

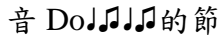
**員林市東山國小 109 學年度第二學期
三下藝術與人文領域音樂課程沉浸式英語教案設計**

| | | | | | | |
|----------|---|--|------|-----|---|----------------------------|
| 課程名稱 | 音樂美樂地 | | 設計者 | 鄭曉玫 | 教學者 | 鄭曉玫(藝術與人文領域) 李珮綺(英語文領域) |
| | | | 實施年級 | 三年級 | | |
| 參考資料 | <ul style="list-style-type: none"> ■翰林出版-藝術與人文(三下) ■自編 ■網路資源 | | | | | |
| 單元名稱 | 教學節數 | 6 | 教學資源 | | 教師:鋼琴或風琴、電子書、教學 CD、高音直笛、教冊附件。 學生:課本附錄的「空白五線譜」。 | |
| 一、祝你生日快樂 | 單元設計理念 | <ul style="list-style-type: none"> 一、透過祝福語與引導學生認識節奏。 二、透過遊戲與互動認識 C 大調音階。 三、複習直笛 Si、La、So1 並學習高音 Do、Re。 四、欣賞歌曲認識銅管樂器。 五、學習認識十六分音符。 | | | | |
| | 單元教學目標 | <ul style="list-style-type: none"> 一、認知 <ul style="list-style-type: none"> 1.認識更多生日祝福語。 2.欣賞管樂合奏曲<小喇叭手的假日> 3.認識 C 大調與音樂的強 f 弱 P 符號。 4.熟悉直笛 Si、La、So1 及高音 Do、Re 指法。 5.認識銅管樂器-小喇叭與音色。 6.能欣賞歌曲<黑人舞曲>。 二、技能 <ul style="list-style-type: none"> 1.引導說白節奏之創作。 2.以直笛吹出 So、La、Si、高音 Do、高音 Re。 3.能辨別銅管樂器-小喇叭的音色。 4.能找出 4/4 拍的節奏。 5.能學會四分音符、二分音符、八分音符、十六分音符的節奏。 三、情意 <ul style="list-style-type: none"> 1.了解自我與發展潛能進而欣賞他人並自我表現與創新。 2.學習表達溝通與分享並尊重他人之意見。 | | | | |

| | | | |
|---|---------------------------------|--|--|
| <p>1. 教師引導學生理解課本範例中的節奏。</p> <p>2. 教師引導學生完成譜例。</p> <p>Let's follow the tempo from the book to practice.</p> <p>OK! Everyone repeats the sheet music after me.</p> <p>(二)結合節奏變化</p> <p>1. 教師引導學生拍念祝福語的說白節奏。</p> <p>2. 依照譜例，用相同祝福語套用節奏並變速，教師示範，學生模仿。</p> <p>3. 引導學生將祝福語搭配各式拍子。</p> <p>-Who can give me some words that we can put into the tempo.</p> <p>-Now we are going to play the song slowly / fast.</p> <p>(三)進行以其他祝福語說白節奏創作</p> <p>1. 教師引導學生發想更多祝福語並套用 4/4 節奏。</p> <p>2. 請個人/各組進行創作。</p> <p>3. 請個人/各組分享創作理念與展演。</p> <p>-Please use the four / four (4/4).</p> <p>-Who wants to try by yourself?</p> <p>三、綜合活動</p> <p>1. 教師引導學生用一般的朗誦方式進行節奏練習。</p> <p>2. 教師引導學生搭配歌曲方式進行節奏練習。</p> <p>3. 引導學生理解認識說話句子上速度調整，節奏型態就會有所不同。</p> <p>4. 教師請學生分享創作過程中如何發現問題、並解決問題。</p> <p>That's all for today. Any questions?</p> <p>Ok, it's time for a break. Class leader!</p> <p>See you next time , students. Good bye.</p> | <p>5'</p> <p>10'</p> <p>15'</p> | | <p>展其他說白節奏型態。</p> <p>-學生能理解說白節奏，並在 4/4 拍中完成創作。</p> <p>-學生能了解自我並發展潛能，且於創作過程中培養獨立思考和主動探索的學習態度並進一步解決問題。</p> |
|---|---------------------------------|--|--|

