

台中市崇倫國中藝術領域沉浸式英文教學活動設計					
教學單元	流行生活的視覺圖像	設計者 (參考教材翰林二下課本)		蔡明希	
實施類別	跨領域教學(美術與英文)	教學年級	八年級	節數	6 堂課
核心素養	藝-J-B3 善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。 藝-J-C1 探討藝術活動中社會議題的意義。 藝-J-C3 理解在地及全球藝術與文化的多元與差異。				
學習表現	視 2-IV-3 能理解藝術產物的功能與價值，以拓展多元視野。 視 3-IV-1 能透過多元藝文活動的參與，培養對在地藝文環境的關注態度。				
學習內容	視 A-IV-3 在地及各族群藝術、全球藝術。 視 P-IV-3 設計思考、生活美感。				
學習目標	1. 藉由欣賞國內外藝術塗鴉作品，讓學生拓展視野。 2. 能透過藝術作品，開始學習關心社會。				
學習活動設計					
學習活動內容與實施方式			教室英文用語		
(第一、二節) 1.藝術商品化：近幾年，藝術不再只是單純在畫廊展出，開始透過藝術商品化進入大眾的視野，介紹村上隆與奈良美智的作品。 村上隆 Murakami Takashi：提出了超扁平的觀念 (Superflat)  奈良美智 Nara Yoshitomo： 			教室用語： 打開本至…頁 (open the book to page . . .) 專心 (pay attention) 看影片 (watch the viedo) 回答請舉手 (raise your hand and answer the question)		

3. 街頭的藝術：塗鴉藝術 Graffiti

社會的多元文化，無論對立或融合，常反映在藝術的創作行為上，1970 年代美國的布魯克林區，長期受到歧視的黑人青少年，在公共設施上任意畫上具有諷刺意味的文字或漫畫，透過這個形式來宣洩內心的不滿，逐漸形成一種街頭藝術（street art）。



4. 塗鴉媒材介紹

工具：模板(stencil)、噴漆（spray paint）



（第三～五節）

1. 塗鴉藝術家介紹

Father of Stencil Graffiti: Blek le Rat



引導語：

That's graffiti ! It's a type of street art. It's usually made with spray paint.

引導語：

思考一下，為何塗鴉要使用模版呢？

Think about it. Why do we need a stencil?

使用模版是為了達到快速繪畫的需求。

We use the stencil to finish painting quickly.

你可以說出這位藝術家使用了哪些用具嗎？

What tools did this artist use?

答案：模板、噴漆

He/ She used stencil and spray paint.



2. 凱斯·哈林 Keith Haring



(第六節)

1. 請每小組利用小組的平板，搜集關於班克西的作品，並選擇一件作品介紹給其組別認識。
2. 上台分享：
我們選擇班克西的這件作品，是因為 _____
We chose this work because.....
此件作品想要表達的含義是 _____
This work may show that.....

看到凱斯·哈林的塗鴉你有什麼感受？

How do you feel when you see Keith Haring's painting?



你覺得藝術家的創作有何涵義？

What do you think the artist would like to show in his/her work?