

員林市東山國小 109 學年度第二學期
五下藝術與人文領域音樂課程沉浸式英語教案設計

課程名稱	音樂的禮讚		設計者	鄭曉玫	教學者	鄭曉玫(藝術與人文領域) 李珮綺(英語文領域)
			實施年級	五年級		
參考資料	<ul style="list-style-type: none"> ■翰林出版-藝術與人文(五下) ■自編 ■網路資源 					
單元名稱	教學節數	7	教學資源		教師:鋼琴或風琴、電子書、教學CD、高音直笛、教冊附件。 學生:課本附錄的「空白五線譜」。	
一、搖籃曲	單元設計理念	<ol style="list-style-type: none"> 1、 從欣賞各地搖籃曲，體會父母養育之辛勞。 2、 欣賞歌曲並進行6/8的認識，透過演唱深入熟悉節奏。 3、 認識中西方不同作曲家。 				
	單元教學目標	<p>一、認知</p> <ol style="list-style-type: none"> 1.欣賞西方不同作曲家的搖籃曲。 2.欣賞布拉姆斯、莫札特的搖籃曲。 3.認識6/8拍子及節奏。 4.認識呂泉生的生平。 5.了解C、G、F大調調性。 6.欣賞狄卡(P.Dukas)<魔法師的弟子>音樂及故事內容。 <p>二、技能</p> <ol style="list-style-type: none"> 1.能拍念6/8拍子及節奏。 2.能演唱呂泉生的<搖啊搖>。 3.能正確視唱2/4、6/8拍的曲調。 4.能說出並聽辨搖籃曲、進行曲曲風之差異。 5.能演唱歌曲<讓愛看得見> 6.以『固定唱名』及『首調唱名』視唱及曲調聽寫。 <p>三、情意</p> <ol style="list-style-type: none"> 1.能感念父母養育我們的辛勞。 2.藉由音樂想像，表演『美夢成真』的戲劇主題。 				
英語學習融入	<p>單字：音符(note)、休止符(rest)、節奏(rhythm)、唱名(Sol-fa name): do, re, mi, fa, sol, la, si、音名:C,D,E,F,G,A,B、全音符(whole note)、四分音符(quarter note)、二分音符(half note)、附點二分音符(dotted half note)、八分音符(eighth note)、附點八分音符(dotted eighth note)、十六分音符(sixteenth note) 樂器(instruments)、直笛(recorder)、指法(fingering)、指孔(holes)、手(hands)、手指(finger)、左右(left and right)、大拇指3(thumb)、食指(index finger)、中指(middle finger)、無名指(ring finger)、小指(little finger) 升記號(sharp)降記號(flat)</p> <p>教室用語：拿出課本/鉛筆/直笛 (Take out your book/ pencil/ recorder.) 我們來複習...(Let's review...) 看著樂譜(Look at the notation) 我們來吹奏...(Let's play...) 我們來</p>					

	<p>◆拍念語言節奏</p>  <p>1. Let's read the sheet music and repeat after me . -It's your turn . Try it .</p> <p>4.老師拍念課本語言節奏學生聆聽並模仿</p> <p>-Now listen my rhythms and follow me .</p> <p>5.師生共同討論本節奏的時值感受。</p> <p>-Do you like the rhythms from this song? Why?</p> <p>6.歌曲教唱<搖啊搖>。</p> <p>-Let's sing the song together.</p> <p>7.學生視譜聆聽曲調旋律並唱出旋律與歌詞。</p> <p>8.介紹呂泉生生平。</p> <p>-Here is a video about the composer 呂泉生. Let's watch the video .</p> <p>三、綜合活動</p> <p>1.請學生發表6/8拍的節奏方式。</p> <p>2.請演唱<搖啊搖>並拍出節奏。</p> <p>-I need everyone of you to make the 6/8 rhythms . Just try it. .</p> <p>-We are going to sing the song and tap the rhythms.</p> <p>That's all for today. Any questions? Ok, it's time for a break. Class leader! See you next time , students. Good bye.</p>	15'		-透過發表, 加強對6/8節奏的學習。
--	---	-----	--	---------------------