| 節次 | 教學活動流程 | 時間 | 教學資源 | 教學目標(評量) |
|-----|--|-----|------|-------------|
| 第二節 | <p>一、引導活動：</p> <p>1.請學生聆聽<生日>歌曲。</p> <p>2.教師說明<生日>歌曲的拍號與音域。</p> <p>3.學生隨音樂或伴奏演唱<生日>歌曲。</p> | 10' | 教學CD | -學生能演唱<生日>。 |

| | | | |
|---|----------------------------------|--|--|
| <p>4.帶領學生認識音樂力度表情變化，強弱差異為強 (f) > 中強 (mf) > 中弱 (mp) > 弱 (p)。</p> <p>-Let's listen to this song: Happy birthday to you.</p> <p>-Do you know: What is "f" and "p" in the sheet music?</p> <p>-f is forte, p is piano</p> <p>-mf is Mezzo Forte and mp is Mezzo Piano.</p> <p>二、發展活動：</p> <p>(一)節奏練習</p> <p>1.教師講解<生日>歌曲中的音符的差異與時值。</p> <p>2.拍念課本節奏。</p> <p>3.學生熟悉後，教師可以調整速度，讓學生感受。</p> <p>4.套用高高低低的音高，即成優美旋律。</p> <p>* Let's practice the tempo from this song.</p> <p>-We will play it slowly or faster.</p> <p>(二)樂理教學-C大調音階</p> <p>1.教師畫出C大調音階，並帶著學生哼唱上行、下行音階。</p> <p>2.學生能聽辨音階上行或下行。</p> <p>* Let's learn the Ascending and Descending.</p> <p>三、綜合活動—音名與唱名的遊戲</p> <p>1.找8位學生各自代表其音名，彈奏到該音者蹲下。</p> <p>-I need 8 students come to the front.</p> <p>2.老師指樂譜上的任一個音，學生能答出其音。</p> <p>-Listen to the music note that the teacher point it.</p> <p>3.老師指音名，學生唱出唱名，反之。</p> <p>We are going to play a game: Ascending and Descending game.</p> <p>We need eight students who are going to be Do, Re, Mi, Fa, So, La, Si, Do.</p> <p>That's all for today. Any questions?</p> <p>Ok, it's time for a break. Class leader!</p> <p>Good-bye students. See you next time!</p> | <p>10'</p> <p>10'</p> <p>10'</p> | | <p>-學生能將正確拍念節奏。</p> <p>-學生能學會C大調音階。</p> <p>-學生能了解音名與唱名的關係，且培養獨立思考和主動參與的學習態度。</p> |
|---|----------------------------------|--|--|

| 節次 | 教學活動流程 | 時間 | 教學資源 | 教學目標(評量) |
|-----|---|-----|------|--|
| 第三節 | <p>一、引導活動：</p> <p>1.教師複習直笛 Si、La、Sol</p> <p>2.複習 Si、La、Sol 的  節奏</p> <p>- Let's review the holding position of Si, La, Sol on the recorder.</p> | 5' | 高音直笛 | <p>-學生能非常熟悉 Si、La、Sol 之指法並吹奏。</p> <p>-學生能吹奏出高音 Do。</p> |
| | <p>二、發展活動：</p> <p>(一)開始高音 Do 吹奏練習。</p> <p>1.認識高音 Do 指法。</p> | 5' | | |
| |  <p>- Pitch Do is on the hole Zero and two(02)</p> <p>- You need to cover it with your thumb and middle finger.</p> | 5' | | <p>-學生能吹奏出 Si、La、Sol 及高音 Do  的節奏。</p> |
| | <p>(二)吹奏  的節奏</p> <p>1. Si、La、Sol 及高音 Do  的節奏。</p> <p>-Let's play Si, La, Sol and Pitch Do.</p> | 10' | | <p>-學生能自我了解並發展潛能，且於學習過程中主動且堅持的學習。</p> |
| | <p>(三)引導學生吹奏課本 90 頁之歌曲。</p> <p>1. 教師先示範吹奏，學生模仿</p> <p>2.加強熟悉指法。</p> <p>-Please open to the page 90.</p> <p>-I will play first and you guys repeat after me.</p> <p>-Let's practice it again.</p> <p>三、綜合活動</p> <p>1.引導學生吹奏課本 91 頁之歌曲。</p> <p>-Let's play the song from page 91.</p> | 15' | | |

