

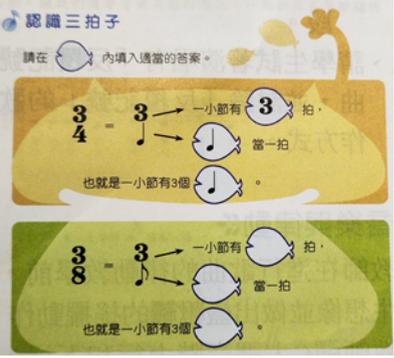
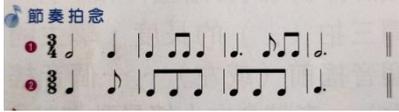
員林市東山國小 109 學年度第二學期  
四下藝術與人文領域音樂課程沉浸式英語教案設計

課程名稱	音樂美樂地		設計者	鄭曉玫	教學者	鄭曉玫(藝術與人文領域) 李珮綺(英語文領域)
			實施年級	四年級		
參考資料	<ul style="list-style-type: none"> <li>■翰林出版-藝術與人文(四下)</li> <li>■自編</li> <li>■網路資源</li> </ul>					
單元名稱	教學節數	8	教學資源		教師:鋼琴或風琴、電子書、教學CD、高音直笛、課本、小鼓、小鼓棒、大鼓、大鼓棒。	
一、聽見校園中的樂音	單元設計理念	<ul style="list-style-type: none"> <li>一、透過音樂、歌曲、節奏引導認識3/4拍、3/8拍及認識C大調、G大調</li> <li>二、直笛吹奏練習Mi、高音Mi。</li> <li>三、欣賞樂曲與歌劇。</li> </ul>				
	單元教學目標	<ul style="list-style-type: none"> <li>一、認知 <ul style="list-style-type: none"> <li>1.能認識C大調與G大調。</li> <li>2.認識3/8拍。</li> <li>3.認識連結線、換氣記號、反覆記號臨時記號及五線譜上的位置。</li> <li>4.認識3/4拍、3/8拍的拍號意義。</li> <li>5.認識音樂家巴赫、舒伯特。</li> <li>6.能欣賞&lt;軍隊進行曲&gt;</li> </ul> </li> <li>二、技能 <ul style="list-style-type: none"> <li>1.演唱歌曲&lt;西敏寺鐘聲&gt;。</li> <li>2.能寫出G大調音階。</li> <li>3.能聽唱G大調I、IV、V和弦音。</li> <li>4.演唱歌曲&lt;盪鞦韆&gt;</li> <li>5.正確拍出三拍子的節奏及曲調旋律</li> <li>6.演唱歌曲&lt;大糊塗&gt;</li> <li>7.以直笛吹奏[F#]音</li> <li>8.能用直笛吹奏Mi音和高音Mi音</li> <li>9.能運用直笛吹奏斷音●和持音—，表達不同音樂感覺。</li> <li>10.能哼唱&lt;軍隊進行曲&gt;曲調。</li> <li>11.能寫出&lt;軍隊進行曲&gt;曲調唱名。</li> <li>12.能以ㄉㄌ做發聲練習</li> <li>13.能欣賞歌劇《天堂與地獄》&lt;序曲&gt;</li> </ul> </li> <li>三、情意 <ul style="list-style-type: none"> <li>1.能將肢體與音樂結合並表現出來</li> <li>2.能樂於參與社區與學校活動。</li> </ul> </li> </ul>				

	人文素養	<p>一、感受三拍子律動</p> <p>二、能樂於參與社區與學校活動。</p> <p>三、能將肢體與音樂結合並表現出來。</p> <p>四、能樂於參與社區與學校活動。</p>
	教學活動	<p>一、演奏&lt;西敏寺鐘聲&gt;。</p> <p>二、介紹認識C大調與G大調。</p> <p>三、聽唱G大調音階與合聲。</p> <p>四、演唱歌曲&lt;盪鞦韆&gt;&lt;大糊塗&gt;</p> <p>五、魔笛時間-認識#F指法。</p> <p>六、表演活動引導</p> <p>七、介紹歌劇&lt;天堂與地獄&gt;內容與&lt;康康舞曲&gt;的關係</p> <p>八、發聲、節奏練習及認識三拍子。</p> <p>九、介紹音樂家-巴赫</p> <p>十、直笛吹奏:持音、斷音練習。</p> <p>十一、表演活動引導</p> <p>十二、欣賞與聆聽, 樂曲分析</p> <p>十三、欣賞軍隊進行曲</p>
英語學習融入		<p>單字:</p> <p>音符(<b>note</b>)、休止符(<b>rest</b>)、節奏(<b>rhythm</b>)、唱名(<b>Sol-fa name</b>): <b>do, re, mi, fa, sol, la, si</b>、音名:<b>C, D, E, F, G, A, B</b>、全音符 (<b>whole note</b>)、四分音符 (<b>quarter note</b>)、二分音符(<b>half note</b>)、附點二分音符 (<b>dotted half note</b>)、八分音符(<b>eighth note</b>)、附點八分音符(<b>dotted eighth note</b>)、十六分音符(<b>sixteenth note</b>) 樂器(<b>instruments</b>)、直笛 (<b>recorder</b>)、指法 (<b>finger</b>)、指孔(<b>holes</b>)、手(<b>hands</b>)、手指 (<b>finger</b>)、左右 (<b>left and right</b>)、大拇指<b>3 (thumb)</b>、食指(<b>index finger</b>)、中指(<b>middle finger</b>)、無名指(<b>ring finger</b>)、小指(<b>little finger</b>) 升記號(<b>sharp</b>)降記號(<b>flat</b>)</p> <p>教室用語:</p> <p>拿出課本/鉛筆/直笛 (<b>Take out your book/ pencil/ recorder.</b>) 我們來複習...(Let's review...) 看著樂譜(<b>Look at the notation</b>) 我們來吹奏...(Let's play...) 我們來唱...(Let's sing...) 專心 (<b>Pay attention.</b>) 寫下...(Write down...)</p> <p>吹奏直笛提醒:</p> <p>左手在上(<b>Left hand on the top.</b>) 坐正(<b>Back straight.</b>) 手肘離開桌面(<b>Elbows off the table.</b>) 輕輕吹(<b>Play softly.</b>)</p>

### 第一單元各節課程之教案內容

	教學活動流程			
節次	引導活動	發展活動	綜合活動	教學資

				源 鋼 琴 、 教 學 光 碟
第一節	1. 以ㄌ口發聲練習。 2. 播放歌曲<盪鞦韆>。	1. 歌曲<盪鞦韆>唱練曲譜與歌詞。 2. 教師說明3/8拍之意義:3為每小節3拍, 8是以八分音符♪為一拍。 3. 教師說明反覆記號  : :  、換氣記號V。	1. 請學生找出反覆記號  : :  。 2. 請學生演唱並加以律動。 3. 學生討論有反覆記號的創作方式。	
時間	10"	15"	15"	
教學目標 (評量)	是否能以ㄌ口發聲練習。	1.是否能演唱<盪鞦韆>? 2.是否能認識3/8拍。 3.是否能感受三拍子律動? 4.是否能認識反覆記號  : :  、換氣記號V。	1.透過討論加深學生對反覆記號  : :  、換氣記號V的認識 2.透過演唱與律動, 使學生更能展現自我。	
英語課堂用語	-Let's listen to the song. -We make the sound ㄌ with the song.	-Let's read the sheet music from this song. -What is 3/8? Every barline has 3 beats and we using eighth note as major note. - Show me the Repeats mark 反覆記號  : :  , And Up-bow 換氣記號V	-Okay! Now I want you to look at your text book and find the repeats mark and the Up-bow mark.	
第二節	1.複習<西敏寺鐘聲>及<盪鞦韆>。 2.教師介紹3/4拍:每小節有3拍, 四分音符♪為一拍。 3.複習3/8拍。 	1.教師引導學生拍念節奏。  2.引導學生進行節奏創作。 3.引導學生創作曲調	1.請學生演出創作的節奏。 2.請學生用直笛吹奏自己創作的曲調。 3.邀請學生上台表演。	教學 光 碟 、 網 路 資 料
時間	10"	10"	20"	
教學目標 (評量)	學生能否認識3/4拍、3/8拍拍號的意義?	1.學生能否拍出三拍子節奏? 2.學生能否創作三拍子曲調旋律?	透過發表創作的節奏曲調, 可更深入認識三拍子。	
英語課堂用語	-Let's review the songs	-Follow teacher's	-Please take out	