節次	教學活動流程	時間	教學資源	教學目標(評量)
----	--------	----	------	----------

第三節	<p>1、 引導活動：</p> <p>1. 老師依圖示解釋2/4拍(單拍子)與6/8拍(複拍子)的異同。</p> <p>單拍子:是二分法, 如2/4、3/4、4/4是單拍子 複拍子:是三分法, 用複點四分音符當一拍, 每拍可以三等分, 音樂有環繞的感覺。如6/8、9/8、12/8都是。</p>  <p>- Look at the picture . What time signature do you see? -There are 2 time signatures . -2/4 is simple meter and 6/8 is compound meter.</p>	10'	教學 CD	-學生能認識單拍子及複拍子結構。
	<p>2、 發展活動：</p> <p>1. 曲調視唱, 相同速度下, 帶著學生視唱2/4拍及6/8的曲調。</p> <p>2. 學生習唱並感受單拍子與複拍子的變化。</p> <p>3. 認識搖籃曲與進行曲音樂。</p> <p>-Let's sing the song with different time signature. -Can you feel the difference? -Listen to the lullaby and marching songs.</p>	15'		-學生能將正確拍念2/4拍與6/8拍節奏。
	<p>三、綜合活動</p> <p>1.請學生分組發表單拍子與複拍子曲調的節奏表現。</p> <p>2.請學生分想聽過哪些搖籃曲與進行曲, 並發表感受。</p> <p>-Which rhythm do you like ?Simple meter or compound meter ? Why?</p> <p>That's all for today. Any questions? Ok, it's time for a break. Class leader! See you next time , students. Good bye.</p>	15'		-學生能了解單拍子與複拍子節奏型態並認識搖籃曲與進行曲。

節次	教學活動流程	時間	教學資源	教學目標(評量)
----	--------	----	------	----------

第四節	<p>一、引導活動：</p> <p>1.教師引導學生欣賞並感受<讓愛看的見>歌詞意境。</p> <p>-Let's listen to the song <讓愛看的見></p> <p>-I need you to read the lyrics from the song and share what do you feel from the lyrics?</p> <p>二、發展活動：</p> <p>1.練習以ㄉㄨ發聲，半音或全音逐漸往上移調發聲。</p> <p>2.請學生注意附點節奏與十六分音符是否正確。</p> <p>3.播放歌曲<讓愛看的見>，學生隨音樂唱出曲調與歌詞。</p> <p>-Let's have vocal practice with ㄉㄨ, make the sound going up slowly.</p> <p>-There is a dotted on sixteenth note . Pay attention on it.</p> <p>-Let sing the song <讓愛看的見> together.</p> <p>三、綜合活動</p> <p>1.學生熟悉歌詞餅上台演出。</p> <p>2.分享從歌曲中體悟到父母養育之恩。</p> <p>-Who wants to sing the song for us ?</p> <p>-Anything do you want to say Thanks to your parents ?</p> <p>-Let's share it .</p> <p>That's all for today. Any questions?</p> <p>Ok, it's time for a break. Class leader!</p> <p>See you next time , students. Good bye.</p>	10'	教學 CD、高音直笛	-學生能體會歌詞意境。
		15'		-學生能正確發聲與演唱。
		15'		-學生能感受父母養育之辛勞。

節次	教學活動流程	時間	教學資源	教學目標(評量)
----	--------	----	------	----------

第五節	<p>一、引導活動：</p> <p>1.複習C、G、F大調</p> <p>2.複習半音、全音、調號、主音。</p> <p>-Let's review the major C, major G and major F.</p> <p>-We are going to review the half note, whole and key signature.</p> <p>二、發展活動：</p> <p>1.教師指導學生複習G大調、F大調音階結構(全全半全全全半)</p> <p>2.G大調->F#->主音So; F大調->Bb->主音Fa</p> <p>-Major G is Sharp F and the main solfege is So. -Major F is Flat B and the main solfege is Fa.</p> <p>3.教師彈唱譜例，請學生分別用固定唱名或或首調唱名哼唱。</p> <p>-Let's try it .</p> <p>4.移調目的:當樂曲音樂過高或太低時，可將樂曲移至不同調性，比較容易唱。</p> <p>-Here is some ways to make the song sign it easily . I will show you.</p> <p>5.介紹首調唱名與固定調唱名 首調唱名:當前調性的主音唱成Do 固定調唱名:無論哪一個調，唱名與音名都是對應的。 -Let's learn the solfege again. Start with Do.....</p> <p>3、 綜合活動</p> <p>1. 視唱曲調:學生分別唱出首調唱名與固定調唱名</p> <p>2. 單音聽寫:教師彈奏曲調，學生回答並檢視。</p> <p>-Listen and write down the solfege .</p> <p>That's all for today. Any questions? Ok, it's time for a break. Class leader! See you next time , students. Good bye.</p>	10'	教學 CD 節奏樂器	-學生加深C、G、F大調印象。
	15'	-學生能熟悉C、G、F大調與固定唱名或或首調唱名。		
	15'	-學生能理解固定唱名或或首調唱名。		

