

員林市東山國小 109 學年度第二學期
六下藝術與人文領域音樂課程沉浸式英語教案設計

課程名稱	音樂聯合國		設計者	鄭曉玫	教學者	鄭曉玫(藝術與人文領域) 李珮綺(英語文領域)
			實施年級	六年級		
參考資料	<ul style="list-style-type: none"> ■康軒出版-藝術與人文(六下) ■自編 ■網路資源 					
單元名稱	教學節數	7	教學資源		教師:鋼琴或風琴、教學光碟、教學 CD、高音直笛、烏克麗麗。	
一、音樂聯合國	單元設計理念	<p>一、世界有多樣的地理環境及風俗民情，像個豐富的百寶箱，人類為了美化生活發展出許多民族色彩濃厚的傳統樂器。</p> <p>二、藉由欣賞多元藝術，培養對各種民族樂器的學習與尊重。</p> <p>三、欣賞樂器同時也能體會不同文化的差異。</p>				
	單元教學目標	<p>一、認知</p> <p>1. 認識摘錄的世界歌謠。</p> <p>2. 能認識 a 小調。</p> <p>3. 能認識特色音階。</p> <p>二、技能</p> <p>1. 能演唱世界歌謠。</p> <p>2. 能演唱 a 小調歌曲。</p> <p>3. 能直笛及興創作曲調。</p> <p>三、情意</p> <p>1. 能感受世界多樣風土民情。</p> <p>2. 欣賞獨特傳統樂器，感受濃厚民族風采。</p>				
	人文素養	<p>一、欣賞二戰時期俄國歌曲〈卡秋莎〉，是為女孩盼望前線愛人早日歸來的愛情歌曲</p> <p>二、認識其他國家特色樂器，例如風笛、手風琴、甘美朗等地方傳統樂器。</p> <p>三、透過樂器更進一步認識各國風俗民情。</p>				
	教學活動	<p>1、習唱〈卡秋莎〉〈Zum Gali Gali 〉〈關達拉美拉〉〈珍重再見〉歌曲與歌譜，並進行發聲練習</p> <p>2、認識特色音階</p> <p>3、認識風笛、手風琴、對話鼓與甘美朗、烏克麗麗</p> <p>4、習奏直笛〈我的小笛子〉</p>				

英語 學習 融入	<p>單字： 音符(note)、休止符(rest)、節奏(rhythm)、唱名：do, re, mi, fa, sol, la, si 樂器(instruments)、直笛(recorder)、指法(fingering)、指孔(holes)、手(hands)、手指(finger)、左右(left and right)、大拇指(thumb)、食指(index finger)、中指(middle finger)、無名指(ring finger)、小指(little finger) 長笛(flute)、單簧管(clarinet)</p> <p>教室用語： 拿出課本/鉛筆/直笛 (Take out your book/ pencil/ recorder.) 我們來複習...(Let's review...) 看著樂譜(Look at the notation) 我們來吹奏...(Let's play...) 我們來唱...(Let's sing...) 專心 (Pay attention.) 寫下...(Write down...)</p>
----------------	---

第一單元各節課程之教案內容

節次	教學活動流程			
	引導活動	發展活動	綜合活動	教學資源
第一節	1.介紹<卡秋莎>歌曲背景。 2.歌曲<卡秋莎>欣賞。	1.進行發聲練習。 2.視譜演唱。 3.討論詞意 4.認識節奏、曲式	1.透過歌曲讓學生表達歌曲之感受。 2.讓學生輪流演唱，透過歌曲讓學生表達內在情感。	教學光碟、網路資料
時間	10''	15''	15''	
教學目標(評量)	透過歌曲認識俄羅斯歌曲。	能演唱歌曲<卡秋莎>。	1.透過表達使學生培養自信。 2.學生能適當表達情緒。	
英語課堂用語	-Hello everyone. -I will intrudce this song from you book. -This is song is about the country <u>Russia</u>. -Let's listen to this song.	-Let's learn the rhythm from this song. -Read the sheetmusic.	-I feelwhen I am listening it. -What do you feel ? -Raise your hand to share it.	