	<p>from last class</p> <p>-Let's look at the time signature.-</p> <p>-What is 3/4, and 3/8?</p>	<p>rhythm and repeat after it.</p>	<p>your recorder and play the song together.</p>	
第三節	<p>1.詢問學生是否有睡過頭經驗。</p> <p>2.回想當時情景。</p> <p>3.播放歌曲&lt;大糊塗&gt;。</p>	<p>1.引導學生認識二部重唱。</p> <p>2.分別習唱第一部與第二部曲調。</p> <p>3.帶著學生模唱、齊唱、分組唱、接唱、默唱、邊走邊唱等方式。</p> <p>4.直笛吹奏F與#F音。</p>	<p>1.學生分組演唱歌曲&lt;大糊塗&gt;。</p> <p>2.學生分部演唱歌曲&lt;大糊塗&gt;。</p> <p>3.學生輪流吹奏F與#F音。</p>	教學光碟、網路資料、高音直笛
時間	10"	15"	15"	
教學目標 (評量)	<p>引發學生對歌曲的興趣</p>	<p>1.使學生能演唱歌曲&lt;大糊塗&gt;。</p> <p>2.能否以直笛吹F與#F音</p>	<p>1.透過發表, 學生更能掌握二部重唱形式。</p> <p>2.透過吹奏, 學生更有信心。</p>	
英語課堂用語	<p>- Teacher: Did anyone have overslept before and how do you feel ?</p> <p>-Who wants to share it ? Raise your hand!</p> <p>-Let's listen the song and image you oversleep.</p>	<p>-This song is duet(二部重唱).</p> <p>-Let's start with the first part then second part.</p> <p>-Everyone sing the song.</p> <p>-Now Let's take out the recorder and play this song.</p>	<p>-Now we need to team up.</p> <p>-Let's sing the song.</p> <p>-What do you feel when you are listening the song?</p> <p>-I feel .....</p> <p>(nervious/angry/happy/excited).</p>	
第四、五節	<p>1.請學生發表自己看過的表演活動。</p> <p>2.詢問學生參加過哪些學校或社區舉辦的活動。</p> <p>3.介紹&lt;康康舞曲&gt;在&lt;小美人魚&gt;一劇出現的場景。</p>	<p>1.聆聽《天堂與地獄》的序曲。</p> <p>2.介紹歌劇《天堂與地獄》內容與&lt;康康舞曲&gt;的關係。</p> <p>3.介紹&lt;康康舞曲&gt;。</p> <p>4.請學生設計&lt;康康舞曲&gt;表演動作。</p> <p>5.介紹音樂家-歐芬巴赫。</p>	<p>1.學生分組演出&lt;康康舞曲&gt;並搭配肢體動作。</p> <p>2.請學生為&lt;康康舞曲&gt;搭配節奏。</p>	
時間	20"	30"	30"	教學光碟、網路資料

教學目標 (評量)	1.學生能樂於參加學校或社區舉辦的活動。 2.引發對此曲之興趣。	1.能認識歌劇《天堂與地獄》內容與<康康舞曲>的關係。 2.能欣賞<康康舞曲>。	1.能展現<康康舞曲>歡樂氣氛。 2.使學生勇於展現自我	、鋼琴、風琴、鈴鼓
英語課堂用語	-Who has performed ? -Who has participated in a school club? Which club?	-Let's listen to the song " Heaven and Hell". -Today we are going to know cancan (康康舞). -Can you design your own cancan?	-Who wants to show your cancan to the class? -Don't be shy !	
第六節	1.詢問學生是否聽過交響樂? 2.認識那些樂器?	1.直笛吹奏高音Mi;指法同中音Mi, 只是指法代號0的孔, 僅留一條細線, 送音要急促。 2.練習高低音轉換。 3.吹奏課本曲調。 4.直笛吹奏持音  可以 tenuto 或 ten. 表示、斷音 	1.請學生發表直笛持音與斷音。 2.分組輪奏。 3.模仿老師吹的節奏。	鋼琴或風琴、電子書、高音直笛、小鼓、小鼓棒、大鼓、大鼓棒。
時間	10"	15"	15"	
教學目標 (評量)	1.學生能引發興趣並加以討論。	1.學生能吹奏高音Mi。 2.學生能吹奏持音與斷音。	1.學生能中高音Mi順暢的吹奏。 2.學生能充分掌握持音與斷音。	
英語課堂用語	-Have anyone ever heard symphonies(交響樂)? -What kind of instruments do you know?	-Please take our your recorder. -We are going to play high pitch Mi.	-Now listen to teacher's rhythm and follow with me . -Make sure your fingers are on high pitch Mi.	
第七節	1.老師播放歌曲<軍隊進行曲>。 2.請學生發表此曲的感覺。	1.曲式分析 2.介紹歌曲之王-舒伯特 3.習唱曲調。 4.拍念節奏。	1.邀請學生討論此曲。 2.欣賞其他演出方式。 3.學生哼唱歌曲<軍隊進行曲>。	教學光碟、網

		5.介紹此為進行曲。		路資料、鋼琴
時間	10"	15"	15"	
教學目標 (評量)	能欣賞 歌曲<軍隊進行曲>。	能哼唱歌曲<軍隊進行曲>	1.鼓勵學生發表對進行曲的感受。 2.分享其他進行曲。	
英語課堂用語	-Let's listen to the song called A military .march. -What did you feel when you listen to the song?	-Today we are going to know the composer Schubert. -Let's listen to the song and sing it.A military march	-Do you like this song? Why? -I like this song because ..... -I don't' like this song because ..... -Which instrument do you like in the song?	

課程名稱	音樂美樂地		設計者	鄭曉玫	教學者	鄭曉玫(藝術與人文領域) 李珮綺(英語文領域)
			實施年級	四年級		
參考資料	<ul style="list-style-type: none"> <li>■翰林出版-藝術與人文(四下)</li> <li>■自編</li> <li>■網路資源</li> </ul>					
單元名稱	教學節數	8	教學資源		教師:鋼琴或風琴、電子書、教學CD、各式擊樂器。 學生:蒐集進行曲的音樂欣賞、三角鐵、鈴鼓、響板	
二、夢想起飛	單元設計理念	1、 透過欣賞多首進行曲,使身體加以律動並能敲擊相關節奏。 2、 認識不同擊樂器並敲擊,給予更多體會感受。 3、 透過探索,發現生活中各式可以敲擊的物品,創造獨特的節奏。				
	單元教學目標	一、認知 1.能認識進行曲的節奏,身體加以律動。 2.認識不同擊樂器。 3.能認識小鼓、大鼓。 4.認識節奏  二、技能 1.能進行節奏練習,完成身體律動。 2.能分辨有音高及無固定音高的擊樂器。 3.聽遍不同擊樂器的聲音。				

	<p>4.學習用對稱式持棒法演奏小鼓。 5.學習大小鼓的合奏練習。 6.能與同學合奏&lt;王老先生有塊地&gt; 7.能學會尋找發聲器具。 8.能學習設計與美化樂器。 9.學會自製樂器演奏的創作方式。 10.能學習運用自製樂器音色設計。</p> <p>三、情意</p> <p>1.表達歌曲&lt;每朵花.每朵夢&gt; 2.想像音樂情景, 展現於歌曲或節奏中。</p>
人文素養	<p>1、 能欣賞管弦樂曲&lt;玩具兵進行曲&gt;。 2、 提升音樂素養。</p>
教學活動	<p>1、 認識進行曲、擊樂器、新節奏 </p> <p>2、 熟練進行曲的強弱節奏。 3、 加以音樂律動。 4、 創作音樂律動。 5、 節奏練習。 6、 直笛吹奏&lt;王老先生有塊地&gt; 7、 分組表演。 8、 動手做樂器。 9、 演唱歌曲。</p>
英語學習融入	<p>單字： 音符(<b>note</b>)、休止符(<b>rest</b>)、節奏(<b>rhythm</b>)、唱名(<b>Sol-fa name</b>): <b>do, re, mi, fa, sol, la, si</b>、音名:<b>C, D, E, F, G, A, B</b>、全音符 (<b>whole note</b>)、四分音符 (<b>quarter note</b>)、二分音符(<b>half note</b>)、附點二分音符 (<b>dotted half note</b>)、八分音符(<b>eighth note</b>)、附點八分音符(<b>dotted eighth note</b>)、十六分音符(<b>sixteenth note</b>) 樂器(<b>instruments</b>)、直笛(<b>recorder</b>)、指法 (<b>finger</b>)、指孔(<b>holes</b>)、手(<b>hands</b>)、手指 (<b>finger</b>)、左右 (<b>left and right</b>)、大拇指(<b>thumb</b>)、食指(<b>index finger</b>)、中指(<b>middle finger</b>)、無名指(<b>ring finger</b>)、小指(<b>little finger</b>) 升記號(<b>sharp</b>)降記號(<b>flat</b>)</p> <p>教室用語： 拿出課本/鉛筆/直笛 (<b>Take out your book/ pencil/ recorder.</b>) 我們來複習...(Let's review...) 看著樂譜(<b>Look at the notation</b>) 我們來吹奏...(Let's play...) 我們來唱...(Let's sing...) 專心 (<b>Pay attention.</b>) 寫下...(Write down...)</p> <p>吹奏直笛提醒： 左手在上(<b>Left hand on the top.</b>) 坐正(<b>Back straight.</b>) 手肘離開桌面(<b>Elbows off the table.</b>) 輕輕吹(<b>Play softly.</b>)</p>