| | | | | |
|------------|---|-----------|-------------|------------------------------|
| | <p>2.加強熟悉 Si、La、So1 及高音 Do 指法並混合練習。</p> <p>Open your book to page 91, and let's play this song together. Let's practice more on the music notes Si、La、So1 and pitch Do</p> <p>That's all for today. Any questions?</p> <p>Ok, it's time for a break. Class leader!</p> <p>Good-bye students. See you next time!</p> | | | |
| 節次 | 教學活動流程 | 時間 | 教學資源 | 教學目標(評量) |
| 第四節 | <p>一、引導活動：</p> <p>1.教師引導學生思考慶生會的背景音樂</p> <p>2.請提出意見的同學分享，挑選背景音樂的原因。</p> <p>3.分享<小喇叭手的假日>歌曲分析。</p> <p>Do you have a birthday party on your birthday?</p> <p>Let's listen to the song. (Cornetist's holiday)</p> | 10' | 教學 CD | -學生能主動去思考與發表。 |
| | <p>二、發展活動：</p> <p>(一)<小喇叭手的假日>歌曲賞析。</p> <p>1.教師導聆本歌曲，此曲為管樂合奏曲，其調性、拍號、曲式等。</p> <p>2.欣賞重點:樂曲速度、強弱變化、顫音、滑音、作者、歌曲創作理念</p> <p>-Let's read sheet music together.</p> <p>-This song is called “ Bugler's Holiday”.</p> <p>-How is the speed and strength from this song?</p> <p>(fast/slow/strong/weak).</p> | 10' | | -學生能懂得欣賞歌曲<小喇叭手的假日>。 |
| | <p>(二)銅管樂器-小喇叭介紹</p> <p>1.銅樂樂器家族簡介</p> <p>2.小喇叭音色特性</p> <p>-Today we are going to learn another instrunt which is Cornet.</p> <p>-Do you like Cornet(小喇叭)? Why?</p> <p>-Let's watch the video about brass instruments(銅管樂器).</p> | 10' | | -學生能辨別銅管樂及其差異性。 |
| | <p>三、綜合活動</p> <p>針對音樂要素進行討論，包含樂器、旋律、節奏、強</p> | 10' | | -學生能夠欣賞管樂相關樂曲，並請學會選擇慶生會背景音樂。 |

| | | | | |
|--|--|--|--|--|
| | <p>弱、曲式等。</p> <p>-Which instrument have you learned from today? →I have learned Cornet.</p> <p>-Do you like (strong /weak/ fast/slow) music? Why?</p> <p>Ok! Let's review what we learned today. That's all for today. Any questions? Ok, it's time for a break. Class leader! Good-bye students. See you next time!</p> | | | |
|--|--|--|--|--|