<p style="text-align: center;">第 二、三 節</p>	<p>1. 聆聽歌曲 <Zum Gali Gali ><關達拉美拉> 2.引導學生並做 兩拍子律動。 3.介紹歌曲背 景。</p>	<p>1. 歌 曲 <Zum Gali Gali >< 關 達拉美拉> 曲 式 分 析 、 速 度 、 拍 號。 2.習唱歌曲 <Zum Gali Gali >< 關 達拉美拉 >。 3. 討 論 詞 意。 4. 拍 念 節 奏。</p>	<p>1.學生能演唱歌曲 <Zum Gali Gali ><關 達拉美拉>。 2.發表對這兩首歌曲 的感受。</p>	<p>教學光碟、網路 資料、 直笛</p>
<p>時 間</p>	<p>10''</p>	<p>15''</p>	<p>15''</p>	
<p>教學目 標(評 量)</p>	<p>1.能夠融入不同 風俗民情的歌 曲意境。 2.能認識以色列 及古巴歌曲文 化。</p>	<p>1.能正確演 唱 歌 曲 <Zum Gali Gali >< 關 達拉美拉> 2.能感受到 歌曲所要 傳遞的情 感。</p>	<p>1.學生能夠欣賞不同 民族風俗文化。 2.學生透過表達，自 我檢視學習能力。</p>	
<p>英語課 堂用語</p>	<p>-Open your book to -Let's listen to the song. -This song has very interesting name is "Zum Gali Gali ". -The song is showing the culture of <u>Israel</u> and <u>Cuba</u>.</p>	<p>- Let's learn the speed , music notes and time signature. - Sing the song together.</p>	<p>-I feelwhen I am listening it. -What do you feel ? -Raise your hand to share it. -Which culture do you like ? -I like (Cuba / Israel) culture. -Why?</p>	

<p>第四節</p>	<p>1.介紹運用中國五聲音階級日本五聲音階的流行樂。 2.欣賞歌曲<搖啊搖><櫻花>。 3.請學生說說看有沒有看過穿裙子的男人?出現在哪個國家? 4.介紹蘇格蘭民族文化背景</p>	<p>1.認識中國五聲音階。 2.認識日本五聲音階。 3.介紹其他特色音階。 4.視唱曲譜、直笛吹奏<搖啊搖><櫻花> 5.風笛簡介。 6.介紹風笛演奏方式。 7.風笛音色介紹。 8.欣賞風笛演奏。</p>	<p>1.請學生發表中國及日本五聲音階即興創作，以接奏或輪奏的方式。 2.學生透過發表培養自信與欣賞能力。 3.請學生哼唱歌曲<蘇格蘭勇士>。 4.請學生視奏歌曲<蘇格蘭勇士>。 5.請學生發表<蘇格蘭勇士>歌曲的感受。</p>	<p>教學光碟、網路資料、直笛</p>
<p>時間</p>	<p>10”</p>	<p>15”</p>	<p>15”</p>	
<p>教學目標(評量)</p>	<p>1.學生能說出中國及日本音階的異同。 2.視唱中國及日本音階。 3.認識蘇格蘭文化</p>	<p>1.除了認識中國及日本音階外，還能上網搜尋更多特色音階。 2.感受其他不同民族</p>	<p>1.能以直笛即興創作兩種特色音階。 2.發表認識的其他特色音階 3.能欣賞蘇格蘭男子穿裙子之民族文化特色。</p>	