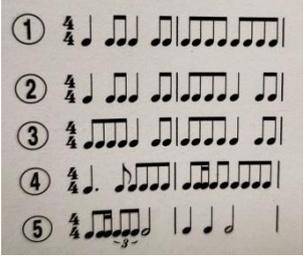
## 第二單元各節課程之教案內容

節次	教學活動流程			教學資源
	引導活動	發展活動	綜合活動	

第一、二節	<p>1. 請學生分享有做過甚麼有趣的夢?</p> <p>2. 欣賞管弦樂曲&lt;玩具兵進行曲&gt;。</p>	<p>1. 播放康康舞曲, 提問學生, 此曲適合做甚麼?</p> <p>2. 說明此曲使用場合: 軍隊行進、國慶閱兵、遊行隊伍行進、音樂會等</p> <p>3. 樂曲解析。</p> <p>4. 節奏練習。</p>	<p>1. 學生分組練習。</p> <p>2. 學生分組發表。</p>	<p>鋼琴或風琴、教學CD、各式擊樂器。學生: 蒐集進行曲的音樂欣賞、三角鐵、鈴鼓、響板</p>
時間	15"	40"	25"	
教學目標 (評量)	學生能欣賞管弦樂曲<玩具兵進行曲>。	<p>1. 學生能進行節奏練習, 完成身體律動。</p> <p>2. 是否能想像音樂情景, 敲擊節奏樂器。</p>	<p>1. 使學生認識進行曲之節奏加以熟練。</p> <p>2. 欣賞學生蒐集的進行曲音樂, 自由發表感受。</p>	
英語課堂用語	<p>-Have you ever had any funny dreams?</p> <p>-Who wants to share it?</p> <p>-Let's listen to the song</p> <p>-This song is orchestra music (管弦樂曲) called "Toy Solder's March".</p>	<p>-Let's listen to the cancan song .</p> <p>-When will you hear the song? (Military march, National Day parade, or concerts)</p>	<p>-Let's have group practice and report.</p>	
第三節	<p>1. 老師展示擊樂器或圖片, 請學生說出名稱。</p> <p>2. 老師解說後, 請學生分類。</p>	<p>1. 老師撥放擊樂器音樂, 請學生分辨其音色。</p> <p>2. 老師提問學生木琴、鐵琴與其他擊樂器有何不同。</p> <p>3. 介紹及樂器之材質, 亦有固定音高及無固定音高之區別。</p>	<p>1. 請學生發表對擊樂器的感受。</p> <p>2. 分享個人對擊樂器的偏好程度。</p> <p>3. 請學生敲擊節奏。</p>	<p>教學光碟、網路資料、各式擊樂器</p>
時間	10"	15"	15"	
教學目標 (評量)	1. 學生是否能認識不同擊樂器	<p>1. 是否能分辨有音高及無固定音高之樂器。</p> <p>2. 是否能聽辨不同擊樂器之聲音。</p>	<p>1. 透過發表與分享, 學生可以更深入了解擊樂器。</p> <p>2. 發現生活中敲擊的物品與樂趣。</p>	
英語課堂用語	<p>-Today we are going to learn percussion instrument (擊樂器)</p> <p>-Everyone repeat after teacher " percussion instrument .</p>	<p>-Let's watch the video about xylophone(木琴) and metallphone (鐵琴).</p> <p>-How does the xylophone sound different from the</p>	<p>-Which instrument do you like ? Why?</p> <p>-Where can you see the xylophone or metallphone?</p>	

		metallphone?		
第四節	1. 教師介紹大、小鼓及其用途。 2. 聆聽大、小鼓聲響。	1. 大、小鼓構造說明。 2. 介紹握棒法。 3. 大小鼓節奏練習。	1. 請學生敲擊演練。 2. 請學生分享敲擊心得。	大、小鼓, 鼓棒
時間	10"	15"	15"	
教學目標 (評量)	使學生開始對大小鼓產生認知。	1. 使學生認識大小鼓。 2. 使學生能對稱式持棒法。 3. 學生能否演奏大小鼓? 4. 學生是否能學習大小鼓的合奏練習?	1. 使學生透過實際操作, 對大小鼓操作更熟悉。 2. 學生對大小鼓合奏更能掌握。	
英語課堂用語	-Today we are going to learn drums. -There are big drums and small drums. -Listen the sound of drums.	-What's the difference between big and small drums?	-Anyone wants to percussive practice? -Do you like this instrument? Why?	
第五節	1. 播放歌曲<王老先生有塊地> 2. 詢問學生是否對此歌曲有印象?	1. 教師歌曲分析 2. 拍念節奏 3. 練習吹奏曲調  4. 請學生仔細聆聽斷音●、持音—之音色 5. 直笛加入小鼓、大鼓曲調。 6. 用碰、恰、恰音響伴奏	1. 學生6人一組, 分配樂器(直笛、大鼓、小鼓) 2. 每組表演課本上的合奏譜例。 3. 各組設計大、小鼓的節奏表演。	鋼琴或風琴、直笛、小鼓、小鼓棒、大鼓、大鼓棒。
時間	5"	20"	15"	
教學目標 (評量)	此曲為美國民謠, 使學生更好發揮。	1. 是否能用直笛和小鼓、大鼓合奏? 2. 是否能自己設計小鼓、大鼓的合奏音響?	1. 同學們是否能和諧合奏? 2. 透過合奏, 深入了解合奏時需要默契、節奏和諧、節拍穩定等	

英語課堂用語	<p>-Let's listen the song.</p> <p>-Does anyone have heard this song?</p> <p>-It's Folk music from American. " Oh Macdonald had a farm."</p>	<p>-Listen the song and read the sheet music together.</p> <p>-Please take out your recorder and play this song together.</p>	<p>-I have 3 kinds of instruments here. There are big drums , small drums and recorders.</p> <p>-Six students in a grup. Let's play this song Oh Macdonald had a farm.</p>	
第六、七節	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 引導學生探索與發現, 生活中各種發出不同聲音的材質與物品。</li> <li>2. 引導學生創造獨特與和諧的節奏。</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 探索聲音:日常生活中常用的、平凡的日常用品, 敲擊出節奏。</li> <li>2. 教師介紹英國知名樂團 STOMP(破銅爛鐵), 便是利用生活中平凡無奇的問題, 創造出節奏與音樂</li> <li>3. 樂團STOMP表演精彩片段。</li> <li>4. 其他影音觀賞</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 指導學生自製鼓棒、響鈴、金屬與塑膠鼓、其他。</li> <li>2. 學生展示自己的作品並演示。</li> <li>3. 分享創作理念。</li> </ol>	教學光碟、梆笛、網路資料
時間	20"	30"	30"	
教學目標 (評量)	引發學生想像	<ol style="list-style-type: none"> <li>1.使學生感受平凡生活中的樂趣。</li> <li>2.是否能探索日常生活用品中可以成為樂器的可能性?</li> <li>3.是否能發現生活物品可敲打不同音色與節奏?</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 使學生激發創作力、想像力、創造力</li> <li>2. 使學生對自己的創作更有信心</li> <li>3. 提升學習成就感。</li> <li>4.</li> </ol>	
英語課堂用語	<p>-What things can make different sounds in daily life?</p> <p>-Share with everyone. (plastic,</p>	<p>-Let's watch the video .</p> <p>-This video is from the band STOMP in the U.K. .</p>	<p>-You can make your own instrument. Such as drumsticks ,bells or drums in different materials.</p> <p>-I will use ... to</p>	

	metal,glass....?)		make ...	
第八節	1. 老師發問學生們心中的夢想。 2. 請學生發表自己的夢想。	1. 聆聽歌曲<每朵花.每個夢> 2. 請學生隨琴聲習唱曲調。 3. 複習三連音。 4. 請學生注意換氣地方。 5. 認識新節奏  6. 教師與學生歌曲接唱。	1.學生分組演唱歌曲。 2.請學生圈選新節奏。 3.演示節奏。 節奏型態： 	教學光碟、網路資料、木魚、手搖鈴等
時間	10"	15"	15"	
教學目標 (評量)	1.鼓勵學生擁有夢想。	1.學生能演唱歌曲<每朵花，每個夢>。 2.是否能認識新節奏 	1.透過演奏，更進一步感受歌曲所要表達的情緒。 2.使學生能深入樂曲觀察與節奏型態。	
英語課堂用語	-What is your dream? -What do you want to make the dream comes true?	-Let's listen to the song. -Let's read the sheet music together and sing it . -Do you remember "triplet"? -Let's review triplet.	-Who wants to sing the song ? -Find your partner to sing this song and perform it to the class.	

