

臺北市大佳國民小學上學期視覺藝術雙語教學素養導向單元教案

融入學科領域 Integrated Subject	視覺藝術 Visual Art	實施年級 Target Students	五年級 Grade 5
教材來源 Teaching Materials	1. 自編 2. 參考翰林版藝術與人文 3. 藝術的故事/現代藝術的故事 4. 網路資源	教案設計者/教學者 Teacher	方欣如 老師 王淑玲 老師
學科先備知識 Subject Prior Knowledge	<p>1、學生了解臺灣早期藝術的創作與人文背景，並認識洪瑞麟、顏水龍、陳澄波、郭雪湖四位臺灣本土畫家及其作品。 Students understand the creation of early Taiwanese art and humanistic background, and knew Ruilin Hong, Shuilong Yan, Chengbo Chen, Xuehu Guo those 4 local Taiwanese artists and their works.</p> <p>2、學生已有水墨概念能夠控制水分創作。 Students have had the Chinese ink painting experiences and are able to control the water.</p> <p>3、學生有三原色與二次色的概念。 Students understand 3 primary colors and the idea of secondary colors.</p> <p>4、學生認識梵谷及其畫作。 Students know Vincent Van Gogh and his paintings.</p>		

單元教學活動	
單元節次內容 Lesson Content	第一單元:廣達游於藝計畫
學習內容 Learning Content	視 E-II-2 媒材、技法及工具知能。 視 A-II-2 自然物與人造物、藝術作品與藝術家。
學習表現 Student Performance	1-II-2 能探索視覺元素，並表達自我感受與想像。 1-II-6 能使用視覺元素與想像力，豐富創作主題。 2-II-7 能描述自己和他人作品的特徵。

第一堂課

學生理解參與大型活動的規則及禮儀。墨的體驗設計標誌設計。

第二堂課

學生認識齊白石近代水墨畫家。

Students have learnt a classic of Chinese artists who is Baishi Qi.

學生運用墨色結合點概念創作。

Students can use the points (dots) to make the painting.

第三堂課

學生認識徐悲鴻水墨畫家。

Students have learnt a classic of Chinese artists who is Beihong Xu.

學生運用墨色結合線概念創作。

Students can use the lines to make the painting.

第四、五堂課

學生認識張大千近代水墨畫家。

Students have learnt a classic of Chinese artists Daichien Chang.

學生理解三種墨色濃淡變化的概念。

Students understand 3 different color shades of ink.

運用水墨綜合技法完成繪出紙偶。

第六、七堂課

學生認識趙無極近代水墨畫家。

Students have learnt a classic of Chinese artists Zao Wou-ki.

文字的藝術，啟發對物品的想像力。透過潑墨技法做出背景。

Dots, Lines, Color shade, Dark ink, Medium ink, Light ink, Tool, Ink, Chinese brush, Palette, Water container, Lotus pond, Painting, The same, Different, Water, More, Less, Make.

What do you feel in this video? I feel "A". 的句型。

What's different between A and B ?

This water is more and this water is less. This ink is more and this ink is less.

Make the light Ink, medium ink and dark ink.

Make your lotus pond with 3 different color shades.

Look at me. Clean up your table. Any question? Raise your hand. Well done. It's great. Very good. Good job. Well done. Be careful. It's ok. May I help you?

