

## 五年級沉浸式英語融入藝術與人文領域課程架構

本校課程架構建構於康軒版本，並以水墨、繪畫、立體三架構為主軸，與廣遠游於藝-「創新之變經典之位」結合，融入沉浸式英語教學計劃進而培養學生對藝術鑑賞與實踐的興趣。

在藝術與人文領域的課程規劃，以「共好-實踐環境永續」、「自發-培養人文關懷情操」和「互動-跨文化溝通知能」為目標，培養學生的藝術與人文課程興趣進而達到情意、技能、認知兼備，同時透過沉浸英語教學激發學生的批判思考能力。

本計畫以五年級2班為主，結合藝術與人文領域發展與英語課程及廣遠遊於藝課程活動，規劃五年級的課程為融入東西方藝術創新人文精神與內涵，由藝術與人文老師方欣如與外聘老師王淑玲協同教學。

### 109上學期整體課程架構

**水墨繪畫**  
\*課程結合廣遠游於藝

- 五年級:紙影偶戲與人物
- 五色濃中淡墨與基礎點與線
- 六年級:校園之美
- 八色濃中淡墨與進階點與線

**平面繪畫**

- 五年級:創意冒險
- 水彩混色練習與造景法練習
- 六年級:孟克的100種吶喊
- 伊登12色環與水彩綜合技法與透視技法

**立體造型**

- 五年級:環保你我他
- 從面到立體
- 六年級:聖誕花園製作
- 由線到面、對稱

**高年級視覺藝術課程**  
\*五年級課程結合英語沉浸式教學

## 五年級沉浸式英語融入藝術與人文領域課程理念

上學期：結合廣達游於藝計畫融入東西方藝術創新人文精神與內涵

週次	主題	活動名稱	類別	藝術領綱	藝術課程理念與設計	單元目標
1	一、 開學準備週 手的聯想	課堂準備 聯想課程	繪畫	藝-E-A1 參與藝術活動，探索生活美感	透過椅子樹故事繪本及手的聯想創作，反思與人分享的快樂，懂得分享不但可以影響他人也可以影響自己。	1. 分組及教室規則 2. 運用綜合技法創作手部聯想。
2	二、 水墨人物設計—紙影偶戲 (本單元結合廣達游於藝計畫— 創新之變，經典之位。)	展覽趣 (結合廣達游於藝)	水墨	藝-E-A1 參與藝術活動，探索生活美感。	本課程結合廣達游於藝—「創新之變、經典之位」認識齊白石、徐悲鴻、張大千、趙無極四位藝術家到校作品展覽實踐藝術鑑賞，透過藝術品展出希望培養人文關懷情操與自發學習能力。 課程融入展覽素養與東西方藝術創新人文精神與內涵，透過點與線以及基本墨韻技法，打破學生對傳統水墨既有概念，	1. 參與大型活動的規則及禮儀。 2. 設計標誌設計。
3		齊白石 (結合廣達游於藝)		藝-E-A2 認識設計思考，理解藝術實踐的意義。		1. 認識齊白石的畫作。 2. 理解墨韻並運用墨韻及點繪圖。
4		徐悲鴻 (結合廣達游於藝)		藝-E-B1 理解藝術符號，以表達情意觀點。		1. 認識徐悲鴻的畫作。 2. 運用音樂感覺與水墨線條結合墨韻表現點線面。
5-6		張大千 (結合廣達游於藝)		藝-E-B3 善用多元感官，察覺感知藝術與生活的關聯，以豐富美感經驗。		1. 認識張大千的畫作。 2. 運用水墨綜合技法完成繪出紙偶。
7-8		趙無極 (結合廣達游於藝)		藝-E-C3 體驗在地及全球藝術與文化的多元性。		1. 文字的藝術，啟發對物品的想像力。 2. 透過形狀剪紙與對稱概念做出背景。
9	三、 我生長的地方	色彩怎麼來	繪畫	藝-E-B3 善用多元感官，察覺感知藝術與生活的關聯，以豐富美感經驗。 藝-E-C3	透過水彩教學技法認識色彩、水彩混色練習與渲染法技法。	1. 了解自然環境與人的關係。 2. 理解並運用水彩混出12色。

				體驗在地及全球藝術與文化的多元性。		
10~13		畫我家鄉-盧梭		藝-E-A1 參與藝術活動，探索生活美感。	藝術家介紹---盧梭。 透過鑑賞盧梭畫家鄉進而思考家鄉-臺灣的特色風情，彩繪家鄉風情。	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 認識中西名家畫作中，欣賞不同表現方式。</li> <li>2. 運用認知及想像，彩繪風情。</li> </ol>
14~17	四、 環保你我他	環保人物半雕塑	立體	藝-E-C1 識別藝術活動中的社會議題。	本課程學生運用回收物創作，同時正視環境議題，並能透過回收物再利用減碳愛護環境，達到與環境共好。透過黏土捏塑出人物造型訓練手部肌肉，以不同媒材展現創作力。	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 利用不同媒材展現操作能力及表現力。</li> <li>2. 透過黏土塑出人物造型。</li> </ol>
18~21	五、 書道藝術	書法教學	書法	藝-E-B1 理解藝術符號，以表達情意觀點。	藉由書法書寫培養學生對文字藝術的認識，進而掌握字型之美，了解書墨藝術之美。	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 藉以書法的練習之同時掌握字形與筆順。</li> <li>2. 培養鑑賞能力與自我學習的要求。</li> </ol>