課程名稱	音樂美樂地	設計者	鄭曉玫	教學者	鄭曉玫(藝術與人文領域) 李珮綺(英語文領域)
		實施年級	四年級		

參考資料	<ul style="list-style-type: none"> <li>■翰林出版-藝術與人文(四下)</li> <li>■自編</li> <li>■網路資源</li> </ul>			
單元名稱	教學節數	4	教學資源	教師:鋼琴或風琴、電子書、教學CD
三、和諧的共鳴	單元設計理念	<ol style="list-style-type: none"> <li>1、 透過大自然的聲音，讓學生對大自然產生好奇，並運用樂器去模仿。</li> <li>2、 透過音樂去體現作曲家在樂曲中運用樂器音色及特質展現大自然之美。</li> </ol>		
	單元教學目標	<ol style="list-style-type: none"> <li>一、認知           <ol style="list-style-type: none"> <li>1.能認識圓舞曲之王-小約翰.史特勞斯的生平。</li> <li>2.認識強起、弱起拍子。</li> <li>3.認識作曲家李姆斯基.柯薩可夫。</li> <li>4.認識級進、跳進。</li> </ol> </li> <li>5.認識  節奏。</li> <li>二、技能           <ol style="list-style-type: none"> <li>1.演唱歌曲&lt;布鼓與麻雀&gt;。</li> <li>2.能分辨強起、弱起拍子。</li> <li>3.藉由音樂的欣賞，畫出音樂線條。</li> <li>4.演唱歌曲&lt;老鷹捉小雞&gt;。</li> </ol> </li> <li>5.能正確拍念  節奏。</li> <li>三、情意           <ol style="list-style-type: none"> <li>1.能體會生態和諧之重要。</li> <li>2.能欣賞樂曲&lt;大黃蜂的飛行&gt;。</li> </ol> </li> </ol>		
	人文素養	<ol style="list-style-type: none"> <li>1、 感受森林自然之廣大，體會生態和諧之重要。</li> <li>2、 從音樂中體會和諧之重要。</li> </ol>		
	教學活動	<ol style="list-style-type: none"> <li>1、 欣賞&lt;維也納森林的故事&gt;。</li> <li>2、 演唱歌曲&lt;布鼓與麻雀&gt;。</li> <li>3、 認識強起、弱起拍子。</li> <li>4、 樂曲欣賞&lt;大黃蜂的飛行&gt;。</li> <li>5、 認識級進、跳進。</li> <li>6、 演唱歌曲&lt;老鷹捉小雞&gt;。</li> <li>7、 認識 </li> </ol>		

英語 學習 融入	<p>單字：            音符(<b>note</b>)、休止符(<b>rest</b>)、節奏(<b>rhythm</b>)、唱名(<b>Sol-fa name</b>): <b>do, re, mi, fa, sol, la, si</b>、音名:<b>C, D, E, F, G, A, B</b>、全音符 (<b>whole note</b>)、四分音符 (<b>quarter note</b>)、二分音符(<b>half note</b>)、附點二分音符 (<b>dotted half note</b>)、八分音符(<b>eighth note</b>)、附點八分音符(<b>dotted eighth note</b>)、十六分音符(<b>sixteenth note</b>) 樂器(<b>instruments</b>)、直笛(<b>recorder</b>)、指法 (<b>fingering</b>)、指孔(<b>holes</b>)、手(<b>hands</b>)、手指 (<b>finger</b>)、左右 (<b>left and right</b>)、大拇指3 (<b>thumb</b>)、食指(<b>index finger</b>)、中指(<b>middle finger</b>)、無名指(<b>ring finger</b>)、小指(<b>little finger</b>) 升記號(<b>sharp</b>)降記號(<b>flat</b>)</p> <p>教室用語：            拿出課本/鉛筆/直笛 (<b>Take out your book/ pencil/ recorder.</b>) 我們來複習...(Let's review...) 看著樂譜(<b>Look at the notation</b>) 我們來吹奏...(Let's play...) 我們來唱...(Let's sing...) 專心 (<b>Pay attention.</b>) 寫下...(Write down...)</p> <p>吹奏直笛提醒：            左手在上(<b>Left hand on the top.</b>) 坐正(<b>Back straight.</b>) 手肘離開桌面(<b>Elbows off the table.</b>) 輕輕吹(<b>Play softly.</b>)</p>
----------------	--

### 第三單元各節課程之教案內容

節 次	教學活動流程			教學資源
	引導活動	發展活動	綜合活動	
第一節	1.欣賞<維也納森林的故事> 2.說明<維也納森林的故事>的創作背景。 3.引導學生感受大自然的美景與奧祕。	1. 引導學生想像音樂中描述的情境。 2. 聆聽<維也納森林的故事>。 3. 歌曲解析。 4. 音樂家-小約翰.史特勞斯生平介紹。	1. 請學生分享歌曲心得。 2. 分享從樂曲中感受到大自然的美景與奧祕。	教學 光碟 、 網路 資料
時 間	10"	15"	15"	
教學目標 (評量)	使學生運用聯想力與對季節大自然的感受。	1. 聆聽<維也納森林的故事>, 感受森林之廣大, 生態之間的和諧共處。 2. 能認識圓舞曲之王-小約翰.史特勞斯。	1. 透過分享, 學生能對大自然及樂曲更有體認。 2. 從樂曲中, 體認大自然的賜予及人與人之間的互相與感恩。	
英語課堂 用語	-This song is called "Tales from the Vienna Woods". -Now imagine how the seasons and nature feel. -(Winter/Summer/Autumn/Fall) makes me feel.....	-Now imagine how the seasons and nature feel in this song. -Let's read the sheet music. -Tales from the Vienna Woods is awaltz by	-Do you like this song? -What do you feel about the nature from this song? -Thanks for sharing.	

	<b>-(Ocean/ Mountain/Forest....) makes me feel....</b>	<b>Johann Strauss. -So the composer is Johann Strauss.</b>		
<b>第二節</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 提問學生:綠色田野給人甚麼感覺, 在山林中野餐過嗎?</li> <li>2. 引導學生分享野餐心情。</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 欣賞歌曲-野餐。</li> <li>2. 歌曲分析, 此曲為G大調。</li> <li>3. 討論歌詞意境。</li> <li>4. 認識G大調, F#。</li> <li>5. 複習固定調及首調。</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 老師彈奏G大調音階上下行, 學生哼唱。</li> <li>2. 老師彈奏C大調音階上下行, 學生哼唱。</li> <li>3. 請學生發表兩種調的感受。</li> <li>4. 學生哼唱G大調首調固定調之唱名。</li> </ol>	<b>教學 光碟 、 網路 資料</b>
<b>時間</b>	5"	15"	20"	
<b>教學目標 (評量)</b>	引導學生感受野餐的意境。	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 學生能寫出野餐的固定唱名、首調唱名</li> <li>2. 學生能寫出野餐曲譜中的音樂記號名稱。</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 學生能否演唱歌曲野餐?</li> <li>2. 學生能否寫出 G大調首調固定調之唱名?</li> </ol>	
<b>英語課堂 用語</b>	<p><b>-Do you have picnic experience?</b></p> <p><b>-Have you ever had a picnic in the forest?</b></p>	<p><b>-Let's listen to the song" Picnic".</b></p> <p><b>-Let' review G Major.</b></p> <p><b>-What is G Major? -It's Fpsharp major.</b></p>	<p><b>-I will play the sound which is C major and I want you to sing it with me</b></p> <p><b>-Who wants to sing this song?</b></p>	
<b>第三節</b>	教師撥放歌曲<布鼓與麻雀>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 曲調歌詞習唱。</li> <li>2. 歌曲與節奏型態分析。</li> <li>3. 說明弱起拍子:樂曲不以第一拍(強拍)開始, 形成起頭與最後一小節為不完全小節。</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 請學生習唱曲調。</li> <li>2. 引導學生了解預備拍數法及用意。</li> <li>3. 請學生分享弱起/強起拍子歌曲。</li> <li>4. 請學生找出課本中弱起/強起拍子音樂。</li> </ol>	<b>教學 光碟 、 網路 資料</b>
<b>時間</b>	10"	15"	15"	
<b>教學目標</b>	引發學生對歌曲的興趣	1. 聆聽歌曲, 使學生發表對	1. 學生能認識及分辨	