		音樂及美感。		
英語課堂用語	<p>-Do you the the syllable? (唱名 : do, re, mi, fa, sol, la, si)</p> <p>-The sylable is different from Chian and Japan.</p> <p>-Today I am to share with you the culture about Scotland.</p> <p>-What do you think a man wearig a skirt?</p> <p>-The men in Scotland are wearing skirts.</p>	<p>-Let's learn the syllable of China.</p> <p>-Let's learn the syllable of Japan.</p> <p>-Today we are going to learn the new instrumen ts-</p> <p>Bagpipe.</p>	<p>--I feelwhen I am listening it.</p> <p>-What do you feel ?</p> <p>-Raise your hand to share it.</p> <p>-Which culture do you like ?</p> <p>-I like (Cuba / Israe/ Scotland/Japan/C hina) culture.</p> <p>-Why?</p>	
第五節	<p>1.手風琴、對話鼓、甘美朗簡介。</p> <p>2.實際觀看學校樂隊的手風琴，引發學生興趣。</p>	<p>1.聆聽手風琴演奏樂曲<散塔露琪亞>。</p> <p>2.歌曲背景介紹。</p> <p>3.引導學生樂曲律動。</p> <p>4.欣賞對話鼓及甘美朗演奏之影音。</p>	<p>1.引導學生哼唱樂曲<散塔露琪亞>之旋律。</p> <p>2.請學生發表對手風琴及樂曲<散塔露琪亞>之感受。</p> <p>3.請學生發表對話鼓及甘美朗這兩種樂器的感受。</p>	教學光碟、網路資料

	3.欣賞手風琴演奏之歌曲。 4.介紹對話鼓及甘美朗之結構。			
時間	10”	15”	15”	
教學目標(評量)	1.使學生能夠認識手風琴。 2.引發對手風琴的興趣。	1.使學生認識樂曲<散塔露琪亞> 2.能夠欣賞手風琴演奏的<散塔露琪亞>。 3.能認識非洲傳統樂器對話鼓。 4.能認識印尼傳統樂器甘美朗。	1.能夠欣賞深具當地特色的民俗樂器。 2.學生發表感受，培養對傳統樂器鑑賞能力。	
英語課堂用語	- Today we are going to learn the instruments. There are Acord	-Let's listen to the song " Santa Lucia". -Santa Lucia is a traditional song in Italy.	-Let's sing the song together. -Which instrument do you like? -I like(Acordion/ Talking drum/ Gamelan). -Why?	

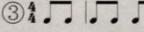
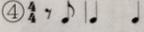
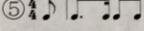
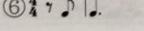
	ion(手風琴)、Talking drum(對話鼓) and Gamelan(甘美朗).			
第六節	<p>1.認識烏克麗麗</p> <p>2.老師彈奏 C、F、G7和弦與C大調音階讓學生能夠辨別和弦與單音之差異。</p> <p>3.感受歌曲搭配和弦後的立體感與豐富性。</p> <p>4.欣賞烏克麗麗演奏之歌曲。</p>	<p>(一) 認識烏克麗麗構造及C大調音階位置。</p>  <p>1. 教師運用口訣引導學生認識各弦音與唱名： EX，以下</p>	<p>1.教師請學生分享對樂器烏克麗麗音色或樂器特色之感受。</p> <p>2.教師請學生分享歌曲「珍重再見」詞意與情感。</p> <p>3. 教師請學生分享直笛與烏克麗麗合奏的心情與體悟。</p>	<p>教學光碟、直笛、烏克麗麗</p>

為假設
第一弦是
哥哥，空
弦為 La
音，第二
琴格為 Si
音，第三
琴格為高
音 Do 音。
第二弦是
姊姊，空
弦為 Mi
音，第一
琴格為 Fa
音，第三
琴格為 So
音。
第三弦是
弟弟，空
弦音為 Do
音，第二
琴格為 Re
音。
第四弦式
妹妹，空
弦音為 So
音，第二
琴格為 La
音。

2. 教師
引導
學生
演唱
各弦
之 C 大
調唱
名。

(二) 習唱
歌曲「珍
重再
見」。

1. 教師引

		<p>導學生認識歌曲節奏型態。</p> <p>(3)曲式：AA'BB' (4)速度為小行板 (5)節奏型</p> <p>①  ②  ③  ④  ⑤  ⑥ </p> <p>2. 教師引導學生視譜、唱譜。</p> <p>(三)直笛與烏克蘭麗之合奏。</p> <p>以歌曲「揮著翅膀的女孩」為例，讓學生吹奏直笛，搭配烏克蘭麗伴奏。</p>		
時間	10''	15''	15''	
教學目標(評量)	1.學生能引發興趣參與體驗。	1.學生能跟著老師引導的口訣唱誦並記憶。 2.學生能理解教師解說之節奏發展演唱。	1.學生能發展潛能，進而與他人合作。 2.學生能大方分享對樂器語歌曲的感受。	

英語課
堂用語

-Do you like the Ukulele
- Teacher will play the chords of C、F、G7.
- Listen to it and feel what's the difference.

