

台中市太平區車籠埔國民小學 109 學年度第二學期英語沉浸式教學

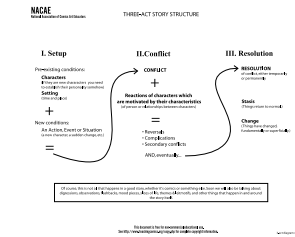
藝術與人文領域課程架構

教案設計 英語共備	高佑婷 林姿慧	教材來源	翰林版藝術與人文 翰林版英語 Dino on the Go7,8 版本
教學年級	六年級（下學期）	教學者	高佑婷/林姿慧
實施班級數	3 班	教學時間 （節數）	30 節課 （每節 40 分鐘）
教學理念	<p>指導學生基礎素描概念，並將此概念延伸至漫畫創作。除外學生還能活運上學期已學習的藝術創作基本元素及原則，選擇適切材質做搭配，並輔以科技將策展，展覽規劃以及博物館相關概念運用於個人數位博物館，並以畢業美展作為學期末成果發表。</p> <p>藝術教學：藝術元素及原理認識、運用藝術元素原理進行創作、素描概念及練習，漫畫概念教學，漫畫創作，博物館概念及策展應用。</p>		
學習目標	<ol style="list-style-type: none"> 1. 學生能活用藝術元素及原理進行創作。 2. 學生能了解素描基本概念及進行創作。 3. 學生能了解漫畫基本概念以及進行集體創作。 4. 學生能了解博物館展覽及展場相關概念。 5. 學生能認識當代藝術：複合媒材、裝置藝術、公共藝術、地景藝術。 6. 學生能創作具個人創意的設計草圖及模型作品，並與他人分享。 7. 學生能設計畢業美展的舉辦與展場布置，應用色彩、造形、文字表達畢業前夕的情感。 8. 學生能使用電腦科技設計展示個人作品。 9. 學生能說用英語說明並分享作品。 		

	10. 學生能聽懂課室基本對話及運用中英文對答。
核心素養	<p>1-2-1 探索各種媒體、技法與形式，了解不同創作要素的效果與差異，以方便進行藝術創作活動。</p> <p>1-2-5 嘗試與同學分工、規劃、合作，從事藝術創作活動。</p> <p>2-2-6 欣賞並分辨自然物、人造物的特質與藝術品之美。</p> <p>2-2-7 相互欣賞同儕間視覺、聽覺、動覺的藝術作品，並能描述個人感受及對他人創作的見解。</p> <p>3-2-11 運用藝術創作活動及作品，美化生活環境和個人心靈。</p>
教師方法	講述法、VTS、合作學習法、實作教學
學生英語經驗	<p>英語單字/句型：</p> <p>*單字：</p> <p>Art:</p> <p>1. Sketch:</p> <p>Drawing, sketch, pencil(B,2B,3B,HB), rubber(drawing/soft drawing rubber), shadow, light, dark, hatching,</p> <p>2. Comic:</p> <p>figure, frame, words, color, symbols, layout, lettering, balloon</p> <p>3. Museum</p> <p>layout, collection, exhibition, objects, label</p> <p>*句型:</p> <p>What do you see? / What makes you think that?</p> <p>What else do you see? / What's your favorite...?</p> <p>How many.....are there? / What did you do...?</p> <p>教室用語：</p> <p>Try it. You can make it.</p> <p>Listen carefully.</p> <p>Pay attention. Be quiet!</p> <p>Discuss in-group of 6.</p> <p>Good job! Excellent! Awesome!</p> <p>Raise your hands if you have problems or questions.</p>

課程架構		
節次	課程主題	教學重點
1	準備周/視覺藝術概念複習	
2	素描	*介紹素描工具/戶外光影練習 *色階和比例構圖討論/靜物素描練習 (球體練習)
3	素描	*肖像畫介紹 *肖像畫練習
4	*素描作品發表 *漫畫基本概念介紹	*作品介紹與發表 *漫畫基本概念/動態圖 *漫畫作品欣賞 (動態圖構圖:素材-便利貼)
5	漫畫創作	主題:畢業心情與期許&校園生活點滴) (分組:4~5人一組)
6	博物館介紹	*博物館介紹 *展場及線上博物館分享 介紹
7	參訪博物館	參訪博物館
8	數位藝術館製作	數位藝術館製作
9	數位藝術館製作	數位藝術館製作
10	佈展創作	纏繞畫旗幟
11	佈展創作	纏繞畫旗幟
12	數位藝術館製作	數位藝術館製作
13	佈展實作	作品中英介紹說明撰寫 展區設計
14	佈展實作	展區設計/陳列
15	發表周	發表