(評量)		歌曲之感受。 2. 能認識強起拍、弱起拍。	強起/弱起拍。 2. 學生能認識預備拍數法及用意。	
英語課堂用語	-Let's listen the song. -This song is called Cuckoo and Sparrow. -What is cuckoo / sparrow? -I (don't )like cuckoo / sparrow because ...	-Let's listen and sing the song. -Let's learn the rhythem from the song. -This is Anacrusis . it's a incomplete section.	Let's know about upbeat and downbeat(弱起/強起拍). -Downbeat is strong. Upbeat is weeak.	
第四節	1. 樂曲欣賞<大黃蜂的飛行> 2. 引導學生體驗<大黃蜂的飛行>	1. 介紹作曲家李姆斯基.柯薩可夫。 2. 簡單說明<薩丹王故事>。 3. 強弱體驗, 隨著歌曲強弱, 雙手擺動。 4. 教師播放其他樂器演奏的<大黃蜂的飛行>。 5. 介紹級進、跳進;級進:一個音接著一個音。跳進:相隔兩音以上的音符進行。	1. 學生討論音樂線條。 2. 學生指出級進、跳進。 3. 學生發表對此曲的感受。	教學光碟、網路資料
時間	10"	15"	15"	
教學目標(評量)	學生能欣賞<大黃蜂的飛行>	1. 認識作曲家李姆斯基.柯薩可夫。 2. 認識級進、跳進。	1. 藉由音樂欣賞, 畫出音樂線條。 2. 學生聽辨不同樂器之效果呈現。	
英語課堂用語	-Let's listen to the song. -Who can tell me what song is this? -It's called "Flight of the Bumblebee".	-Flight of the Bumblebee is written by Nikolai Rimsky-Korsakov. -It's for his opera " The Tale of Tsar Saltan". -Let's watch the story about Nikolai Rimsky-Korsakov. -Let's learn what step-wise progression is(級進).	-point to step-wise progression is(級進) and disjunct motion is(跳進). -Do you like the song Flight of the Bumblebee"? Why?	

--Let's learn what  
disjunct motion is(跳進).

課程名稱	音樂美樂地		設計者	鄭曉玫	教學者	鄭曉玫(藝術與人文領域) 李珮綺(英語文領域)
		實施年級	四年級			
參考資料	<ul style="list-style-type: none"> <li>■翰林出版-藝術與人文(四下)</li> <li>■自編</li> <li>■網路資源</li> </ul>					
單元名稱	教學節數	5	教學資源	教師:教學CD、高音直笛、課本。		
四、音樂風情	單元設計理念	<ol style="list-style-type: none"> <li>1、 透過欣賞台灣民謠&lt;牛犁歌&gt;、&lt;催眠曲&gt;更進一步認識台灣這片土地。</li> <li>2、 透過欣賞&lt;綠色狂想&gt;, 認識環保音樂家馬修.連恩, 並也能夠重視環保的重要性。</li> <li>3、 即興創作讓學生更能展現自我創意。</li> </ol>				
	單元教學目標	<p>一、認知</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1.能認識C大調與G大調。</li> <li>2.能了解民謠是歷史的一部份。</li> <li>3.能欣賞嘉南車鼓調&lt;牛犁歌&gt;。</li> <li>4.能認識車鼓調。</li> <li>5.能欣賞客家民謠&lt;催眠曲&gt;。</li> <li>6.能認識樂譜中的音樂符號。</li> <li>7.認識環保音樂家馬修.連恩。</li> <li>8.認識自己家鄉的文化藝術特色。</li> </ol> <p>13認識新節奏  。</p> <p>二、技能</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1.利用直笛的管身模仿聲音。</li> <li>2以直笛即興創作So、La、Si、Do、Re五個音的曲調。</li> <li>3演唱歌曲&lt;快樂的歌聲&gt;</li> <li>4.正確寫出音符與休止符。</li> <li>5.分辨正確高音直笛指法。</li> <li>6.寫出鍵盤上的唱名。</li> <li>7.聽辨樂曲。</li> <li>8.分辨正確的拍號。</li> </ol> <p>三、情意</p>				

		1. 藉由欣賞<綠色狂想>, 認識環境保育觀念。
	人文素養	1、 能了解民謠是歷史的一部份。 2、 能欣賞嘉南車鼓調<牛犁歌> 3、 藉由欣賞<綠色狂想>, 認識環境保育觀念。
	教學活動	1、 導入活動。 2、 歌曲欣賞<牛犁歌>。 3、 引導。 4、 歌曲欣賞<催眠曲>。 5、 音樂與環保。 6、 音效模仿。 7、 曲調創作。 8、 歌曲演唱<快樂的歌聲>。  9、 認識新節奏  10、家鄉特色。 11、『閱』躍欲試。
英語學習融入		單字： 音符( <b>note</b> )、休止符( <b>rest</b> )、節奏( <b>rhythm</b> )、唱名( <b>Sol-fa name</b> ): <b>do, re, mi, fa, sol, la, si</b> 、音名: <b>C, D, E, F, G, A, B</b> 、全音符 ( <b>whole note</b> )、四分音符 ( <b>quarter note</b> )、二分音符( <b>half note</b> )、附點二分音符 ( <b>dotted half note</b> )、八分音符( <b>eighth note</b> )、附點八分音符( <b>dotted eighth note</b> )、十六分音符( <b>sixteenth note</b> ) 樂器( <b>instruments</b> )、直笛( <b>recorder</b> )、指法 ( <b>fingering</b> )、指孔( <b>holes</b> )、手( <b>hands</b> )、手指 ( <b>finger</b> )、左右 ( <b>left and right</b> )、大拇指 <b>3 (thumb)</b> 、食指( <b>index finger</b> )、中指( <b>middle finger</b> )、無名指( <b>ring finger</b> )、小指( <b>little finger</b> ) 升記號( <b>sharp</b> )降記號( <b>flat</b> )  教室用語： 拿出課本/鉛筆/直笛 ( <b>Take out your book/ pencil/ recorder.</b> ) 我們來複習...(Let's review...) 看著樂譜( <b>Look at the notation</b> ) 我們來吹奏...(Let's play...) 我們來唱...(Let's sing...) 專心 ( <b>Pay attention.</b> ) 寫下...(Write down...)  吹奏直笛提醒： 左手在上( <b>Left hand on the top.</b> ) 坐正( <b>Back straight.</b> ) 手肘離開桌面( <b>Elbows off the table.</b> ) 輕輕吹( <b>Play softly.</b> )

#### 第四單元各節課程之教案內容

節次	教學活動流程			教學資源
	引導活動	發展活動	綜合活動	
第一節	1. 教師詢問學生小時候盪鞦韆的感受。 2. 欣賞歌曲<盪鞦韆>。	1.請學生以『Lu』音隨琴聲發聲哼唱。 2.教師以半音逐步升高練習。 3.教師播放歌曲盪鞦韆學生隨琴聲習唱<盪鞦韆>曲譜。	1.請學生演唱有反覆記號歌曲並討論反覆記號歌曲的創作方式。 2.請學生做想像作出盪鞦韆的搖擺動作彈盪鞦韆的曲調。	教學光碟、網

		<p>4.熟唱歌詞。</p> <p>5.請學生注意圓滑線。</p> <p>6.請學生發現此曲拍號為38拍。</p> <p>7.教師說明38拍的意義:3為每小節為三拍, 8是八分音符, 為一拍。</p> <p>8.教師說明反覆記號, 表示要再反覆一次。</p> <p>9.請學生找出反覆記號。</p>	<p>3.學生聽著樂曲每小節搖前或左一次, 一小節搖後或右一次。</p> <p>4.哼唱盪鞦韆曲調。</p>	路資料、鋼琴
時間	10"	15"	15"	
教學目標 (評量)	使學生能回憶小時盪鞦韆的感受, 並仔細聆聽歌曲。	<p>1. 學生是否能演唱歌曲&lt;盪鞦韆&gt;</p> <p>2. 是否能認識三八拍?</p>	<p>1. 學生是否能感受3拍子的律動</p> <p>2. 是否能認識換氣記號V反覆記號   : :  ?</p>	
英語課堂用語	<p>-Do you like swing?</p> <p>-Where do you play it?</p> <p>-Let's listen the song "Swing".</p>	<p>-Use Lu sound to sing the song.</p> <p>-Now sing the song together.</p> <p>-There are slur mark(圓滑線) in the song.I want you to find it and circle it.</p> <p>--There are repeats mark(反覆記號) in the song.I want you to find it and circle it.</p> <p>-What is 3/8 ?</p>	<p>-Sing the song and</p> <p>-Imagine you are swinging on swings from the left to the right side .</p> <p>-Imagine you are swinging on swings from the right to the left side .</p> <p>- V is Up-bow mark(換氣記號)</p> <p>-  : :   is repeats mark( 反覆記號)</p>	
第二節	<p>1.教師播放歌曲&lt;牛犁歌&gt;。</p> <p>2.教師介紹在台灣的各種語言, 如福佬語、客家語等。</p>	<p>1.教師說明歌詞意境。</p> <p>2.教師播放催眠曲, 請學生發表聆聽後的感受。</p> <p>3.音樂符號介紹:</p> 	<p>1. 請學生依序表現音樂符號的情緒。</p> <p>2. 學生分享認識的客家民謠。</p>	教學光碟、網路資料
時間	10"	15"	15"	