(一)
-The first string is La ,the second fret is Si and the third fret is Do.
- The second string is Mi , the first fret is Fa and the third fret is So.
-The third string is Do , the second fret is Re.
- The fourth string is So , the second fret is La.
(二)
-Let's listen to the song and read the music notes.
(三)
-Take out your recorder and lets play the

- Do you like the song?
- Do you like this instrument (Ukulele) ?
-Who wants to share ? Raise your hand.

		<p>song 「揮著翅膀的女孩」 and teacher will play the Ukulele with you.</p>		
第七節	<p>1.撥放歌曲<我的小笛子>。 2.播放直笛演奏歌曲<我的小笛子>。</p>	<p>1.聽辨大調與小調的歌曲。 2.拍念節奏並視唱。 3.進行直笛二部合奏。 4.認識 a 小調音階。 5.介紹大調與小調音階排列規則。 大調:全全半全全半 小調:全半全全半全全</p>	<p>1.讓學生能夠聽出大小調之差異。 2.讓學生能夠唱出大小調之差異。 3.請學生表達大小調之情緒。 4.請學生表演歌曲<我的小笛子>。</p>	<p>教學光碟、直笛</p>
時間	5''	15''	20''	
教學目標(評量)	<p>1.引導學生欣賞歌曲<我的小笛子>。</p>	<p>1.使學生認識大調與小調的差異。 2.使學生認識 a 小調。</p>	<p>1.透過聽、唱、演讓學生更進一步認知 a 小調。 2.透過表達讓學生更明確對於大小調的熟悉。</p>	

英語課堂用語	-Let's watch the video. -Here is a song " My recorder".	-Today we are going to learn " Major" and " Minor ". -I will show you the difference between Major and Minor.	-Let's listen to the song and learn the Major and Minor.. -What do you feel when you hear the..(Major / Minor)? -I feel(sad/ angry/ excited/soft/ strong).	
--------	--	--	---	--

程名稱	美好的時光		設計者	鄭曉玫	教學者	鄭曉玫(藝術與人文領域) 李珮綺(英語文領域)
			實施年級	六年級		
參考資料	■康軒出版-藝術與人文(六下) ■自編 ■網路資源					
單元名稱	教學節數	6	教學資源			教師:鋼琴或風琴、教學光碟、教學CD、高音直笛、梆笛、木魚、手搖鈴。
二、美好的時光	單元設計理念	1、 透過教學課程，讓學生能增加音樂技能。 2、 將直笛吹奏運用於生活中，讓樂音成為生活中一部分，享受生活的美好時光。 3、 感受台灣民謠風格及人文軌跡，帶領學生追尋自己的夢想並加以傳承。 4、 透過兩位本土音樂家對於鄉土的熱情、堅持與努力，帶給學生正向影響力。				
	單元教學目標	一、認知 1. 能喚醒學生對本土歌謠的興趣。 2. 能欣賞變奏曲及認識變奏曲之風格。 3. 認識兩位本土音樂家:馬水龍及呂泉生先生。 二、技能				