<p style="text-align: center;">〔 presentation 〕</p> <p>老師：讓學生觀察杜像『下樓的裸女二號』，詢問學生在這個作品中，觀察到什麼？</p> <p>T: What do you see?</p> <p>T: What makes you think that?</p> <p>T: The artist is Marcel Duchamp and the artwork is “<i>Nude Descending a Staircase, No. 2</i>”</p> <p>學生：說出色調，以及可能的形象，並說出動態的感覺。</p> <p>Ss: There is a ...</p> <p>Ss: The figure looks like walking.</p> <p>老師：接下來，老師展示巴拉『拴著皮帶的狗』的作品，再詢問學生在這個作品中，觀察到什麼動態的圖片，並詢問學生這個畫作是怎樣的創作歷程。</p> <p>T: What do you see in this painting?</p> <p>T: How does it make you feel? Why?</p> <p>T: How does the artist make it?</p> <p>學生：畫作中有小狗的圖像，小狗的尾巴好像有重疊的感覺，很像</p>	28'	<p>* Flipbook Website</p> <p>https://www.youtube.com/watch?v=HIPQfRlmSsM</p> <p>Ppt/Artworks/comic books/sticky note</p> <p>* 作品於教案後附註</p>	
---	-----	--	--

<p>小狗在動。</p> <p>Ss: It looks like a dog is running.</p> <p>老師：詢問學生有在哪裡看過類似的圖片或是類似的情境？</p> <p>T: Where can you see this?</p> <p>學生：漫畫，動畫，或是分解圖等等。</p> <p>Ss: comic book, animation or some pictures...</p> <p>老師：給學生觀看手動書的影片。接下來在提供學生幾張動態分解圖，接下來請學生開始構思他們想要做的動態圖，並拿出便利貼準備構圖。</p> <p>學生：學生先在紙上構圖，在將構圖騰上便利貼，完成手動小書。</p>		
<p>[wrap up]</p> <p>老師：詢問有沒有學生願意分想自己的作品，老師運用實物投影機，將學生作品投放致螢幕，請學生運用英語說明自己的主題，以及說明為什麼</p>	<p>7'</p>	<p>實物投影機</p>  <p>* Three-act Story Structure</p>

想做這個作品。

T: Who would like to share his/her flipbook?

T: What is your topic? What is he/she doing? Why you make this?

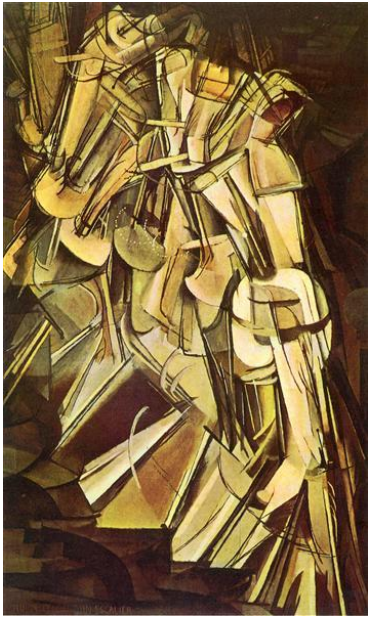
學生：用英語說明自己作品的主題，並分享作此作品的背景。

S1: I drew a baseball player. He is playing baseball and hit a homerun.

S2: I drew a dancer and she is dancing.

老師：先詢問學生在創作漫畫作品中應注意到哪些事項，並展示 Three-act story structure 學習單，再度引導學生如何構思集體創作的漫畫作品。最後，請學生回去小組討論，並將內容構思好，下次上課請將大綱帶至課堂，準備集體創作。

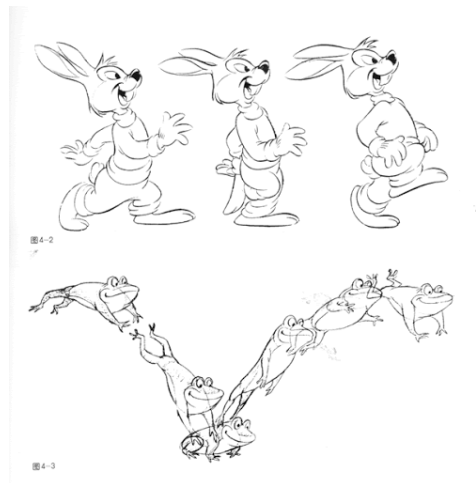
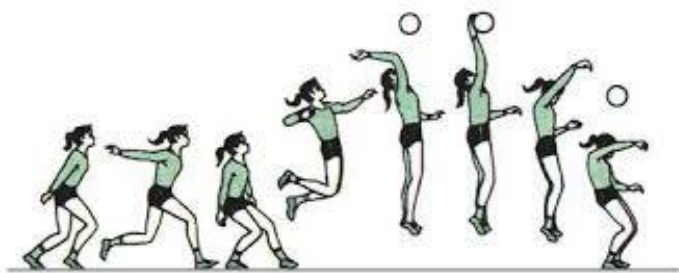
*杜像 『下樓的裸女二號』