<p>教學目標 (評量)</p>	<p>透過歌曲欣賞認識客家民謠。</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 使學生學會音樂符號之表示。</li> <li>2. 對客家民謠產生興趣。</li> </ol>	<p>發表個人觀察之心得，增加學習成就感。</p>	
<p>英語課堂用語</p>	<p>-Listen the song . -Let's lean Taiwanese Hakka language .</p>	<p>-Listen the song and I will show you some music marks. -Crescendo 漸強 -Decrescendo 漸弱 -mp is mezzo-piano 中強 -mf is jezo-forte 中弱 -f is forte 弱 -p is piano 強 -Fermata 延音記號</p>	<p>-Do you like Taiwanese Hakka ? -Who can speak Taiwanese Hakka?</p>	
<p>第三、四節</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1.欣賞樂曲&lt;綠色狂想&gt;:&lt;海角一樂園&gt;專輯中的一首音樂, 素材取自台灣民謠的&lt;草螟弄雞公&gt;樂器有:鴨母笛、梆笛、新笛、中阮、大鑼、提琴、木吉他、電吉他、鼓、布蘭戰鼓、鋼琴、鍵盤及大自然音效。</li> <li>2.分享</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 彈奏&lt;草螟弄雞公&gt;曲調讓學生哼唱。</li> <li>2. 播放&lt;綠色狂想&gt;音樂。</li> <li>3. 學生發表感受</li> <li>4. 告訴學生這是一位外國作曲家來到台灣, 並定居於台灣, 用台灣的民謠、台灣的樂器、台灣的自然聲音所創作的音樂。</li> <li>5. 介紹馬修.連恩的生平。</li> <li>6. 教師提問學生過去曾去過台灣哪些自然的景點</li> <li>7. 詢問學生住家附近有哪些自然的景點</li> <li>8. 引導學生說出要如何保護這些自然景觀, 讓下一代也能看得到。</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 請學生音效模仿</li> <li>2. 吹奏笛頭, 製造不同音效</li> <li>3. 讓學生以自己的方式嘗試製造笛頭不同的音效。</li> <li>4. 利用舌頭製造音效。</li> <li>5. 想像自然界場景的聲音模仿音效。</li> <li>6. 學生互相觀摩。</li> <li>7. 曲調創作: A、教師吹奏, 學生模仿。 b、每位學生創作接力 c、學生發表觀摩。</li> </ol>	<p>教學光碟、網路資料、直笛</p>

時間	20"	30"	30"
教學目標 (評量)	1.認識環保音樂家馬修.連恩所創作的歌曲。	1.藉由欣賞<綠色狂想>, 認識環境保育觀念。 2.藉由歌曲, 引發學生對自然環保的重視。 3.認識環保音樂家馬修.連恩。	1.能夠藉由直笛的管身模仿聲音 2.能夠以直笛及興創作。
英語課堂用語	-Listen to the songs. -Today we are going to listen Taiwan folk music. -The songs from musician 馬修.連恩.	-Let's get to know this musician馬修.連恩 .	-Please take our your recorder. -We will use the recorder to copy any sounds from nature.
第五節	教師於上課前, 請學生搜尋自己居住地方的文化特色並簡單發表。	1. 教師播放歌曲<桃花開> 2. 教師講解歌曲。 3. 請學生拍念曲譜語歌詞。 4. 請學生創作有關自己居住地方的特色和相關文化語詞。 5. 填寫『閱』樂欲試學習單	1. 請3~4位學生創作語言節奏, 請學生練習。2.練習熟練後, 可以接龍方式分組拍念。 2. 請學生演唱歌曲<桃花開> 3. 完成『閱』樂欲試學習單
時間	10"	15"	15"
教學目標 (評量)	1. 認識自己家鄉的文化藝術特色	1.演唱歌曲<桃花開> 2.正確寫出音符與休止符、高音直笛指法、聽辨樂曲。	1. 學生是否能認識家鄉的文化藝術特色。 2. 是否能正確完成『閱』樂欲試學習單。
英語課堂用語	-Do you know your hometown culture and art culture? -Who can share it?	-Let's listen and sing the song . -Look at sheet music and read the time signature. -Have students to write down the correct rest mark and music notes.	-Please finish your worksheet. -Do you like your hometown culture and art culture? -Who can share it?

教學光碟、網路資料、直笛

課程名稱	音樂美樂地		設計者	鄭曉玫	教學者	鄭曉玫(藝術與人文領域) 李珮綺(英語文領域)
			實施年級	四年級		
參考資料	<ul style="list-style-type: none"> <li>■翰林出版-藝術與人文(四下)</li> <li>■自編</li> <li>■網路資源</li> </ul>					
單元名稱	教學節數	4	教學資源	教師:鋼琴或風琴、電子書、教學CD		
三、和諧的共鳴	單元設計理念	1、 透過大自然的聲音, 讓學生對大自然產生好奇, 並運用樂器去模仿。 2、 透過音樂去體現作曲家在樂曲中運用樂器音色及特質展現大自然之美。				
	單元教學目標	一、認知 1.能認識圓舞曲之王-小約翰.史特勞斯的生平。 2.認識強起、弱起拍子。 3.認識作曲家李姆斯基.柯薩可夫。 4.認識級進、跳進。 5.認識  節奏。 二、技能 1.演唱歌曲<布鼓與麻雀>。 2.能分辨強起、弱起拍子。 3.藉由音樂的欣賞, 畫出音樂線條。 4.演唱歌曲<老鷹捉小雞>。 5. 能正確拍念  節奏。 三、情意 1.能體會生態和諧之重要。 2.能欣賞樂曲<大黃蜂的飛行>。				
	人文素養	1、 感受森林自然之廣大, 體會生態和諧之重要。 2、 從音樂中體會和諧之重要。				
	教學活動	1、 欣賞<維也納森林的故事>。 2、 演唱歌曲<布鼓與麻雀>。 3、 認識強起、弱起拍子。 4、 樂曲欣賞<大黃蜂的飛行>。 5、 認識級進、跳進。 6、 演唱歌曲<老鷹捉小雞>。 7、 認識 				

英語 學習 融入	<p>單字：            音符(<b>note</b>)、休止符(<b>rest</b>)、節奏(<b>rhythm</b>)、唱名(<b>Sol-fa name</b>): <b>do, re, mi, fa, sol, la, si</b>、音名:<b>C, D, E, F, G, A, B</b>、全音符 (<b>whole note</b>)、四分音符 (<b>quarter note</b>)、二分音符(<b>half note</b>)、附點二分音符 (<b>dotted half note</b>)、八分音符(<b>eighth note</b>)、附點八分音符(<b>dotted eighth note</b>)、十六分音符(<b>sixteenth note</b>) 樂器(<b>instruments</b>)、直笛 (<b>recorder</b>)、指法 (<b>fingering</b>)、指孔(<b>holes</b>)、手(<b>hands</b>)、手指 (<b>finger</b>)、左右 (<b>left and right</b>)、大拇指(<b>thumb</b>)、食指(<b>index finger</b>)、中指(<b>middle finger</b>)、無名指(<b>ring finger</b>)、小指(<b>little finger</b>) 升記號(<b>sharp</b>)降記號(<b>flat</b>)</p> <p>教室用語：            拿出課本/鉛筆/直笛 (<b>Take out your book/ pencil/ recorder.</b>) 我們來複習...(Let's review...) 看著樂譜(<b>Look at the notation</b>) 我們來吹奏...(Let's play...) 我們來唱...(Let's sing...) 專心 (<b>Pay attention.</b>) 寫下...(Write down...)</p> <p>吹奏直笛提醒：            左手在上(<b>Left hand on the top.</b>) 坐正(<b>Back straight.</b>) 手肘離開桌面(<b>Elbows off the table.</b>) 輕輕吹(<b>Play softly.</b>)</p>
----------------	---

### 第三單元各節課程之教案內容

節次	教學活動流程			教學資源
	引導活動	發展活動	綜合活動	
第一節	1.欣賞<維也納森林的故事> 2.說明<維也納森林的故事>的創作背景。 3.引導學生感受大自然的美景與奧祕。	1. 引導學生想像音樂中描述的情境。 2. 聆聽<維也納森林的故事>。 3. 歌曲解析。 4. 音樂家-小約翰.史特勞斯生平介紹。	1. 請學生分享歌曲心得。 2. 分享從樂曲中感受到大自然的美景與奧祕。	教學光碟、網路資料
時間	10"	15"	15"	
教學目標 (評量)	使學生運用聯想力與對季節大自然的感受。	1. 聆聽<維也納森林的故事>, 感受森林之廣大, 生態之間的和諧共處。 2. 能認識圓舞曲之王-小約翰.史特勞斯。	1. 透過分享, 學生能對大自然及樂曲更有體認。 2. 從樂曲中, 體認大自然的賜予及人與人之間的互相與感恩。	
英語課堂用語	-This song is called "Tales from the Vienna Woods". -Now imagine how the seasons and nature feel. -(Winter/Summer/Autumn/Fall) makes me feel.....	-Now imagine how the seasons and nature feel in this song. -Let's read the sheet music. -Tales from the Vienna Woods is awaltz by	-Do you like this song? -What do you feel about the nature from this song? -Thanks for sharing.	