節次	教學活動流程	時間	教學資源	教學目標(評量)
----	--------	----	------	----------

第六、七節	<p>一、引導活動：</p> <p>1.教師分享歌曲背景:魔法師有一把神奇的掃帚。小徒弟一時好奇，對掃帚念起咒語，引發一場鬧劇。</p> <p>2.欣賞電影片段。</p> <p>-This is song is about a magician has a magic broom. The student of the magiciangot curiously and use the curse to the broom.</p> <p>-Here is a short video about this story . Let’s watch it .</p>	20’	教學 CD 節奏樂器	-學生能否欣賞<魔法師的弟子>
	<p>二、發展活動：</p> <p>1.教師提問是否看過類似的影片？</p> <p>2.聽過類似的故事？</p> <p>3.引導學生自編簡短故事。</p> <p>4.請學生發表故事內容與看法。</p> <p>5.欣賞並吟唱歌曲<魔法師的弟子>屬於交響詩，充滿戲劇效果。</p>	30’		-學生能否用故事的方式呈現故事內容？
	<p>6.教師介紹歌曲背景與作曲家狄卡(P.Dukas)生平</p> <p>-Have you seen similar videos?</p> <p>-Have you heard a similar story?</p> <p>-What is your opinion about this story?</p> <p>-Sorcerer’s Apprentice <魔法師的弟子> .The composer is Paul Dukas狄卡(P.Dukas) from France.</p> <p>-Let’s watch a short veideo about Paul Dukas ‘s life.</p> <p>三、綜合活動</p> <p>1. 請學生分享歌曲感受。</p> <p>2. 覺得故事結局會是如何？</p> <p>3. 欣賞更多交響詩作品。</p> <p>-Do the like the music?</p> <p>-What do you think is the ending of the story?</p> <p>That’s all for today. Any questions?</p> <p>Ok, it’s time for a break. Class leader!</p> <p>See you next time , students. Good bye.</p>	30’		-學生能理解交響詩的音樂特色。

課程名稱	音樂美樂地	設計者	鄭曉玫	教學者	鄭曉玫(藝術與人文領域) 李珮綺(英語文領域)
		實施年級	五年級		

參考資料	■翰林出版-藝術與人文(五下) ■自編 ■網路資源			
單元名稱	教學節數	6	教學資源	教師:鋼琴或風琴、電子書、教學CD。
二、傳唱藝術瑰寶	單元設計理念	1、 從藝術層面去欣賞藝術歌曲。 2、 藝術歌曲包含詩詞文學, 獨特的聲樂品種。		
	單元教學目標	一、認知 1. 認識藝術歌曲的意義。 2. 認識舒伯特(F.Schubert)的生平。 3. 欣賞鋼琴五重奏<鱒魚>, 並認識編制:鋼琴、小提琴、中提琴、大提琴、低音提琴) 4. 認識提琴家族各個樂器特色的音色、外形及演奏型態。 5. 認識中國藝術歌曲。 6. 認識中國音樂家黃自。 7. 演唱中國藝術歌曲<西風的話> 8. 認識力度記號f、p、mf、mp。 9. 認識三度音程。 10. 能欣賞南湖名曲<賽馬>。 11. 能認識中國弦樂器-南胡 二、技能 1. 演唱藝術歌曲<野玫瑰>。 2. 能哼唱鋼琴五重奏<鱒魚>。 3. 拍出及視唱含有力度記號的節奏與曲調。 4. 用直笛吹奏三度音程。 5. 用直笛合奏吹出三度和聲。 6. 能演唱英國民謠<跟著溪水唱> 7. 能優美唱出二部合唱歌曲。 8. 能用直笛吹奏出一、二部曲調。 9. 能用響板、木魚敲奏出節奏。 10. 能輕快的合奏<到森林去>。 11. 能哼唱<賽馬的主題曲調>。 三、情意 1. 感受藝術歌曲在情感鋪陳上的豐富與多面性。 2. 感受中國藝術歌曲中的詩詞之美。		