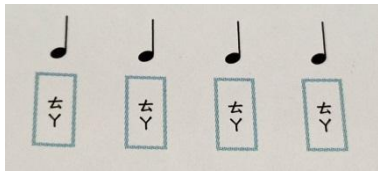
| 節次 | 教學活動流程 | 時間 | 教學資源 | 教學目標(評量) |
|-----|---|-------------------------------|---------------------------|---|
| 第五節 | <p>一、引導活動：</p> <p>1.教師以故事引導學生想像歌曲〈黑人舞曲〉之場景。</p> <p>2.教師分享〈黑人舞曲〉歌曲分析。</p> <p>-Do you know where Congo is? (In Africa)</p> <p>二、發展活動：</p> <p>(一)〈黑人舞曲〉歌曲賞析。</p> <p>1.教師導聆本歌曲。</p> <p>2.分析此曲歌曲背景及剛果文化內涵。</p> <p>-This is a folk song from Congo. The background of the music is their traditional rhythms.</p> <p>-Let's listen and enjoy the song.</p> <p>(二)十六分音符介紹</p> <p>1.認識十六分音符</p> <p>2.十六分音符說白節奏</p> <p>-Today we are going to learn the sixteenth note.</p> <p>三、綜合活動</p> | <p>5'</p> <p>5</p> <p>15'</p> | <p>教學 CD 節奏樂器</p> | <p>-學生能積極參與並想像。</p> <p>-學生能懂得欣賞歌曲〈黑人舞曲〉。</p> <p>-學生能理解節奏型態。</p> |

(一)節奏練習

1.說明 ♩ = ♪ + ♪ = ♪ + ♪ = 1 拍

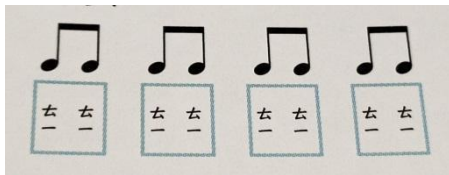
-This is one beat.

2.請學生拍打課本第 1 題節奏



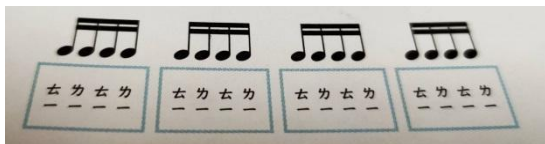
-Everyone repeats after teacher.

3.請學生拍打課本第 2 題節奏



-I will ask some students to hit the beats to us.

4.請學生拍打課本第 3 題節奏



-I will ask some students to hit the beats to us.

5.請學生混合 ♪ ♪ ♪ ♪ 節奏型態練習。

-Now let's do the beats together.

6.老師以節奏樂器拍打節奏，並請學生模仿。

- Ask students to follow the rhythms and tempos with the teacher.

(二)創作語詞節奏

-I want you to make your own rhythms and share it to the class.

將節奏套用文字或語詞。

Ok! Let's review what we learned today.

That's all for today. Any questions?

Ok, it's time for a break. Class leader!

Good-bye students. See you next time!

-學生能夠進行節奏創作。

15'

節次

教學活動流程

時間

教學資源

教學目標(評量)

| | | | | |
|-----|--|-----|------|--------------------|
| 第六節 | <p>一、引導活動：</p> <p>透過節奏遊戲引發學生對節奏的興趣。</p> <p>-Let's play the rhythm game.</p> | 10' | 節奏樂器 | -學生能積極參與節奏拍念。 |
| | <p>二、發展活動：</p> <p>1.能拍打開始「迷宮遊戲」中的節奏。</p> <p>2.能從迷宮中找到出口。</p> <p>-There is a maze game in your book. Let's follow the correct rhythms and finish it to the end.</p> | 15' | | -學生能發揮找到答案的企圖心。 |
| | <p>三、綜合活動</p> <p>(一)完成課本中閱樂欲試之題目</p> <p>1.唱名</p> <p>-Let's read the solfege. Do, Re, Mi, Fa, So,La ,Si.</p> <p>2.拍號</p> <p>-Look at the time signature .</p> <p>3.十六分音符的語詞</p> <p>-Sixteenth note.</p> <p>4.學生十六分音符的語詞創作</p> <p>-We are going to writte the sixteenth note.</p> <p>5.將小節中的節奏填空。</p> <p>-please fill the rhythms into the barline.</p> <p>Ok! Let's review what we learned today.</p> <p>That's all for today. Any questions?</p> <p>Ok, it's time for a break. Class leader!</p> <p>Good-bye students. See you next time!</p> | 15' | | -學生能理解節奏型態並進行節奏創作。 |