	<b>-(Ocean/ Mountain/Forest....) makes me feel....</b>	<b>Johann Strauss. -So the composer is Johann Strauss.</b>		
<b>第二節</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 提問學生:綠色田野給人甚麼感覺, 在山林中野餐過嗎?</li> <li>2. 引導學生分享野餐心情。</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 欣賞歌曲-野餐。</li> <li>2. 歌曲分析, 此曲為G大調。</li> <li>3. 討論歌詞意境。</li> <li>4. 認識G大調, F#。</li> <li>5. 複習固定調及首調。</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 老師彈奏G大調音階上下行, 學生哼唱。</li> <li>2. 老師彈奏C大調音階上下行, 學生哼唱。</li> <li>3. 請學生發表兩種調的感受。</li> <li>4. 學生哼唱G大調首調固定調之唱名。</li> </ol>	<b>教學 光碟 、 網路 資料</b>
<b>時間</b>	5"	15"	20"	
<b>教學目標 (評量)</b>	引導學生感受野餐的意境。	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 學生能寫出野餐的固定唱名、首調唱名</li> <li>2. 學生能寫出野餐曲譜中的音樂記號名稱。</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 學生能否演唱歌曲野餐?</li> <li>2. 學生能否寫出 G大調首調固定調之唱名?</li> </ol>	
<b>英語課堂 用語</b>	<p><b>-Do you have picnic experience?</b></p> <p><b>-Have you ever had a picnic in the forest?</b></p>	<p><b>-Let's listen to the song" Picnic".</b></p> <p><b>-Let' review G Major.</b></p> <p><b>-What is G Major? -It's Fpsharp major.</b></p>	<p><b>-I will play the sound which is C major and I want you to sing it with me</b></p> <p><b>-Who wants to sing this song?</b></p>	
<b>第三節</b>	教師撥放歌曲<布鼓與麻雀>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 曲調歌詞習唱。</li> <li>2. 歌曲與節奏型態分析。</li> <li>3. 說明弱起拍子:樂曲不以第一拍(強拍)開始, 形成起頭與最後一小節為不完全小節。</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 請學生習唱曲調。</li> <li>2. 引導學生了解預備拍數法及用意。</li> <li>3. 請學生分享弱起/強起拍子歌曲。</li> <li>4. 請學生找出課本中弱起/強起拍子音樂。</li> </ol>	<b>教學 光碟 、 網路 資料</b>
<b>時間</b>	10"	15"	15"	
<b>教學目標</b>	引發學生對歌曲的興趣	1. 聆聽歌曲, 使學生發表對	1. 學生能認識及分辨	

(評量)		歌曲之感受。 2. 能認識強起拍、弱起拍。	強起/弱起拍。 2. 學生能認識預備拍數法及用意。	
英語課堂用語	-Let's listen the song. -This song is called Cuckoo and Sparrow. -What is cuckoo / sparrow? -I (don't )like cuckoo / sparrow because ...	-Let's listen and sing the song. -Let's learn the rhythem from the song. -This is Anacrusis . it's a incomplete section.	Let's know about upbeat and downbeat(弱起/強起拍). -Downbeat is strong. Upbeat is weeak.	
第四節	1. 樂曲欣賞<大黃蜂的飛行> 2. 引導學生體驗<大黃蜂的飛行>	1. 介紹作曲家李姆斯基.柯薩可夫。 2. 簡單說明<薩丹王故事>。 3. 強弱體驗, 隨著歌曲強弱, 雙手擺動。 4. 教師播放其他樂器演奏的<大黃蜂的飛行>。 5. 介紹級進、跳進;級進:一個音接著一個音。跳進:相隔兩音以上的音符進行。	1. 學生討論音樂線條。 2. 學生指出級進、跳進。 3. 學生發表對此曲的感受。	教學光碟、網路資料
時間	10"	15"	15"	
教學目標(評量)	學生能欣賞<大黃蜂的飛行>	1. 認識作曲家李姆斯基.柯薩可夫。 2. 認識級進、跳進。	1. 藉由音樂欣賞, 畫出音樂線條。 2. 學生聽辨不同樂器之效果呈現。	
英語課堂用語	-Let's listen to the song. -Who can tell me what song is this? -It's called "Flight of the Bumblebee".	-Flight of the Bumblebee is written by Nikolai Rimsky-Korsakov. -It's for his opera " The Tale of Tsar Saltan". -Let's watch the story about Nikolai Rimsky-Korsakov. -Let's learn what step-wise progression is(級進).	-point to step-wise progression is(級進) and disjunct motion is(跳進). -Do you like the song Flight of the Bumblebee"? Why?	

--Let's learn what  
disjunct motion is(跳進).

課程名稱	音樂美樂地	設計者	鄭曉玫	教學者	鄭曉玫(藝術與人文領域) 李珮綺(英語文領域)
		實施年級	四年級		
參考資料	<ul style="list-style-type: none"> <li>■翰林出版-藝術與人文(四下)</li> <li>■自編</li> <li>■網路資源</li> </ul>				
單元名稱	教學節數	5	教學資源	教師:教學CD、高音直笛、課本。	
四、音樂風情	單元設計理念	<ol style="list-style-type: none"> <li>1、 透過欣賞台灣民謠&lt;牛犁歌&gt;、&lt;催眠曲&gt;更進一步認識台灣這片土地。</li> <li>2、 透過欣賞&lt;綠色狂想&gt;, 認識環保音樂家馬修.連恩, 並也能夠重視環保的重要性。</li> <li>3、 即興創作讓學生更能展現自我創意。</li> </ol>			
	單元教學目標	<p>一、認知</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1.能認識C大調與G大調。</li> <li>2.能了解民謠是歷史的一部份。</li> <li>3.能欣賞嘉南車鼓調&lt;牛犁歌&gt;。</li> <li>4.能認識車鼓調。</li> <li>5.能欣賞客家民謠&lt;催眠曲&gt;。</li> <li>6.能認識樂譜中的音樂符號。</li> <li>7.認識環保音樂家馬修.連恩。</li> <li>8.認識自己家鄉的文化藝術特色。</li> </ol> <p>13認識新節奏  。</p> <p>二、技能</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1.利用直笛的管身模仿聲音。</li> <li>2.以直笛即興創作So、La、Si、Do、Re五個音的曲調。</li> <li>3.演唱歌曲&lt;快樂的歌聲&gt;</li> <li>4.正確寫出音符與休止符。</li> <li>5.分辨正確高音直笛指法。</li> <li>6.寫出鍵盤上的唱名。</li> <li>7.聽辨樂曲。</li> <li>8.分辨正確的拍號。</li> </ol> <p>三、情意</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1.藉由欣賞&lt;綠色狂想&gt;, 認識環境保育觀念。</li> </ol>			

	人文素養	1、 能了解民謠是歷史的一部份。 2、 能欣賞嘉南車鼓調<牛犁歌> 3、 藉由欣賞<綠色狂想>, 認識環境保育觀念。
	教學活動	1、 導入活動。 2、 歌曲欣賞<牛犁歌>。 3、 引導。 4、 歌曲欣賞<催眠曲>。 5、 音樂與環保。 6、 音效模仿。 7、 曲調創作。 8、 歌曲演唱<快樂的歌聲>。  9、 認識新節奏  10、 家鄉特色。 11、 『閱』躍欲試。
英語學習融入	<p>單字: 音符(note)、休止符(rest)、節奏(rhythm)、唱名(Sol-fa name): do, re, mi, fa, sol, la, si、音名:C,D,E,F,G,A,B、全音符 (whole note)、四分音符 (quarter note)、二分音符(half note)、附點二分音符 (dotted half note)、八分音符(eighth note)、附點八分音符(dotted eighth note)、十六分音符(sixteenth note) 樂器(instruments)、直笛(recorder)、指法 (fingering)、指孔(holes)、手(hands)、手指 (finger)、左右 (left and right)、大拇指3 (thumb)、食指(index finger)、中指(middle finger)、無名指(ring finger)、小指(little finger) 升記號(sharp)降記號(flat)</p> <p>教室用語: 拿出課本/鉛筆/直笛 (Take out your book/ pencil/ recorder.) 我們來複習...(Let's review...) 看著樂譜(Look at the notation) 我們來吹奏...(Let's play...) 我們來唱...(Let's sing...) 專心 (Pay attention.) 寫下...(Write down...)</p> <p>吹奏直笛提醒: 左手在上(Left hand on the top.) 坐正(Back straight.) 手肘離開桌面(Elbows off the table.) 輕輕吹(Play softly.)</p>	