英語學習融入	<p>單字：</p> <p>音符(note)、休止符(rest)、節奏(rhythm)、唱名(Sol-fa name): do, re, mi, fa, sol, la, si、音名:C,D,E,F,G,A,B、全音符(whole note)、四分音符(quarter note)、二分音符(half note)、附點二分音符(dotted half note)、八分音符(eighth note)、附點八分音符(dotted eighth note)、十六分音符(sixteenth note) 樂器(instruments)、直笛(recorder)、指法(fingering)、指孔(holes)、手(hands)、手指(finger)、左右(left and right)、大拇指3(thumb)、食指(index finger)、中指(middle finger)、無名指(ring finger)、小指(little finger) 升記號(sharp)降記號(flat)</p> <p>教室用語： 拿出課本/鉛筆/直笛 (Take out your book/ pencil/ recorder.) 我們來複習...(Let's review...) 看著樂譜(Look at the notation) 我們來吹奏...(Let's play...) 我們來唱...(Let's sing...) 專心 (Pay attention.) 寫下...(Write down...)</p> <p>吹奏直笛提醒： 左手在上(Left hand on the top.) 坐正(Back straight.) 手肘離開桌面(Elbows off the table.) 輕輕吹(Play softly.)</p>
--------	--

各節課程之教案內容

節次	教學活動流程	時間	教學資源	教學目標(評量)
第一節	<p>1、 引導活動：</p> <p>1. 朗讀野玫瑰歌詞，帶領學生進入情境。</p> <p>2. 播放其他藝術歌曲如<聖母頌>、<小夜曲><菩提樹>等</p> <p>-Here are the songs <聖母頌>、<小夜曲><菩提樹> I will show you.</p> <p>-Let's pay attention and listen to it.</p> <p>二、發展活動：</p> <p>1. 介紹藝術歌曲的產生。</p> <p>2. 藝術歌曲的意義在十八世紀末19世紀初的歐洲藝術歌曲這個名稱由舒伯特的作品而確立，歌唱中的語言加上詩詞文學與音樂的提煉加工，成為一種獨立的類型。野玫瑰是C大調2/4拍，是舒伯特根據歌德的詩所創作的曲子。</p> <p>3. 撥放野玫瑰，請學生聆聽。</p> <p>4. 學生視唱曲譜並朗誦歌詞。</p> <p>-Today we are going to learn art songs.</p> <p>-Little Rose of the Field is a poem.</p> <p>-Little Rose of the Field is C major and use the time signature 2/4.</p> <p>-This song is composed by Schubert from Goethe's poem.</p>	<p>10'</p> <p>15'</p>	<p>鋼琴、教學CD</p>	<p>-學生能認識藝術歌曲的意義。</p> <p>-學生能演唱藝術歌曲，並認識舒伯特的生平。</p> <p>學生能對<歌曲之王-舒伯特>與藝術歌曲更進一步認識。</p>

	<p>三、綜合活動</p> <p>1. 將學生分為5組, 分別是小提琴、中提琴、大提琴、低音提琴、鋼琴, 並分組介紹提琴家族的特色、音色、</p> <p>2. 名曲欣賞可以達到學生審美與思辨的能力。</p> <p>-Which instrument do you like in th violin family Violin (小提琴), Viola(中提琴), Cello(大提琴) and Double bass(低音提琴)? Why?</p> <p>That's all for today. Any questions?</p> <p>Ok, it's time for a break. Class leader!</p> <p>See you next time , students. Good bye.</p>	15'		
--	--	-----	--	--

節次	教學活動流程	時間	教學資源	教學目標(評量)
<p>第三、四節</p>	<p>2、 引導活動:</p> <p>1. 介紹中國的藝術歌曲並複習<野玫瑰></p> <p>2. 介紹藝術歌曲的意義</p> <p>-Today we are going to learn the Art song from Chian and liet's review the song Little Rose of the Field.</p> <p>二、發展活動:</p> <p>1. 教師簡介中國藝術歌曲並播放學生較熟悉的中國藝術歌曲如劉雪庵的<紅豆詞>、呂泉生的<阮若打開心內的門窗>等引起學生的興趣。</p> <p>2. 請學生發表聆聽感受。</p> <p>3. 教師介紹以上所聽的歌曲是屬於中國的藝術歌曲播放黃自所作的藝術歌曲。</p> <p>4. 介紹黃自生平。</p> <p>5. 教學歌曲<西風的話>並曲式介紹。</p> <p>6. 練習<西風的話>本曲節奏, 學生用唱名視唱。</p> <p>7. 反覆練習歌詞教學</p> <p>8. 學生複習直笛指法</p> <p>9. 複習F#指法。</p> <p>-Let's listen chinese art songs .</p> <p>-Here are some famous composers of art song in China.</p> <p>-Let's listen the song <西風的話>.</p> <p>-Read the lyrics and sheet music.</p> <p>-Pleasetake our your recorer and play this song</p>	<p>20'</p> <p>30'</p>	<p>節奏樂器、鋼琴、課本</p>	<p>-能認識中國藝術歌曲</p> <p>-能認識中國音樂家黃自</p> <p>能演唱及吹奏中國藝術歌曲<西風的話>。</p>

