

五年級沉浸式英語融入藝術與人文領域課程架構

本校課程架構建構於康軒版本，並以立體、拼貼、紙藝三架構為主軸，與教育部要求之每學期10堂書法課，進而培養學生對藝術鑑賞與實踐的興趣。

在藝術與人文領域的課程規劃，以「共好—實踐環境永續」、「自發—培養人文關懷情操」和「互動—跨文化溝通知能」為目標，培養學生的藝術與人文課程興趣進而達到情意、技能、認知兼備，同時透過沉浸英語教學激發學生的批判思考能力。

本計畫以五年級2班為主，結合藝術與人文領域發展與英語課程及廣達遊於藝課程活動，規劃五年級課程融入工藝藝術人文精神與內涵，由藝術與人文老師方欣如與外聘教師王淑玲協同教學。109上學期整體課程架構



三

- 01 立體雕塑**
 - 五年級: 環保人物半雕塑
臉部黏土塑形設計
 - 六年級: 立體人物塑像
人體比例與黏土塑形
- 02 拼貼設計**
 - 五年級: 玻璃花窗設計
形狀的聯想
 - 六年級: 馬克杯墊拼貼
工藝藝術的實用
- 03 紙藝藝術**
 - 五年級: 母親節花束
配合五月母親節製作
 - 六年級: 畢業系列
配合六年級畢業典禮製作

高年級視覺藝術課程 ↓
* 五年級課程結合英語浸潤式教學



三

- ★ 請穿著深色衣服，不易用髒
- ★ 攜帶書法用具

- 01 教學計劃**
 - 習寫字帖本
(正確握筆與洗筆、寫出端正的書法字體)
 - 觀賞相關故事
(書法家生平、書法藝術家創作)
- 02 教學目標**
 - 培養嚴謹耐心的態度練字
欣賞書法藝術之美
- 03 評分標準**
 - 練字字帖70%：
正確握筆與洗筆、寫出端正的書法字體結構
 - 學習態度30%：
出席、秩序、準備用具

高年級書法課程成績計算 ↓

五年級沉浸式英語融入藝術與人文領域課程理念

五年級沉浸式英語融入藝術與人文領域課程理念

下學期：結合偶的製作融入偶戲表演

週次	主題	活動名稱	類別	藝術領綱	藝術課程理念與設計	單元目標
1	一、 開學準備週	課堂準備	繪畫	藝-E-A1 參與藝術活動，探索生活美感	透過聯想創作，反思與人分享的快樂，懂得分享不但可以影響他人也可以影響自己。	1. 分組及教室規則 2. 運用綜合技法創作。
2-6	二、 立體雕塑 環保人物半雕塑	環保人物半雕塑	立體	藝-E-C1 識別藝術活動中的社會議題。	本課程學生運用回收物創作，同時正視環境議題，並能透過回收物再利用減碳愛護環境，達到與環境共好。透過黏土捏塑出人物造型訓練手部肌肉，以不同媒材展現創作力，並懂得能與同學合作表演。	1. 利用不同媒材展現操作能力及表現力。 2. 透過黏土塑出人物造型。 3. 懂得能與同學合作表演。
7-8		偶們來演戲				
9	三、 紙藝藝術	母親節花束 配合五月母親節製作	紙藝	藝-E-A1 參與藝術活動，探索生活美感	透過聯想創作，反思與人分享的快樂，懂得分享不但可以影響他人也可以影響自己並對家人表達感謝之意。	1. 運用綜合技法創作，並對家人表達感謝之意。
9-14	四、 拼貼設計	玻璃花窗設計-形狀的聯想		藝-E-B3 善用多元感官，察覺感知藝術與生活的關聯，以豐富美感經驗。	透過馬賽克技法認識工藝藝術之美並與臺灣連結。	1. 認識本土藝術家顏水龍。 2. 透過馬賽克技法認識工藝藝術之美。
15-19	五、 書道藝術	書法教學 10堂	書法	藝-E-B1 理解藝術符號，以表達情意觀點。	藉由書法書寫培養學生對文字藝術的認識，進而掌握字型之美，了解書墨藝術之美。	1. 藉以書法的練習之同時掌握字形與筆順。 2. 培養鑑賞能力與自我學習的要求。