#### 第四單元各節課程之教案內容

節次	教學活動流程			教學資源
	引導活動	發展活動	綜合活動	
第一節	1. 教師詢問學生小時候盪鞦韆的感受。 2. 欣賞歌曲<盪鞦韆>。	1.請學生以『Lu』音隨琴聲發聲哼唱。 2.教師以半音逐步升高練習。 3.教師播放歌曲盪鞦韆學生隨琴聲習唱<盪鞦韆>曲譜。 4.熟唱歌詞。	1.請學生演唱有反覆記號歌曲並討論反覆記號歌曲的創作方式。 2.請學生做想像作出盪鞦韆的搖擺動作彈盪鞦韆的曲調。 3.學生聽著樂曲每小節	教學光碟、網路

		<p>5.請學生注意圓滑線。</p> <p>6.請學生發現此曲拍號為38拍。</p> <p>7.教師說明38拍的意義:3為每小節為三拍, 8是八分音符, 為一拍。</p> <p>8.教師說明反覆記號, 表示要再反覆一次。</p> <p>9.請學生找出反覆記號。</p>	<p>搖前或左一次, 一小節搖後或右一次。</p> <p>4.哼唱盪鞦韆曲調。</p>	資料、鋼琴
時間	10"	15"	15"	
教學目標 (評量)	使學生能回憶小時盪鞦韆的感受, 並仔細聆聽歌曲。	<p>1. 學生是否能演唱歌曲&lt;盪鞦韆&gt;</p> <p>2. 是否能認識三八拍?</p>	<p>1. 學生是否能感受3拍子的律動</p> <p>2. 是否能認識換氣記號V反覆記號   : :  ?</p>	
英語課堂用語	<p>-Do you like swing?</p> <p>-Where do you play it?</p> <p>-Let's listen the song "Swing".</p>	<p>-Use Lu sound to sing the song.</p> <p>-Now sing the song together.</p> <p>-There are slur mark(圓滑線) in the song.I want you to find it and circle it.</p> <p>--There are repeats mark(反覆記號) in the song.I want you to find it and circle it.</p> <p>-What is 3/8 ?</p>	<p>-Sing the song and</p> <p>-Imagine you are swinging on swings from the left to the right side .</p> <p>-Imagine you are swinging on swings from the right to the left side .</p> <p>- V is Up-bow mark(換氣記號)</p> <p>-  : :   is repeats mark( 反覆記號)</p>	
第二節	<p>1.教師播放歌曲&lt;牛犁歌&gt;。</p> <p>2.教師介紹在台灣的各種語言, 如福佬語、客家語等。</p>	<p>1.教師說明歌詞意境。</p> <p>2.教師播放催眠曲, 請學生發表聆聽後的感受。</p> <p>3.音樂符號介紹:</p> 	<p>1. 請學生依序表現音樂符號的情緒。</p> <p>2. 學生分享認識的客家民謠。</p>	教學光碟、網路資料
時間	10"	15"	15"	

<p>教學目標 (評量)</p>	<p>透過歌曲欣賞認識客家民謠。</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 使學生學會音樂符號之表示。</li> <li>2. 對客家民謠產生興趣。</li> </ol>	<p>發表個人觀察之心得，增加學習成就感。</p>	
<p>英語課堂用語</p>	<p>-Listen the song . -Let's lean Taiwanese Hakka language .</p>	<p>-Listen the song and I will show you some music marks. -Crescendo 漸強 -Decrescendo 漸弱 -mp is mezzo-piano 中強 -mf is jezo-forte 中弱 -f is forte 弱 -p is piano 強 -Fermata 延音記號</p>	<p>-Do you like Taiwanese Hakka ? -Who can speak Taiwanese Hakka?</p>	
<p>第三、四節</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1.欣賞樂曲&lt;綠色狂想&gt;:&lt;海角一樂園&gt;專輯中的一首音樂, 素材取自台灣民謠的&lt;草螟弄雞公&gt;樂器有:鴨母笛、梆笛、新笛、中阮、大鑼、提琴、木吉他、電吉他、鼓、布蘭戰鼓、鋼琴、鍵盤及大自然音效。</li> <li>2.分享</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 彈奏&lt;草螟弄雞公&gt;曲調讓學生哼唱。</li> <li>2. 播放&lt;綠色狂想&gt;音樂。</li> <li>3. 學生發表感受</li> <li>4. 告訴學生這是一位外國作曲家來到台灣, 並定居於台灣, 用台灣的民謠、台灣的樂器、台灣的自然聲音所創作的音樂。</li> <li>5. 介紹馬修.連恩的生平。</li> <li>6. 教師提問學生過去曾去過台灣哪些自然的景點</li> <li>7. 詢問學生住家附近有哪些自然的景點</li> <li>8. 引導學生說出要如何保護這些自然景觀, 讓下一代也能看得到。</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 請學生音效模仿</li> <li>2. 吹奏笛頭, 製造不同音效</li> <li>3. 讓學生以自己的方式嘗試製造笛頭不同的音效。</li> <li>4. 利用舌頭製造音效。</li> <li>5. 想像自然界場景的聲音模仿音效。</li> <li>6. 學生互相觀摩。</li> <li>7. 曲調創作: A、教師吹奏, 學生模仿。 b、每位學生創作接力 c、學生發表觀摩。</li> </ol>	<p>教學光碟、網路資料、直笛</p>

時間	20"	30"	30"
教學目標 (評量)	1.認識環保音樂家馬修.連恩所創作的歌曲。	1.藉由欣賞<綠色狂想>, 認識環境保育觀念。 2.藉由歌曲, 引發學生對自然環保的重視。 3.認識環保音樂家馬修.連恩。	1.能夠藉由直笛的管身模仿聲音 2.能夠以直笛及興創作。
英語課堂用語	-Listen to the songs. -Today we are going to listen Taiwan folk music. -The songs from musician 馬修.連恩.	-Let's get to know this musician馬修.連恩 .	-Please take our your recorder. -We will use the recorder to copy any sounds from nature.
第五節	教師於上課前, 請學生搜尋自己居住地方的文化特色並簡單發表。	1. 教師播放歌曲<桃花開> 2. 教師講解歌曲。 3. 請學生拍念曲譜語歌詞。 4. 請學生創作有關自己居住地方的特色和相關文化語詞。 5. 填寫『閱』樂欲試學習單	1. 請3~4位學生創作語言節奏, 請學生練習。2.練習熟練後, 可以接龍方式分組拍念。 2. 請學生演唱歌曲<桃花開> 3. 完成『閱』樂欲試學習單
時間	10"	15"	15"
教學目標 (評量)	1. 認識自己家鄉的文化藝術特色	1.演唱歌曲<桃花開> 2.正確寫出音符與休止符、高音直笛指法、聽辨樂曲。	1. 學生是否能認識家鄉的文化藝術特色。 2. 是否能正確完成『閱』樂欲試學習單。
英語課堂用語	-Do you know your hometown culture and art culture? -Who can share it?	-Let's listen and sing the song . -Look at sheet music and read the time signature. -Have students to write down the correct rest mark and music notes.	-Please finish your worksheet. -Do you like your hometown culture and art culture? -Who can share it?

教學光碟、網路資料、直笛

本學期英語教室用語及專業英語彙整

<p>英語教室用語</p>	<p>拿出課本/鉛筆/直笛 (Take out your book/ pencil/ recorder.) 我們來複習...(Let's review...) 看著樂譜(Look at the notation) 我們來吹奏...(Let's play...) 我們來唱...(Let's sing...) 專心 (Pay attention.) 寫下...(Write down...)</p>
<p>專業英語</p>	<p>音符(note)、休止符(rest)、節奏(rhythm)、唱名(Sol-fa name) :do, re, mi, fa, sol, la, si、音名:C,D,E,F,G,A,B、全音符(whole note)、四分音符(quarter note)、二分音符(half note)、附點二分音符(dotted half note)、八分音符(eighth note)、附點八分音符(dotted eighth note)、十六分音符(sixteenth note) 樂器(instruments)、直笛(recorder)、指法(fingering)、指孔(holes)、手(hands)、手指(finger)、左右(left and right)、大拇指(thumb)、食指(index finger)、中指(middle finger)、無名指(ring finger)、小指(little finger) 升記號(sharp)降記號(flat)</p> <p>左手在上(Left hand on the top.) 坐正(Back straight.) 手肘離開桌面(Elbows off the table.) 輕輕吹(Play softly.)</p>