	<p>1. 能演唱歌曲〈陽光和小雨〉、〈散步〉、〈西北雨直直落〉。</p> <p>2. 能欣賞〈小星星變奏曲〉、〈梆笛協奏曲〉。</p> <p>3. 能直笛演奏歌曲〈搖嬰仔歌〉、〈青海青〉。</p> <p>三、情意</p> <p>1. 能感受台灣民謠的特色。</p> <p>2. 能體會對家鄉的愛。</p> <p>3. 能感受到本土音樂家對鄉土的熱情，學習到他們對音樂的堅持態度。</p>
人文素養	<p>1、提升音感認譜能力。</p> <p>2、欣賞傳統歌謠並感受台灣民歌特色。</p> <p>三、提升直笛吹奏能力。</p>
教學活動	<p>1、欣賞並演唱歌曲〈陽光和小雨〉、〈散步〉、〈西北雨直直落〉。</p> <p>2、引導學生腹式呼吸法與頭聲發聲。</p> <p>3、認識變奏曲及其形式與風格。</p> <p>4、認識反覆記號及力度記號</p> <p>5、感受八分休止符的時值。</p> <p>6、認識協奏曲形式與音樂家馬水龍。</p> <p>7、直笛演奏〈搖嬰仔歌〉、〈青海青〉。</p> <p>8、認識本土音樂家呂泉生。</p>
英語學習融入	<p>單字：</p> <p>音符(note)、休止符(rest)、節奏(rhythm)、唱名(Sol-fa name)：do, re, mi, fa, sol, la, si、音名：C,D,E,F,G,A,B、全音符(whole note)、四分音符(quarter note)、二分音符(half note)、附點二分音符(dotted half note)、八分音符(eighth note)、附點八分音符(dotted eighth note)、十六分音符(sixteenth note) 樂器(instruments)、直笛(recorder)、指法(fingering)、指孔(holes)、手(hands)、手指(finger)、左右(left and right)、大拇指 3 (thumb)、食指(index finger)、中指(middle finger)、無名指(ring finger)、小指(little finger) 升記號(sharp)降記號(flat)</p> <p>教室用語：</p> <p>拿出課本/鉛筆/直笛 (Take out your book/ pencil/ recorder.) 我們來複習...(Let's review...) 看著樂譜(Look at the notation) 我們來吹奏...(Let's play...) 我們來唱...(Let's sing...) 專心 (Pay attention.) 寫下...(Write down...)</p> <p>吹奏直笛提醒：</p> <p>左手在上(Left hand on the top.) 坐正(Back straight.) 手肘離開桌面 (Elbows off the table.) 輕輕吹(Play softly.)</p>

第二單元各節課程之教案內容

節次	教學活動流程			教學資
	引導活動	發展活動	綜合活動	

				源
第一節	<ol style="list-style-type: none"> 1. 引導學生對於夏日各種印象。 2. 欣賞跟夏天有關的歌曲。 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 進行發聲練習；臉部與身體運動，達到放鬆狀態。 2. 以打哈欠方式，發出 Na 或 Ma 音，找出頭聲位置，想像聲音傳至遠方。 3. 以半音逐次移調，網上至 e2 4. 聆聽歌曲<陽光與小雨> 5. 認識反覆記號、力度記號並拍念節奏。 6. 習唱歌詞 7. 歌曲詮釋演唱。 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 引導學生共同討論如何表現此歌曲。 2. 分組討論全視方法 3. 分組表演。 	教學光碟、網路資料
時間	5''	15''	20''	
教學目標 (評量)	使學生運用聯想力與對季節的感受。	夏天是生機盎然的季節，隨著歌曲意境，感受清涼與溫馨。	1.透過分組表演方式，使學生能適當詮釋歌曲。2.從詮釋歌曲中，體認大自然的賜予及人與人之間的互相與感恩。	
英語課堂用語	<p>-Do you like Summer? -Why? -What do you do in the Summer? -Who can share any song that makes you think about Summer?</p>	<p>-Let's practice the sounds. -Relax your face and body. -Make the sound which is Na or Ma. -There are "repeat (反覆記號), Forte (強) and Piano (弱). -Listen and sing the song.</p>	<p>- Now group up . - Which group wants to sing the song?</p>	
第二節	<ol style="list-style-type: none"> 1. 引導學生哼唱法國兒歌<小星星>。 2. 介紹此曲源自於莫札特採用法國民歌<啊!媽媽我要告訴你>作為主題，寫成十二段奏。 	<ol style="list-style-type: none"> 1.進行樂曲的聯想;教師播放主題與各段變奏曲調的片段 2.學生自由發表各段變奏的感受。 3.學生依各段變奏的曲調、速度、節奏自由以肢體擺動。 4.認識音樂家莫札特。 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 學生視唱這三首曲調，感受曲調的變化。 2.引導學生發表對於主題與變奏的感受。 3.引導學生進行創作與分享。 	教學光碟、網路資料
時間	5''	15''	20''	
教學目標 (評量)	使學生進一步認識<小星星變奏曲>。	使學生更熟悉此樂曲與音樂家莫札特的認識。	1. 使學生能感受樂曲的變化並展現肢體	

