

單元	Thousand faces of scripted drama	節數	共2節	設計者	張幼玫
			國中部八年級兩堂連排		
學科本質	【表演】 角色扮演Role play 文本分析與演出Analyzing and designing for a scripted drama	核心素養	【總綱】 C社會參與：C1 道德實踐與公民意識 【領綱】 藝-J-C1探討藝術活動中社會議題的意義。 【議題融入】 品德教育 品 J7：同理分享與多元接納。		
學習表現	表 3-IV-1 能運用劇場相關技術，有計畫地排練與展演。 表 2-IV-2 能體認各種表演藝術發展脈絡、文化內涵及代表人物。	學習內容	表 E-IV-2 肢體動作與語彙、角色建立與表演、各類型文本分析與創作。 表 A-IV-3 表演形式分析、文本分析。		
單元目標	1. 以多元的戲劇手法探索故事及故事背後的衝突與議題。 2. 學習角色扮演、即興創作，以及「衝突」如何豐富戲劇創作。 3. 活用英文與國文課程學習所得。				
情境	美國總統大選終於落幕，「權力」是人類跨越時空的追求，也是戲劇創作的重要素材。				
表現任務	運用以習得的語言、表演工具探究故事，並在戲劇情境中體驗、批判思考。				
節次	學生學習活動	核心問題	檢核點	教師指導注意事項	

1	<p>【回溯與預告】</p> <ul style="list-style-type: none"> • 回溯上週「怪物」課程Review the course of Monster last week • 相關認知情意與素養學習內容 Knowledge of theatre conflict • 勾勒今日上課大要 The structure of learning content today • 瀏覽英語週考與課本 Review vocabularies in English class. 	如何建構角色？		<p>【戲劇語彙】</p> <ul style="list-style-type: none"> • 即興Improvisation • 阻擋block • 幕與場act and scene • 旁白narration/narrator • 對白Dialogue
---	--	---------	--	---

1	<p>【暖身暖聲小練習——猜猜你是誰Guess who am I?】</p> <ul style="list-style-type: none"> • 發現生活中的職業 Exploring different jobs in daily life • 職業動作與即興 Choose a job and Pantomime it • 問答與即興 Guess what is the job and interact with partner • 集體版 Collective role play <p>【初識衝突】</p> <ul style="list-style-type: none"> • 內在衝突Internal conflict：天人交戰 to be or not to be • 外在衝突：與他人、命運與健康、大自然與超自然、社會如制度階級性別宗教。External conflict such argue with others, nature, super-nature and society 	我的身體 / 聲音在空間中可以做什麼？	雙人練習	<p>【戲劇語彙】</p> <ul style="list-style-type: none"> • 衝突conflict • 內在衝突internal conflict • 外在衝突External conflict • 旁白narration/ narrator • 對白Dialogue
	<p>【帝王蒞臨出巡】</p> <ul style="list-style-type: none"> • 閱讀文件：帝王出巡公告 Announcement of the royal tour • 行動前研究 more information from the art work: 故宮明代《出警入蹕》圖 the animation of Departure Herald and Return Clearing, Ming Dynasty, the Great Palace Museum • 故事元素分析: Analysis of story elements • 集體角色場景創作 • 君主蒞臨 Arrival of the King • 在場者獨白 Monologue of the other people 		<ul style="list-style-type: none"> • 小組即興戲劇個人單句獨白 	<p>【戲劇語彙】</p> <ul style="list-style-type: none"> • 角色character • 獨白monologue

2	<p>【審問】</p> <ul style="list-style-type: none"> • 偵查與訊問 Investigation to the rural woman • 不為人知的故事 Untold stories of the woman • 故事中的衝突設計 Refer to conflict • 再度偵訊與真相 Another investigation. 	<p>如何建構角色?</p>	<ul style="list-style-type: none"> • 小組即興戲劇 • 訪談投入程度 	<p>【戲劇教室用語】</p> <ul style="list-style-type: none"> • 集體角色 collective role • 教師入戲 teacher in role
	<p>【回稟】</p> <ul style="list-style-type: none"> • 法官的道德辯論 The Judge's internal conflict: The law or the Authority • 回稟 Report to the King • 權法之辯 The debate between the King and Judge • 結局。結局? The outcome • 討論 Discussion 	<p>為什麼「生活議題」能透過表演藝術被關注?</p>	<ul style="list-style-type: none"> • 小組即興戲劇 • 訪談投入程度 	<p>【戲劇語彙】</p> <ul style="list-style-type: none"> • Role play