| | | | | | | |
|--------|---------------------------------|---|------|-----|---------------------|----------------------------|
| 課程名稱 | 音樂美樂地 | | 設計者 | 鄭曉玫 | 教學者 | 鄭曉玫(藝術與人文領域) 李珮綺(英語文領域) |
| | | | 實施年級 | 三年級 | | |
| 參考資料 | ■翰林出版-藝術與人文(三下) ■自編 ■網路資源 | | | | | |
| 單元名稱 | 教學節數 | 8 | 教學資源 | | 教師:鋼琴或風琴、電子書、教學 CD。 | |
| 二、歌頌春天 | 單元設計理念 | 一、從音樂中探索節奏之特性。 二、善用聽覺，辨別出音樂調性。 三、認識作曲家孟德爾頌。 | | | | |
| | 單元教學目標 | 一、 認知 1. 音樂欣賞<春之歌> 2. 認識頑固節奏。  3. 能聽辨的不同節奏。 4. 正確的唱出音高。 5. 能欣賞鋼琴曲<春之歌>。 6. 能認識作曲家孟德爾頌。 7. 能認識鋼琴。 8. 複習直笛 So、La、Si 高音 Do 指法 二、 技能 1. 歌曲教唱<春神來了>、<春姑娘>。 2. 音符及記號的練習。  3. 能正確拍念節奏。 4. 能聽辨 C 大調 I 級 IV 級和弦。 5. 能演唱歌曲<彈鋼琴>。 6. 能完成『閱』樂欲試中的音符名稱、鍵盤位置與音感練習。 7. 能以正確的運氣、運舌、運指方法吹奏直笛。 8. 能和老師和諧吹奏，共同完成曲調。 三、 情意 1. 能與大家分享春天的景象聲音及感受。 2. 學習用心聆聽春天使大自然的聲音。 | | | | |


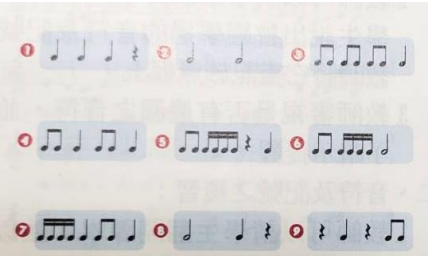

| | |
|----------------|---|
| 英語 學習 融入 | <p>一、單字(Vocabulary)</p> <ul style="list-style-type: none"> ● 節奏 Rhythm (音長 Duration) ● 旋律 Melody (音高 Pitch) ● 和聲 Harmony ● 分句 Phrasing ● 音色 Tone/Tone color ● 曲式 Form (結構 Structure) ● 升號 Sharp ● 降號 Flat ● 還原號／本位記號 Natural ● 重升號／雙升號 Double sharp ● 重降號／雙降號 Double flat ● 小節線 Bar lines ● 反覆記號 Repeats ● 拍 Beat ● 二全音符 Double whole note ● 全音符 Whole note ● 二分音符 Half note ● 四分音符 Quarter note ● 八分音符 8th note ● 十六分音符 16th note <p>二、教室英語(Classroom English)</p> <p>Good job. Excellent. Repeat after me. Any questions? Any volunteers? Try again. Raise your hand. Put down your hand. Clap your hands. Give him/her a big hand. That's all for today. It's time for a break. See you next time.</p> |
|----------------|---|