			<p>自信的律動。</p> <p>2. 透過發表進而學會肯定自己並欣賞他人。</p>	
英語課堂用語	<p>-“ Twinkle, Twinkle, Little Star” is a popular English lulaby.</p> <p>-It is sung to the tuneof the Fench melody”</p>	<p>-Let's listen to the song.</p> <p>-Let's know the musician “ Mozart”</p>	<p>- Do you like the song?</p> <p>- Do you like Mozart's music ?</p> <p>-Who wants to share ? Raise your hand.</p>	
第三節	<ol style="list-style-type: none"> 1. 撥放電影《龍貓》片段 2. 播放電影《龍貓》主題曲，說明<散步>即為主題曲。 3. 討論電影內容，引發學生對劇情的吸引。 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 習唱歌曲<散步>。 2. 發聲練習;以 lu 發音，半音逐次往上或往下移調 3. 拍念節奏;並討論調號、拍號、節奏及換氣處。 4. 練習拍念附點八分音符之節奏。 5. 視唱曲譜 6. 討論詞意 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 請學生發表歌曲的感受。 2. 全班分組討論歌曲詮釋方式，並搭配肢體動作 3. 發表演唱時的心情 4. 討論電影《龍貓》劇情的意義 	教學光碟、網路資料
時間	10”	15”	15”	
教學目標(評量)	引發學生對歌曲的興趣	<ol style="list-style-type: none"> 1. 聆聽歌曲，使學生發表對歌曲之感受。 2. 深入詞意，使學生感受大自然的美好並要有珍惜感恩之心。 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 讓學生懂得欣賞自己與他人 2. 能感受大自然的美好，並且親近與珍惜大自然 	
英語課堂用語	<p>-Who knows Totoro?</p> <p>-Let's watch the video.</p>	<p>-Let's listen and sing the song.</p> <p>-Read the sheet music.</p> <p>What do you see? (Time signature/music notes /)</p> <p>-I see(Time</p>	<p>-Who watched the movie” My neighbor Totoro”?</p> <p>-Do you like this movie ? Why?</p>	

		signature/music notes /)		
第四節	<ol style="list-style-type: none"> 1. 聆聽熟悉的台灣民歌:<天烏烏>、<捉泥鰍>、<天空落水>。 2. 聆聽歌曲<西北雨直直落>。 3. 引導學生感受歌曲特別之處。 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 發聲練習:腹式呼吸及頭聲發聲。 2. 習唱歌曲:聆聽、視唱、習念歌詞。 3. 教師簡介歌曲特色。 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 教師帶著學生討論詞意與歌曲意境。 2. 學生分組表演。 3. 請學生發表認識的家鄉歌曲。 	教學光碟、網路資料
時間	10''	15''	15''	
教學目標 (評量)	1. 使學生能夠認識台灣民歌	<ol style="list-style-type: none"> 1. 使學生認識歌曲<西北雨直直落>。 2. 學生能對於台灣民歌更深入的認識。 	<ol style="list-style-type: none"> 1.能夠欣賞台灣鄉土民謠，珍惜台灣這片土地。 2.讓學生從歌曲中了解當時的生活狀況。 3.透過分組表演，使學生能夠肯定自己欣賞他人。 	
英語課堂用語	<p>-Today we are going to learn Taiwan folk song .</p> <p>-Which folk song do you like? Can you share?</p>	-Let's listen and sing the song together.	<p>- There are so many kind of music that we have learned.</p> <p>-Taiwan folk song is singing about our beautiful Taiwan .</p> <p>We need to take care of our enviornment.</p>	
第五節	<ol style="list-style-type: none"> 1. 播放樂曲<梆笛協奏曲>序奏段落，詢問學生是否在何處聽過? 2. 教師說明:序奏是中國廣播公司報時之音樂。 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 聆聽樂曲全曲，並說明每一樂章的情緒。 2. 引導學生聆聽幫笛音色與演奏技巧 3. 分享樂曲創作背景及作曲家馬水龍介紹。 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 請學生發表對樂曲<梆笛協奏曲>的感受。 2. 請學生發表對梆笛這項樂器的音色及感受。 3. 請學生哼唱樂曲<梆笛協奏曲>。 	教學光碟、梆笛、網