	<p>-Review the sharp F finger places on the recorder.</p> <p>三、綜合活動</p> <p>1. 直笛吹奏<西風的話></p> <p>2. 學生發表演唱。</p> <p>-Let's practice more .</p> <p>-Who wants to play the song by yourself ? Raise your hand.</p> <p>That's all for today. Any questions?</p> <p>Ok, it's time for a break. Class leader!</p> <p>See you next time , students. Good bye.</p>	30'		
--	---	-----	--	--

節次	教學活動流程	時間	教學資源	教學目標(評量)
第五、六節	<p>一、引導活動：</p> <p>1. 認識力度記號，複習<西風的話></p> <p>2. 引導學生感受一下曲子當中的強弱表現。</p> <p>-Let's sing the song <西風的話> and have reviewed some of dynamic markings on the song.</p>	20'	鋼琴、教學CD、影片、課本、擊樂器、直笛	<p>-能認識音樂中強弱表現。</p> <p>-認識力度記號</p> <p>-拍出及視唱含有</p>
	<p>二、發展活動：</p> <p>1. 將力度記號卡(<i>f</i>強、<i>mf</i>中強、<i>mp</i>中弱、<i>p</i>弱)展示於黑板上。</p> <p>-Here are dynamic markings.</p> <p>-<i>forte</i>. (<i>f</i>強)</p> <p>- <i>mezzo-forte</i>. (<i>mf</i>中強)</p> <p>- <i>mezzo-piano</i>. (<i>mp</i>中弱)</p> <p>- <i>piano</i>. (<i>p</i>弱)</p> <p>2. 教師引導學生用手拍的方式感受力度記號的表現。</p> <p>3. 播放<西風的話>作出強弱的效果。</p> <p>4. 教師帶學生至寬敞的場地準備手鼓和較易表現強弱的打擊樂器，教師示範強弱的聲響。</p> <p>5. 教師可自編節奏加入強弱訓練。</p> <p>6. 複習直笛指法。</p> <p>-Let's listen to the song and have some dynamic rhythms.</p> <p>-Now we are going to practice with the recorder.</p> <p>-Please take out your recorder and get ready.</p>	30'		<p>-認識三度音程能用直笛吹合奏吹著三度和聲。</p>
	<p>3、綜合活動</p> <p>1. 請學生發表直笛吹奏三度音程。</p> <p>2. 兩個音的關係，兩音之間的距離叫做音程。音程以『度』來計算。</p> <p>3. 學生能正確吹出三度和聲。</p> <p>-In music theory, an interval is a difference in pitch</p>	30'		

	<p>between two sounds. -Intervals are most commonly differences between notes of a diatonic scale.</p> <p>That's all for today. Any questions? Ok, it's time for a break. Class leader! See you next time , students. Good bye.</p>			
--	---	--	--	--

課程名稱	音樂美樂地		設計者	鄭曉玫	教學者	鄭曉玫(藝術與人文領域) 李珮綺(英語文領域)
			實施年級	五年級		
參考資料	<ul style="list-style-type: none"> ■翰林出版-藝術與人文(五下) ■自編 ■網路資源 					
單元名稱 三、自然的吟唱	教學節數	3	教學資源		教師:鋼琴、教學光碟、節奏樂器。	
	單元設計理念	<ol style="list-style-type: none"> 1、 從傳統樂曲中認識中國樂器-二胡。 2、 從歌曲中, 引發對自然的愛好與感受。 				