單元教學活動

單元節次內容

第二單元:我生長的地方

Lesson Content

Unit 2: Here! I grow up~

學習內容

視 E-II-2 媒材、技法及工具知能。

Learning

視 A-II-2 自然物與人造物、藝術作品與藝術家。

Content

學習表現

1-II-2 能探索視覺元素，並表達自我感受與想像。

Student

II-6 能使用視覺元素與想像力，豐富創作主題。

Performance	2-II-7 能描述自己和他人作品的特徵。
<p>第一堂課</p> <p>學生能夠觀察藝術家的風格、特色並探索其美感表現。</p> <p>Students can observe an artist's style, characteristics and they discover the aesthetic performances.</p> <p>學生第一節到校園認識大佳國小的植物並認知因品種樹的型態不同而因季節葉有不同色彩（結合自然第二單元），接著藉由蒙德里安的樹帶入以設計的線為主軸欣賞不同的線（方向、粗細、型態...），欣賞學校樹的形狀，學生以膠帶線條構成樹的構圖創作。</p> <p>第二堂課</p> <p>學生能討論透過四季比較不同的色彩表現進而能分辨生活中冷暖色。</p> <p>Students are willing to discuss the differences of color expression by the 4 seasons; also, they can recognize the warm colors and cool color in their life.</p> <p>學生能透過Paul Klee 《Fig Tree》與蒙德里安《Tree》的鑑賞延伸至表現主義聯想的習作練習替自己的樹的創作上色。</p> <p>Students can learn from Paul Klee 《Fig Tree》 and Piet Cornelies Mondrian 《Tree》 extending the idea of expressionism to color their own artwork “Tree”.</p> <p>第三堂課</p> <p>學生能透過西洋美術及臺灣現代藝術鑑賞進而延伸聯想與創作。</p> <p>Students can extend their imagination to create the artwork by western and present Taiwan artist.</p> <p>學生認識台灣早期四位藝術家（洪瑞麟、顏水龍、陳澄波、郭雪湖）與其創作，藉由第一堂的線條練習進入到本單元主題「我生長的地方—大佳河畔」構圖。</p> <p>第四堂課</p> <p>能夠認識寒暖色與色彩的感覺並運用寒暖色技法創作。</p> <p>Students will be able to know the cold color, the warm colors, the sense of season colors, and student can use it to make their painting.</p> <p>學生從本單元第二堂課的寒暖色練習進入到本堂課運用水彩平塗技法彩繪「我生長的地方—大佳河畔」上色，透過此教學理解到自己生長地方的美。</p> <p>第五堂課</p> <p>能體會故鄉之美，並發現生長的地方美的所在</p> <p>Students will be able to understand the beauty of hometown, and discovery the pretty where they grow up.</p> <p>透過創作學生能發現並與同學分享自己生長的地方與同學交流生活中的景色。</p>	
<p>Warm color, Cold color, Sense of colors, Mixing</p> <p>Artist, Painting, Background, Feeling, Colors show the feelings.</p> <p>When I feel “(feeling)”, I think of “(color)”.</p> <p>“(Color)” makes me feel “(Feeling)”, because of “(Somethings)”.</p> <p>Look at me. Clean up your table. Any question? Raise your hand. Well done. It's great. Very good. Good job. Well done. Be careful. It's ok. May I help you?</p>	

單元教學活動	
單元節次內容 Lesson Content	第三單元:體表會道具製作 字體設計

學習內容 Learning Content	視 E-II-2 媒材、技法及工具知能。 視 A-II-2 自然物與人造物、藝術作 品與藝術家。
學習表現 Student Performance	1-II-2 能探索視覺元素，並表達自我感受與想像。 2-II-6 能使用視覺元素與想像力， 豐富創作主題。
<p>第一堂課 學生能參與大型活動的設計。</p> <p>第二堂課 認識文字藝術畫出草圖。 Students know the art of words and they can make a design.</p> <p>第三堂課 運用水彩技法上色。 Students will be able to use the watercolor skills to make their painting.</p> <p>第四課 分享。 Share their design idea.</p>	
<p>Watercolor, Pen brush, What do you feel? I feel “A”. 的句型。 Look at me. Clean up your table. Any question? Raise your hand. Well done. It’s great. Very good. Good job. Well done. Be careful. It’s ok. May I help you?</p>	

單元教學活動	
單元節次內容 Lesson Content	第四單元:書道藝術
學習內容 Learning Content	藝-E-B1 理解藝術符號， 以表達情意觀 點。
學習表現 Student Performance	1-II-2 能探索視覺元素，並表達自我感受與想像。 2-II-6 能使用視覺元素與想像力， 豐富創作主題。
<p>第一堂課</p> <p>一 題簽— 引首、 題跋、 書法故事</p> <p>二 《寒食帖》《蘇軾— 部件分析</p> <p>三 「人家族」</p> <p>四 範字練習: 人今仁億</p> <p>第二堂課</p> <p>一 長卷— 書法故事</p> <p>二 書譜:孫過庭— 部件分析</p> <p>三 「口家族」</p> <p>四 範字練習 可足中蹈</p> <p>第三堂課</p>	

一 條幅和中堂

二 鄧石如篆書— 部件分析、

三 「心家族」

四 範字練習：心寧忘惜

第四堂課

一 對聯與橫披

書法單元 本單元無法以英語授課