*巴拉 『拴著皮帶的狗』



*動態分解圖



主題名稱	漫畫(畢業海報製作)	教學設計者	高佑婷／林姿慧
教學對象	601	教學節次	每周兩節，一節 40 分鐘 (2021/04/26)
能力指標	<p>1-3-1 探索各種不同的藝術創作方式，表現創作的想像力。</p> <p>1-3-2 構思藝術創作的主题與內容，選擇適當的媒體、技法，完成有規劃、有感情及思想的創作。</p> <p>1-3-3 嘗試以藝術創作的技法、形式，表現個人的想法和情感。</p> <p>2-3-9 透過討論、分析、判斷等方式，表達自己對藝術創作的審美經驗與見解。</p>		
學習目標	<p>1 學生能說出漫畫創作基本概念。</p> <p>2. 學生能運用漫畫創作元素。</p> <p>3. 學生能運用英語分享創作作品與分享其收穫。</p> <p>4. 學生將運用漫畫創作表達畢業情懷。</p> <p>5. 學生能聽懂課室基本對話及運用中英文對答。</p>		
設計理念	指導學生漫畫創作基本概念及創作元素，與畢業回憶和展望主题作結合，以分組合作方式進行討論及創作。		
教學方法	講述法、VTS、合作學習法、實作教學		
英語學習	<p>英語單字/句型：</p> <p>*單字： comic, page, speech balloon/bubble, gutter, speak box, close up, frame graduation</p> <p>*句型： What do you see? What makes you think that? What are comic elements? What's your story?</p> <p>1. Be bold, be brave, be your best.</p> <p>2. Congratulations on your graduation</p>		

	<p>3. We wish you have a happy life.</p> <p>4. Happy Graduation Day!</p> <p>5. You did it! Congrats!</p> <p>6. Well done!</p> <p>7. Farewell and good luck</p> <p>教室用語：</p> <p>Try it. You can make it.</p> <p>Listen carefully.</p> <p>Pay attention. Be quiet!</p> <p>Discuss in group of 6.</p> <p>Good job! Excellent! Awesome!</p> <p>Raise your hands if you have problems or questions.</p>			
教學活動	教具	時間	評量	
<p>*教學重點</p> <p>複習漫畫創作基本概念，及了解畢業祝福用語，作品賞析，內容再確認，修改及創作。</p> <p style="text-align: center;">〔 Preparation 〕</p> <p>Ss: worksheet, poster, equipment</p> <p>T: ppt, worksheet</p> <p style="text-align: center;">〔 Warm up 〕</p> <p>T: What do you see? (teacher shows some comic work and let students review the ideas about the concept of comic books</p>	<p>PPT Materials Worksheet Poster</p> <p>ppt worksheet</p>	<p>5'</p>	<p>Oral presentation</p> <p>Students are able to understand teacher's questions</p>	

<p>Ss: I see comic, frame, speech bubble, etc</p> <p>T: What makes you think that? (let students point out and describe what they observe in the picture in order to help other studetns to participate in the discussion)</p> <p style="text-align: center;">[presentation]</p>			<p>Students are able to express their opinion by using learnt and new vocabularies and sentences from English textbook and also applying artistic ideas in their reflections.</p>
<p>T: Let's look at your worksheet and fill in the ideas of comic art</p> <p>Ss: (students fill in the ideas of comic art)</p> <p>T: Here is a work from the other class and let's see their work</p>	<p>ppt worksheet</p>	<p>10'</p>	<p>Oral presentation</p>
<p>T: What do you see?</p> <p>Ss: I see</p> <p>T: Now are there any groups want to share their works with us now?</p> <p>T: Can you tell us your story?</p>	<p>students' works (ppt)</p>		<p>Oral presentation</p>
<p>Ss: it's about out field trip, it's about our future plan...etc</p> <p>T: Thanks for your sharing and now let's look back to our worksheet. Here are some resources that we can add into your work. (Teacher provides dictionary and internet for students to look up and find out)</p>	<p>students' works</p> <p>worksheet</p>		<p>Students are able to understand teacher's and Ss' questions and opinions</p> <p>oral presentation</p>
<p>T: Now is your time to keep creating your work and if you have any questions or need any help just raise your hands (students work in groups)</p> <p style="text-align: center;">[wrap up]</p>	<p>extra resources</p>		
<p>T: Everybody did a great job and are full of creativity. Now you have 5 mins to walk around and look at works from other groups and tell us which one you like</p>		<p>15'</p>	<p>Performance evaluation</p>
<p>T: Does anybody would like to share their ideas and works with others now ?</p> <p>T: which one you like ?</p>	<p>Students'work</p>	<p>10'</p>	<p>group sharing</p>
<p>T: it's time to clean up your desks and it's break time now.</p>	<p>Students'work</p>		