	<p>3、 體驗傳統樂器, 從中學習其掌握的要點。</p> <p>單元教學目標</p> <p>一、認知 1.能欣賞南湖名曲<賽馬>。 2.能認識中國弦樂器-南胡。</p> <p>二、技能 1. 能演唱英國民謠<跟著溪水唱>。 7.能優美唱出二部合唱歌曲。 8.能用直笛吹奏出一、二部曲調。 9.能用響板、木魚敲奏出節奏。 10.能輕快的合奏<到森林去>。 11.能哼唱<賽馬的主題曲調>。</p> <p>三、情意 1.能夠欣賞音樂中模擬自然的形式。 2.體會自然與活力之間的關係。</p>
英語學習融入	<p>單字:</p> <p>音符(note)、休止符(rest)、節奏(rhythm)、唱名(Sol-fa name): do, re, mi, fa, sol, la, si、音名:C,D,E,F,G,A,B、全音符 (whole note)、四分音符 (quarter note)、二分音符(half note)、附點二分音符 (dotted half note)、八分音符(eighth note)、附點八分音符(dotted eighth note)、十六分音符(sixteenth note) 樂器(instruments)、直笛(recorder)、指法(fingering)、指孔(holes)、手(hands)、手指 (finger)、左右 (left and right)、大拇指3(thumb)、食指(index finger)、中指(middle finger)、無名指(ring finger)、小指(little finger) 升記號(sharp)降記號(flat)</p> <p>教室用語: 拿出課本/鉛筆/直笛 (Take out your book/ pencil/ recorder.) 我們來複習...(Let's review...) 看著樂譜(Look at the notation) 我們來吹奏...(Let's play...) 我們來唱...(Let's sing...) 專心 (Pay attention.) 寫下...(Write down...)</p> <p>吹奏直笛提醒: 左手在上(Left hand on the top.) 坐正(Back straight.) 手肘離開桌面 (Elbows off the table.) 輕輕吹(Play softly.)</p>

節次	教學活動流程	時間	教學資源	教學目標(評量)
第一節	<p>1、 引導活動:</p> <p>1.請學生模仿溪水的流水聲並作發聲練習。 2.進行二聲部發聲練習。</p> <p>-Do you know the sound of a stream? -Can you imitate the sound of a stream?</p> <p>二、發展活動:</p> <p>1. 教師彈奏或播放英國民謠<跟著溪水唱></p>  <p>2.請學生聆聽並練習本曲的節奏。</p> <p>3.注意曲子的附點音符, 依節奏念誦歌詞。 4.二部曲譜練習。</p>	10' 20	教學CD、課本、節奏樂器	<p>-從流水生感受大自然節奏。</p> <p>-學生能二部合唱歌曲</p>

	<p>-Let's listen the song and imagin the horse racing .</p> <p>2.介紹南無南無視中國國樂器中最普遍的擦弦樂器。演奏技巧多樣性,除了獨奏、合奏、重奏之外還可以模仿人聲、鳥聲甚至人們說話的音調和富趣味性。</p> <p>-There are so many Chinese traditional instruments . Pay attention to listen it.</p> <p>2、 綜合活動</p> <p>1.帶學生認識弦樂器,教師準備常見的國樂弦樂器圖片或者請學生收集讓學生更加認識中國樂器。</p> <p>2.教師介紹常見的國樂弦樂器,有琵琶、柳葉琴、古箏阮弦、三弦、揚琴等;又分為弓拉的擦弦樂器,用手指撥的彈撥樂器。</p> <p>-I will show you some Chinese instruments.</p> <p>Pipa/ Chinese Lute 琵琶</p> <p>Liuqin柳葉琴</p> <p>Chinese Zither/ Guzheng 古箏</p> <p>Ruan / Moon Guitar 阮弦</p> <p>Sanzian三弦</p> <p>Yangqin 揚琴</p> <p>That's all for today. Any questions?</p> <p>Ok, it's time for a break. Class leader!</p> <p>See you next time , students. Good bye.</p>	15'		-學生能認識中國弦樂器及其他樂器。
--	--	-----	--	-------------------

課程名稱	音樂美樂地		設計者	鄭曉玫	教學者	鄭曉玫(藝術與人文領域) 李珮綺(英語文領域)
			實施年級	三年級		
參考資料	<ul style="list-style-type: none"> ■翰林出版-藝術與人文(三下) ■自編 ■網路資源 					
單元名稱	教學節數	8	教學資源		教師:廟會活動影片、電子書、教學附件。	
四、動物狂歡節	單元設計理念	1、 從樂曲中認識樂器音色並模仿動物 2、 從歌曲中學習愛護動物, 愛護生命。				
	單元教學目標	一、認知 1.能欣賞聖桑的<動物狂歡節>。 2.能隨著音樂並用圖像表達出曲調的高低與節奏快慢。 3. 能認識切分音  節奏。				

