

單元	劇場中的看見與聽見	節數	共8節 國中部八年級兩堂連排	設計者	張幼玫
學科本質	【表演】 台北國際藝術節TIFA (Taipei International Festival of Art) 劇場編制Organization of their production 劇場設計Theatre design	核心素養	【總綱】 C2 人際關係與團隊合作 【領綱】 藝-J-C2透過藝術實踐，建立利他與合群的知能，培養團隊合作與溝通協調的能力。 【議題融入】 品德教育 品 J7：同理分享與多元接納。		
學習表現	表 1-IV-2 能理解表演的形式、文本與表現技巧並創作發表。 表 3-IV-1 能運用劇場相關技術，有計畫地排練與展演。	學習內容	表1-IV-2 能理解表演的形式、文本與表現技巧並創作發表 表3-IV-1 能運用劇場相關技術，有計畫地排練與展演		
單元目標	1. 以台北國際藝術節為基點，認識表演藝術類型、作品、藝術家團隊與藝術節。 2. 搭配四月份台北市教育局卓越藝術教育計劃購贈票券，入場觀賞或線上研究。 3. 學習戲劇製作編制、流程與設計，小組創作學年成果呈現作品。				
情境	學年成果呈現				
任務	製作戲劇				
節次	學生學習活動	核心問題	檢核點	教師指導注意事項	
1 + 2	【TIFA系列作品】 • TIFA作品阮劇團《十殿》 Introduce the performance, <i>The Palaces, Our Theatre</i> • 戲劇創作與研究Study for theatre production • 劇場中的藝術家Artists for theatre 【劇場編制與分工】 • 英國國家劇院影片觀賞Watch the video, <i>Let's Go Theatre, made by National Theatre, London.</i> • 介紹劇場編制與分工 Introduce the organization of theatre company	藝術家 / 藝術團體創作時如何面對抉擇？它如何連結到「我」生活中的選擇？ 戲劇、舞蹈、音樂與其他藝術的結合	故事封面 課堂討論	【戲劇語彙】 • 戲劇製作 producaiotn •	

<p>1 + 2</p>	<p>【從妙語說書人到故事】</p> <ul style="list-style-type: none"> 挑卡片，創作故事Choose on the Dixit card and create stories based on the stories. 分組分享與選擇Share personal stories with partners in the same group and choose a most interesting story together. 心智圖分析故事Analyze and mind map the story, find the meaning and the issue behind the story. 架構故事與主角英雄旅程Organize the story find conflicts surrounding the main character and then structure his Hero's Journey. <p>【分工與作業討論】</p> <ul style="list-style-type: none"> 製作會議：分配目前與幕後工作 assign jobs of the theatre production to each one of the theatre group. 設計與作業問與答Q&A about design and worksheets. 	<p>藝術家 / 藝術團體創作時如何面對抉擇？它如何連結到「我」生活中的選擇？</p> <p>「劇場組織分工與流程」有哪些？什麼是「劇場行政」？</p>	<p>小組創作 學習單</p>	<p>【戲劇語彙】</p> <ul style="list-style-type: none"> 說書narration 說書人narrator 幕後設計Designers
<p>3 + 4</p>	<p>【TIFA系列作品總回顧】</p> <ul style="list-style-type: none"> 盤點觀賞作品與分享建議Review and respond art works of TIFA 2021. 戲劇的意涵The main idea of theatre: what does the director want to say? <p>【會議與戲劇排練】</p> <ul style="list-style-type: none"> 完成故事與大走位complete the story and the step of blocking. 設計會議Meeting between designers and director. 演員與各部門初步溝通Meeting among actors/actress and designers. 	<p>(F) 如何從「概念」發想到完成「作品」？</p> <p>如何在分工合作中進行有意義的溝通與協調？(C)</p>	<p>小組創作 學習單</p>	<p>【戲劇語彙】</p> <ul style="list-style-type: none"> 說書narration 說書人narrator 幕後設計Designers

5 + 6	【戲劇彩排】 <ul style="list-style-type: none"> • 整排Run-through • 彩排Dress rehearsals. 	藝術家 / 藝術團體創作時如何面對抉擇？它如何連結到「我」生活中的選擇？ (C)	<ul style="list-style-type: none"> • 分組排練 • 學習單 	【戲劇語彙】 <ul style="list-style-type: none"> • 彩排Dress rehearsals.
7 + 8	【技術排練與演出】 <ul style="list-style-type: none"> • Cue to cue • Performance 【評論與討論】 <ul style="list-style-type: none"> • Review the performance • After-meeting 	藝術家 / 藝術團體創作時如何面對抉擇？它如何連結到「我」生活中的選擇？ (C)	<ul style="list-style-type: none"> • 分組排練 • 學習單 	戲劇評論Theatre Review