉</p> <p>1. 教師請學生聽〈撐船調〉歌曲，請學生發表對這段歌曲的感受。</p>	5'		能欣賞歌曲。
<p>*Listen to the song. Which part of the song do you like best?</p> <p>How do you feel? This music makes me feel_____.</p>	5'	電子書	

<p>2.認識三連音。</p> <p>* Let us know Triplet.</p> <p>二、發展活動：</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>●習唱歌曲〈划小船〉。</li> </ul> <ol style="list-style-type: none"> <li>1.教師用節奏樂器打出譜例，學生念出語言節奏。</li> <li>2.請學生用唱名試唱曲譜。</li> <li>3.請學生依節奏朗誦歌詞。</li> </ol> <p>*Let us sing the song. Very well.</p> <p>三、綜合活動</p> <p>複習今天所學的內容。</p> <p>* Review what we learned today. Very well. See you next time.</p>	30'		能打出節奏。
<p>第四節結束</p>	5'		
<p>一、引導活動</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>●複習全音符、二分音符、四分音符、八分音符、十六分音符。</li> </ul> <ol style="list-style-type: none"> <li>1.教師在黑板上依序寫出全音符、二分音符、四分音符、八分音符、十六分音符等節奏卡，學生依序說出各種音符正確名稱。</li> </ol> <p>* Say the correct names of various notes in sequence.</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>2.教師用琴（或節奏樂器）任一彈出（或敲出）節奏卡的音符（如： ta-a ta-ata-a 共三次），請學生上臺指出正確節奏。</li> </ol> <p>* Please indicate the correct rhythm. Very well.</p>	5'	電子書	能說出正確答案。
<p>二、發展活動：</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>●認識休止符</li> </ul> <p>教師介紹音符與休止符在音樂上的意涵。</p> <p>*Let us recognize rests. Very well.</p>	30'		
<p>三、綜合活動</p> <p>複習今天所學的內容。</p> <p>* Review what we learned today. Very well. See you next time.</p>	5'		
<p>第五節結束</p> <p>一、引導活動</p>	5'		能打出節奏。

<p>●聽寫節奏教學</p> <p>1.呈現節奏於黑板上。</p> <p>* Look at the rhythm on the blackboard.</p> <p>2.教師用琴（或節奏樂器）彈出（或敲出）節奏卡的音符。</p> <p>二、發展活動：</p> <p>●複習歌曲〈家〉</p> <p>用直笛吹奏。</p> <p>* Play with a recorder.Very well.</p> <p>●以直笛創作新曲調。</p> <p>* Create new tunes with recorder. Good.</p> <p>三、綜合活動</p> <p>複習今天所學的內容。</p> <p>* Review what we learned today.Very well.See you next time.</p> <p style="text-align: center;">第六節結束</p>	30'	電子書	能以直笛創作新曲調
	5'		

項目/ 單元名稱	單元四、音樂百寶箱	教學節數	6 節 (每節 40 分鐘)
教學對象	國小五年級	教學資源	歌曲 CD、教用版電子教科書、直笛
參考資料	翰林版教師手冊		
設計理念	<p>一、欣賞音樂〈跳舞的洋娃娃〉並介紹小提琴。</p> <p>二、觀賞口風琴圖片與影片並實際展示與拆裝介紹。</p> <p>三、聆聽過去與現在過年音樂的差異性。</p> <p>四、欣賞歌曲〈波斯市場〉，分辨各段音樂與情境。</p> <p>五、完成音樂大富翁遊戲。</p>		
教學目標	<p>一、認知</p> <p>1. 認識作曲家波迪尼。</p> <p>2. 認識小提琴音色、外形及演奏型態。</p> <p>3. 認識口風琴。</p> <p>4. 認識凱特比的〈波斯市場〉。</p>		

	<p>二、技能</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 能演唱歌曲〈快樂向前走〉。</li> <li>2. 能學會口風琴的運舌、運氣、運指。</li> <li>3. 能演奏〈快樂向前走〉合奏曲。</li> <li>4. 能分辨〈波斯市場〉的各段音樂與情境。</li> <li>5. 能和同學一起完成音樂大富翁遊戲。</li> <li>6. 設計這學期相關的音樂問題或遊戲來當作〈機會〉的題目。</li> </ol>	
<p>英語學習 融入</p>	<p>單字/ 片語: 單字/ 片語: 單字/ 片語:</p> <p>Solo(獨奏)、Duo(二重奏)、Choir(合唱)、Symphony Orchestra(交響樂團)、snare drum(小鼓)、cymbal(鈸)、Guzheng(古箏)、erhu(二胡)、Pipa(琵琶)、Xiao(簫)、Suona(嗩吶)、Luo(鑼)、Upbeat(堂鼓)、Clapper(梆子)、comfortable(舒服的)、peaceful(平和的)、sad(難過的)、nervous(緊張的)、scared(害怕的)、happy(快樂的)、relaxed(輕鬆的)、excited(興奮的)、vocalist(聲樂家)、background(背景)、Key signature(調號)、Time Signature(拍號)、Rhythmic(節奏型)、temple fair(廟會)、Hakka folk songs(客家民謠)、Traditional opera(傳統戲曲)、Aboriginal folk songs(原住民民謠)、Taiwanese folk songs(台灣民謠)</p> <p>課堂用語: 請拿出書本。Please take out your book. 請舉手。Please raise your hand. 再一次。One more time. 表演得真好。It's really good. 準備好了嗎? Are you ready? 讓我們一起演唱。Let's sing together. 這首曲子中你最喜歡什麼? Which part of the song do you like best? 你感覺怎樣? How do you feel? 音樂讓我覺得 This music makes me feel_____.</p>	
<p>課程大綱</p>	<p>節次</p>	<p>每節重點</p>
	<p>第一節</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 欣賞由小提琴獨奏的〈跳舞的娃娃〉。</li> <li>2. 認識作曲家波迪尼 (Ede Poldini)。</li> <li>3. 認識小提琴的音色、外形及演奏形態。</li> </ol>
	<p>第二節</p>	<p>演唱歌曲〈快樂的向前走〉。</p>
	<p>第三節</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 認識口風琴。</li> <li>2. 練習口風琴的運舌、運氣、運指。</li> <li>3. 練習口風琴的指法。</li> </ol>



