

桃園市立芭里國小
109 學年度沉浸式英語教學特色學校試辦計畫
教案設計

主題一

主題名稱	花磚水彩畫	教學設計者	張涵茵、張嘉恩		
教學對象	六年級下學期	教學節次	6 節課(240 分鐘)		
學習表現	1-III-6 能學習設計思考，進行創意發想和實作。 2-III-2 能發現藝術作品中的構成要素與形式原理，並表達自己的想法。				
學習目標	1. 能了解花磚的歷史演變。 2. 能說出花磚的元素代表意義。 3. 能畫出花磚上的對稱圖形。 4. 能利用水彩調配出深淺不同的顏色。				
教學方法	直接教學法、討論教學法				
英語學習 content vocabulary / sentences patterns	Language of Learning		Language for Learning		
	Symmetry Gradation Rhythm		Mix ____ with ____. Outline		
課程安排	第一節	認識花磚的歷史演變			
	第二節	繪製花磚構圖			
	第三節	水彩著色			
	第四節	水彩著色			
	第五節	水彩著色			
	第六節	作品修改及賞析			
教學活動			時間	教具	評量

<p>第一節 一、引起動機</p> <p>介紹美感形式:對稱、漸層、律動…… Principle of art: symmetry, gradation, rhythm</p> <p>二、發展活動</p> <p>1. 花磚會出現在哪裡? Where can you see a Majolica Tile?</p> <p>2. 花磚的歷史演進 History of Majolica tile.</p> <p>3. 介紹台灣傳統花磚 Introduce traditional tiles in Taiwan.</p> <p>4. 介紹動物、植物、水果如喜鵲、魚、蘋果、葡萄、百合等花樣 分別代表什麼意義? Meaning of apple, grapes, lily….</p> <p>5. 介紹花磚博物館 Museum of old Taiwan tiles.</p> <p>6. 介紹各式花磚樣式 Introduce different kinds of tiles.</p> <p>三、綜合活動</p> <p>發下正方形圖畫紙，為下節課構圖做準備。 Give the students a piece of square paper for outline drawing.</p> <p>第一節 End</p>	<p>5</p> <p>25</p> <p>10</p>	<p>影片 圖片</p> <p>影片 黑板 投影片</p> <p>圖畫紙</p>	<p>發表</p> <p>聆聽、發表</p> <p>聆聽.</p>
--	------------------------------	--	-----------------------------------

<p>第二節</p> <p>一、引起動機</p> <p>複習上一節介紹花磚的樣式 Review.</p> <p>二、發展活動</p>	5	圖畫紙 鉛筆	
<p>1. 分配給每位學生不同的花磚樣式，並且開始構圖。 Give students an example for outlining.</p> <p>2. 構圖技巧: 畫對稱線與輔助線。 Tips for outlining: draw a line of symmetry.</p> <p>3. 開始構圖 Students start to draw outline on their paper.</p>	30	圖畫紙 鉛筆	實作
<p>三、綜合活動</p> <p>教師巡視課堂協助引導尚未完成之學生。 Teacher provide help to the students who haven' t finish their first draft.</p>	5	圖畫紙 鉛筆	
<p>第二節 End</p>			

<p>第三節</p> <p>一、引起動機</p> <p>確認每位同學都完成構圖。 Make sure every student complete their outline.</p> <p>二、發展活動</p> <p>1. 教師示範水彩技巧。 Teacher do a demonstration: (1)調出不同的紅色:紅色可以加白、黃、藍……。 Different kinds of red: mix red with white, yellow, blue ext. (2)提醒調色時要保持顏色的乾淨。 Keep your color clean. (3)使用水彩時，要控制筆的水量以及筆觸方向。 While using water color, pay attention to the amount of water and stroke direction.</p> <p>2. 開始使用水彩上色。 Students started coloring with water color.</p> <p>三、綜合活動</p> <p>教師巡視並協助同學修改作品。 Teacher provide help to the students who haven' t finish their work.</p> <p>第三節 End</p>	<p>5</p> <p>25</p> <p>10</p>	<p>圖畫紙 水彩</p> <p>圖畫紙 水彩</p> <p>圖畫紙 水彩</p>	<p>實作</p>
--	------------------------------	---	-----------

<p>第四~六節</p> <p>一、引起動機</p> <p>展示上一節的水彩作品，並提出優點。 Show students the art work and talk about what pors and cons.</p>	5	圖畫紙 水彩	實作
<p>二、發展活動</p> <p>1. 修改作品細節。 Improve some details on their work.</p> <p>2. 將作品貼在黑板上，並請同學發表自己最喜歡的作品。 Stick their work on blackboard and talk about their favorite work.</p>	30	圖畫紙 水彩	實作
<p>三、綜合活動</p> <p>1. 同學互相欣賞作品</p> <p>2. 整理用具及桌面 Clean up.</p>	5	圖畫紙 水彩	實作