	<p>-Listen to the song Thecarnivalof the animals and pay attention . Tell me which instruments are used in this song?</p> <p>2.介紹聖桑生平。</p> <p>3.聖桑出生於法國巴黎，自小在溫馨的環境中長大，音樂天賦自小顯現，3歲便開始創作，而且多才多藝，除了音樂外，考古、植物學、天文地質學軍廣泛涉略。</p> <p>-The composer Saint was born in Paris.Hewas three years old he enjoyed picking out tunes one the piano. As a schoolboy Saint was outstanding in many subjects. In addition to his musical prowess, His interests included philosophy, archaeology and astronomy.</p> <p>4.本單元將介紹<公雞與母雞><水族館>兩段音樂，並請學生想像動物當下的狀況?</p> <p>- There are fourteen movements, each representing a different animals.</p> <p>-In this union will show you “Hens and Roosters” and “Aquarium”</p> <p>5.教師介紹<公雞和母雞><水族館>兩段音樂主題與樂器表現。</p> <p>-In Hens and Roots have strings , two pianos.</p> <p>-In Aquarium have violins, viola, cello , two pianos, flute and glass harmonica.</p> <p>三、綜合活動</p> <p>1.請學生發表<公雞和母雞><水族館>兩段音樂的感受。</p> <p>2. 請學生發表<公雞和母雞><水族館>兩段音樂，以何種樂器表現動物的狀態。</p> <p>-What do you like about those two different movements.</p> <p>-Which instrument do you like the most ?</p> <p>That’s all for today. Any questions?</p> <p>Ok, it’s time for a break. Class leader!</p> <p>See you next time , students. Good bye.</p>	10’		<p>-能欣賞動物狂歡節<公雞和母雞><水族館>兩段音樂。</p>
--	---	-----	--	---

節次	教學活動流程	時間	教學資源	教學目標(評量)
----	--------	----	------	----------

第二、三節	<p>1、 引導活動：</p> <p>1.聆聽水族館音樂，隨著音樂並用圖像表達出曲調的高低與節奏的快慢。</p> <p>-Listen to the aquarium music and follow the music' melody.</p> <p>二、發展活動：</p> <p>1.教師帶領學生將課本節奏範例用說白節奏唸出來。</p> <p>2.請學生用人聲模仿常見的動物聲音。</p> <p>3.學生除了母雞的叫聲還有什麼聲音可以模仿並把他寫成節奏型態。</p> <p>4.直笛創作:請學生拿出直笛，先練習吹出課本的曲調範例，再自行利用節奏進行曲調創作練習。</p> <p>5.練習切分音  節奏:請學生跟著節奏自行創作曲調並改變歌詞。</p> <p>-Who can imitating the sounds of animals? -Please take out your recorder and practice the song together. -Who can create your own song? -What sound of the animal are you playing? I am playing the sound of (hen/ dog/ cat/ pig/....).</p> <p>三、綜合活動</p> <p>1.將學生分成兩隊，並給一組節奏型態。一組學生自創前兩小節節奏，另一對自創後兩個小節。</p> <p>2.學生熟悉遊戲之後可請學生用此方式自行創作一首4/4拍、2/4拍、3/4拍的曲子。</p> <p>-We need to divided into 2 groups . -Let's make our own melody into 4/4 , 2/4 and 3/4.</p> <p>That's all for today. Any questions? Ok, it's time for a break. Class leader! See you next time , students. Good bye.</p>	20'	教學 CD、課 本	<p>-能隨著音樂並用圖像表達出曲調的高低與節奏快慢。</p> <p>-是否能利用日常聽見的聲音來創作出不同的節奏。</p> <p>是否能創作出不同的曲調與節奏。</p>
	<p>30'</p> <p>30'</p>			

節次	教學活動流程	時間	教學資源	教學目標(評量)
第四~六節	<p>1、 引導活動：</p> <p>1.教師播放<動物狂歡節>中的音樂並請學生仔細聆聽。</p> <p>2.教師引導請學生分享觀看聆聽之後的感想。</p> <p>二、發展活動：</p> <p>1.請學生發表各樂器所代表的動物形象。</p> <p>2.提問學生，從樂器聲音中，覺得還可以代表哪些動物的動作和特性。</p> <p>3.請學生回答聽音樂的旋律在想像動物的長相特徵、叫</p>	10'	教學 CD、課 本	<p>-能聯想音樂曲調與動物的動作</p> <p>-是否能感受樂音中所要表達的情境。</p>
	10'	10'		
	10'	10'		