		4. 說明協奏曲形式。		路 資 料
時 間	10''	15''	15''	
教學目標 (評量)	1.學生能引發興趣並深入探討。	1.學生能欣賞傳統樂曲。 2.學生能認識作曲家馬水龍。 3.學生能認識協奏曲形式與梆笛特色。	1. 使學生能深入樂曲觀察與賞析。 2. 透過發表讓學生更能用心體會歌曲意境與意涵。	
英語課堂 用語	-Let's listen to this song ? -Who has listened this song before?	-Listen the song and feel your emotions while you are listening. -Let's know about the composer 馬水龍	- We are going to know the new instrument. -Bangdi, Bangdi is a traditional Chinese instrument.	
第六節	1.播放作曲家呂泉生其他耳熟能詳的歌曲。 2.撥放歌曲<搖嬰仔歌>、<青海青>。	1.介紹兩首歌曲之背景。 2.介紹作曲家呂泉生之生平介紹。 3.視唱歌曲<搖嬰仔歌>、<青海青>。 4.直笛習奏歌曲<搖嬰仔歌>、<青海青>。	1.分組演奏歌曲。 2.一組演奏，一組敲奏節奏。 3.請學生發表兩首歌差異性，例如節奏、速度、表情。	教 學 光 碟 、 網 路 資 料 、 木 魚 、 手 搖 鈴 等
時 間	10''	15''	15''	
教學目標 (評量)	1.學生能引發興趣並深入探討。	1.學生能欣賞本土音樂家的作品，並能感受其對土地國家的熱愛。 2.能夠認識作曲家呂泉生	1.透過演奏，更進一步感受歌曲所要表達的情緒。 2.使學生能深入樂曲觀察與賞析。	
英語課堂 用語	-Let's listen to the song <搖嬰仔歌>、<青海青>. -The composer is 呂泉	-Listen and sing the song. -Where or when do you	-Who wants to sing the song for everyone?	

	生.	listen this song?	<p>-Try it , don't be shy.</p> <p>-Clap your hands.</p>	
--	----	-------------------	---	--

這學期英語教室用語及專業英語彙整

英語教室用語	<p>拿出課本/鉛筆/直笛 (Take out your book/ pencil/ recorder.) 我們來複習...(Let's review...) 看著樂譜(Look at the notation) 我們來吹奏...(Let's play...) 我們來唱...(Let's sing...) 專心 (Pay attention.) 寫下...(Write down...)</p>
專業英語	<p>音符(note)、休止符(rest)、節奏(rhythm)、唱名：do, re, mi, fa, sol, la, si 樂器(instruments)、直笛(recorder)、指法(fingering)、指孔(holes)、手(hands)、手指(finger)、左右(left and right)、大拇指(thumb)、食指(index finger)、中指(middle finger)、無名指(ring finger)、小指(little finger) 長笛(flute)、單簧管(clarinet)</p> <p>音名：C,D,E,F,G,A,B、全音符 (whole note)、四分音符 (quarter note)、二分音符(half note)、附點二分音符 (dotted half note)、八分音符(eighth note)、附點八分音符(dotted eighth note)、十六分音符 (sixteenth note)、升記號(sharp)降記號(flat)</p>