	第四節	習奏〈快樂向前走〉合奏曲。
	第五節	1.欣賞克特比的〈波斯市場〉。 2.能分辨〈波斯市場〉的各段音樂及情境。
	第六節	1.能和同學一起完成「音樂大富翁」遊戲。 2.能設計與這學期相關的音樂問題或遊戲來當作「機會」的題目。

## 單元四、音樂百寶箱之教案內容

教學活動流程	時間	教學資源	教學目標(評量)
<p>一、引導活動：</p> <p>●欣賞〈跳舞的娃娃〉</p> <p>1.教師請學生聽〈跳舞的娃娃〉歌曲，請學生發表對這段歌曲的感受。</p> <p>*Listen to the song. Which part of the song do you like best?</p> <p>How do you feel? This music makes me feel_____.</p>	5'	電子書	能說出自己的感受。
<p>二、發展活動：</p> <p>●介紹〈跳舞的娃娃〉的曲式分析。</p> <p>* Let us know the analysis of the music format of this song.</p> <p>Very well.</p> <p>●教師介紹作曲家波迪尼的生平。</p> <p>* Introduce the composer.</p> <p>●認識小提琴</p> <p>1.請學生注意聆聽小提琴的音色，說出自己的感覺（如：音色高高的、細細的……）。</p> <p>*Please listen to the sound of the violin and express your feelings.</p> <p>2.揭示小提琴的圖片（或實物），向學生介紹外觀和簡單構造，說明它是屬於弦樂器（提琴家族包含：小提琴、中提琴、大提琴、低音提琴）。</p> <p>Let us know the violin family.</p>	30'		能作曲式分析。
<p>三、綜合活動</p> <p>複習今天所學的內容。</p>	5'		能說出小提琴的特色。

<p>* Review what we learned today. Very well. See you next time. 第一節結束</p> <p>一、引導活動：</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>●欣賞〈快樂的向前走〉</li> </ul> <p>1. 教師請學生聽〈快樂的向前走〉歌曲，請學生發表對這段歌曲的感受。</p> <p>* Listen to the song. Which part of the song do you like best? How do you feel? This music makes me feel_____.</p> <p>二、發展活動：</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>●歌曲〈快樂的向前走〉。</li> </ul> <p>1. 輕聲練唱第一部歌詞，反覆練習到正確熟練。(第二部同以上教學)</p> <p>2. 將全班分二部，再練習二部合唱。</p> <p>* Let us sing the song and beat the rhythm. Very well.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>●複習強起拍與弱起拍</li> </ul> <p>引導學生發現〈快樂的向前走〉曲中為弱起拍。</p> <p>* Is this song a strong start or a weak start?</p> <p>三、綜合活動</p> <p>複習今天所學的內容。</p> <p>* Review what we learned today. Very well. See you next time. 第二節結束</p>	<p>5'</p> <p>30'</p> <p>5'</p>	<p>能演唱〈快樂的向前走〉。</p>
<p>一、引導活動：</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>●認識口風琴</li> </ul> <p>1. 教師介紹口風琴的外形、構造及吹嘴的拆裝方法。</p> <p>* Let us understand the shape and structure of the mouth organ and how to disassemble and assemble the mouthpiece.</p> <p>2. 教師介紹正確的演奏姿勢：</p> <p>(1) 立奏：用短的吹嘴，左手除大姆指外之四指穿過琴帶、抓穩琴身，使吹嘴置於唇中，右手按鍵吹奏。</p> <p>(2) 坐奏：用長吹管，把琴身平放桌上，或以左手執琴身，</p>	<p>5'</p>	<p>能認識口風琴。</p>