<p>聲與習性。 4.說說音樂與動物之間有什麼關係。 三、綜合活動 1.請學生扮演樂曲中的動物</p>	<p>2.讓學生利用肢體動作將樂曲中描寫的動物一個人與分組的方式表達出來。 3.引導學生思考一個人的方式要如何表達樂曲中的動物? 4.若以分組的方式又要如何表達呢?</p>	<p>10' 10' 20' 10'</p>		<p>-能利用肢體表演動物的動作。</p>
---	--	------------------------------------	--	-----------------------

節次	教學活動流程	時間	教學資源	教學目標(評量)
<p>第七節</p>	<p>1、 引導活動： 1.請學生聆聽歌曲及歌詞意涵並發表。比如，尊重每一個生命、愛護動物、愛護我們的環境。 2.請學生舉例還有哪些歌名是與動物相關的，比如蝸牛與黃鸝鳥、草螟弄雞公、捉泥鰍、我是隻小小鳥等</p> <p>教</p> <p>-Listen to the song and pay attention to it. -How do you like your enviornment? Do you know how to take care of it and respect life?</p> <p>二、發展活動： 1.教師彈奏或播放本曲<快樂天堂>請學生聆聽並且練習本曲的節奏。 -Listn the song “ Happy Heaven” , 2.注意曲子的附點音符 -Let’s look at he dotted notes.</p> <p>3.介紹切分音  節奏。 -Let’s sing the rhythms. 4.請學生說出本曲中含有切分音節奏的歌詞 5.依節奏念誦歌詞，學生熟悉後請學生演唱歌曲。 6.教師可以播放各種不同版本的，如有學生版的、動物版的及其他，讓學生學生感受不同的音質聲音，就會有不同的感覺。 7.<快樂天堂>是1986年為了台北圓山動物園的搬遷園所請唱片公司製作出以動物關懷與環境保護為主軸的作品。 -This song is for the Taipei zoo in 1986. 8.切分音的節奏其特色是改變了節奏的強弱規律性讓音樂更有變化。 -Listen to it and watch the video.</p>	<p>10' 15'</p>	<p>教學 CD、課 本、影 音資料</p>	<p>-使學生能感受生命與環境的重要。 -是否能演唱歌曲 <快樂天堂> -是否能從歌曲中感受動物帶給我們的希望與歡樂並珍惜愛護我們周遭所有的生命。</p>

	<p>三、綜合活動</p> <p>1.請學生回饋<快樂天堂>歌詞意境。</p> <p>2.分享動物與人類的關係，拉到最近的距離，告訴了我們在動物的世界裡，有哭有笑，當然也會有悲傷，因為我們擁有同樣的陽光，大家都是平等的。</p> <p>-Let's share ! Do you like this song?</p> <p>That's all for today. Any questions?</p> <p>Ok, it's time for a break. Class leader!</p> <p>See you next time , students. Good bye.</p>	15'		
--	--	-----	--	--

節次	教學活動流程	時間	教學資源	教學目標(評量)
第八節	<p>1、 引導活動：</p> <p>1. 複習大富翁的遊戲，並將學生分組。</p> <p>Let's review the Monopoly game .</p> <p>二、發展活動：</p> <p>1.將附件的機會卡撕下來，機會兩字朝上，不要看到任務內容。</p> <p>-Tear out the cards from the textbook.</p> <p>2.學生輪流擲骰子，決定前進步數，亦可猜拳決定。</p> <p>-Let's have paper , scissor , rock.</p> <p>3.依照格子中指令前進、後退或暫停一次，直達終點。4.前進的指令代表正向的行為，後退或暫停的指令代表負面的行為。</p> <p>5.教師引導學生說出正確的音樂知識、技能或音樂情面。</p> <p>三、綜合活動</p> <p>1.和學生討論除了音樂大富翁內的音樂知識外還有哪些音樂目標或能力的學習？</p> <p>2.請學生設計出自己的機會</p> <p>Do you like the game?</p> <p>That's all for today. Any questions?</p> <p>Ok, it's time for a break. Class leader!</p> <p>See you next time , students. Good bye.</p>	10' 20' 10'	教學CD、課本、骰子	<p>-引導學生一起完成音樂大富翁遊戲</p> <p>-能設計這學期相關的音樂問題和遊戲來當作機會的題目</p> <p>-再次複習這學期所聆聽和習唱的樂曲</p> <p>-讓學生於遊戲中學習設計相關的音樂問題和遊戲來當作機會的題目。</p>