<p>橫置於胸前約 10 公分處，右手按鍵吹奏。</p> <p>*Let us know the correct playing posture.</p> <p>3.教師提醒學生口風琴的保養方法，演奏後，要用棉布把鍵盤上的污垢擦拭乾淨，吹嘴也要保持乾淨。</p> <p>*Let us know how to maintain the mouth organ.</p> <p>二、發展活動：</p> <p>●認識口風琴吹奏</p> <p>1.運舌法：與直笛之運舌方法相同。</p> <p>2.運指法：與風琴、鋼琴之運指法相同。</p> <p>3.口風琴練習之譜例，上方之數字為右手指法，下方為運舌法。</p> <p>4.演奏時，要保持輕鬆，輕輕按鍵、輕輕吐氣，才能吹奏出柔和優美的聲音。</p> <p>5.請學生熟記手指指號，將右手置於桌上，手腕放鬆，在桌上練習運指至熟練。</p> <p>6.學生手指熟練後，配合運舌，進行「口風琴練習」譜例 1 指法與運舌。</p> <p>7.學生實際用手按鍵和口吹奏，練習至熟練。</p> <p>*Let's know the mouth organ playing. Very well.</p> <p>三、綜合活動</p> <p>複習今天所學的內容。</p> <p>* Review what we learned today. Very well. See you next time.</p> <p style="text-align: center;">第三節結束</p>	30'	電子書	能知道口風琴吹奏與保養的方式。
<p>一、引導活動：</p> <p>●欣賞〈快樂向前走〉</p> <p>教師請學生聽〈快樂向前走〉歌曲，請學生發表對這段歌曲的感受。</p> <p>*Listen to the song. Which part of the song do you like best?</p> <p>How do you feel? This music makes me feel_____.</p>	5'	電子書	能用直笛吹奏〈快樂向前走〉。

<p>二、發展活動：</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>●習奏〈快樂向前走〉合奏曲。</li> </ul> <p>*Let us play the song.Very well.</p> <p>三、綜合活動</p> <p>複習今天所學的內容。</p> <p>* Review what we learned today.Very well.See you next time.</p> <p style="text-align: center;">第四節結束</p> <p>一、引導活動</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>●欣賞〈波斯市場〉</li> </ul> <p>教師請學生聽〈波斯市場〉歌曲，請學生發表對這段歌曲的感受。</p> <p>*Listen to the song.Which part of the song do you like best?</p> <p>How do you feel? This music makes me feel_____.</p>	30'	電子書	
<p>二、發展活動：</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>●分辨〈波斯市場〉的各段音樂及情境。</li> </ul> <p>* Identify the various music and contexts of "Persian Market". Very well.</p> <p>三、綜合活動</p> <p>複習今天所學的內容。</p> <p>* Review what we learned today.Very well.See you next time.</p> <p style="text-align: center;">第五節結束</p> <p>一，引導活動</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>●音樂大富翁</li> </ul> <p>1.教師將學生分組，可三人至四人一組，最多六人一組。</p> <p>2.將「機會卡」撕下來，「機會」兩字朝上，不要看到任務的內容。</p> <p>* Let's play the music monopoly game together.</p>	30'		能分辨〈波斯市場〉的各段音樂及情境。
<p>二、發展活動：</p> <p>1.說明遊戲方式。</p> <p>*Explain how to play.</p> <p>2.找出班上的最後贏家，給予獎勵。</p>	5'	能共同完成音樂大富翁遊戲設計。	

<p>* Find the final winner in the class and give it a reward.</p> <p>三、綜合活動</p> <p>複習今天所學的內容。</p> <p>* Review what we learned today. Very well. See you next time.</p> <p>第六節結束</p>	5'		
---	----	--	--

本學期英語教室用語及專業英語彙整

<p>英語教室用語</p>	<p>請拿出書本。 Please take out your book .</p> <p>請舉手。 Please raise your hand.</p> <p>再一次。 One more time.</p> <p>表演得真好。 It's really good.</p> <p>準備好了嗎？ Are you ready？</p> <p>讓我們一起演唱。 Let's sing together.</p> <p>這首曲子中你最喜歡什麼？ Which part of the song do you like best?</p> <p>你感覺怎樣？ How do you feel?</p> <p>音樂讓我覺得 This music makes me feel_____ .</p>
<p>專業英語</p>	<p>Solo(獨奏)、Duo(二重奏)、Choir(合唱)、Symphony Orchestra(交響樂團)、snare drum(小鼓)、cymbal(鈸)、Guzheng (古箏)、erhu (二胡)、Pipa(琵琶)、Xiao(簫)、Suona (嗩吶)、Luo (鑼)、Upbeat(堂鼓)、Clapper(梆子)、comfortable(舒服的)、peaceful(平和的)、sad(難過的)、nervous(緊張的)、scared(害怕的)、happy(快樂的)、relaxed(輕鬆的)、excited(興奮的)、vocalist(聲樂家)、background(背景)、Key signature(調號)、Time Signature(拍號)、Rhythmic(節奏型)、temple fair(廟會)、Hakka folk songs(客家民謠)、Traditional opera(傳統戲曲)、Aboriginal folk songs(原住民民謠)、Taiwanese folk songs(台灣民謠)</p>