各節課程之教案內容

| 節次 | 教學活動流程 | 時間 | 教學資源 | 教學目標(評量) |
|-------|---|-----|------|---|
| 第一、二節 | <p>一、引導活動：</p> <p>1.老師提問要學生觀察春天的景色，並讓學生自由發揮。</p> <p>-Do you like Spring? Why?</p> <p>-I don't like Spring because?</p> <p>2.教師說明因為氣候及緯度的關係世界各地的春天景象不盡相同。</p> <p>3.鼓勵曾住在不同地區的學生跟大家分享當地的春天景色。</p> | 20' | 節奏樂器 | <p>-學生能說出聽見哪些聲音讓我們發現春天來了，並說出春天的景象聲音及感受。</p> <p>-學生能演唱歌曲</p> |

| | | | | |
|--|---|-----|--|--|
| | <p>-Do you know different areas or counties have different sceneries?</p> <p>二、發展活動：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1.教師用實際的例子讓學生真正體認各地的春天景色差異。 2.教師播放教學 CD 讓學生聆聽 3.請學生視譜習唱和弦譜與曲調、歌詞。 4.教師講解頑固節奏概念;頑固節奏是指一個旋律和節奏從頭到尾一直不變的跟著伴奏像個老頑固似的，是一種最簡易的伴奏可以讓一首曲子變得更豐富更有趣。 5.教師引導學生練習課本內容的節奏。 <p>-Let's listen to the song . -Who wants to share what do you know about Spring? -Let's read the sheet music. -This song is trying to show you a man who is very stubborn. -Anyone who around you do you feel is stubborn? Raise your hand to share?</p> | 40 | | <p>春神來了。</p> <p>-學生能認識頑固節奏。</p> <p>-學生能為春神來了創作出簡易的頑固節奏。</p> <p>是否能演唱歌曲<春神來了>並為春神來了創作出簡易的頑固節奏</p> |
| | <p>三、綜合活動</p> <ol style="list-style-type: none"> 1.全班分組依不同動作和樂器合奏 2.請學生發表加上頑固節奏後與原本歌曲相較，有什麼不同或變化。 <p>-Let's have 4 groups and play the instruments together. -What's the difference in this song with the stubborn rhythm?</p> <p>That's all for today. Any questions? Ok, it's time for a break. Class leader! Good-bye students. See you next time!</p> | 40' | | |

| 節次 | 教學活動流程 | 時間 | 教學資源 | 教學目標(評量) |
|---------------|---|-----|------------|-----------------------|
| 第 三、四 節 | <p>一、引導活動：</p> <p>1. 老師提問如果你是掌管春天的人，當春天到了你會怎麼做讓春天的氣息充滿大地。</p> <p>2.請學生自由發揮想像。</p> <p>-What do you like to do in the Spring ?</p> <p>-What can you see in the Spring?</p> <p>I see(flowers / insects) in the Spring.</p> | 20' | 鋼琴、教學CD、課本 | -學生能對春天進行想像。 |
| | <p>二、發展活動：</p> <p>1.教師播放音樂<春姑娘>並說明其中有許多的附點四分音符。</p> <p>2.學生聆聽歌曲並視譜並習唱歌曲曲調與歌詞。</p> <p>-Let's listen the song. -Spring girl-</p> <p>-There are so many dotted quarter note in this song. Let's find it.</p> <p>-Take out yur pencil and ciricle the dotted quarter note on the song.</p> <p>-Let's read the sheet music together. What is the time signature.</p> | 40' | | -能演唱歌曲<春姑娘>並且複習音符及記號。 |
| | <p>三、綜合活動</p> <p>1.教師依歌曲節奏將學生分組，將節奏輪流接唱。</p> <p>2.教師引導學生進行春天的想像。</p> <p>3.請學生說出曾學過的音符及記號。</p> <p>4.學生完成課本之題目。</p> <p>-Let's sing the song in groups.</p> <p>-Let's review the music notes and marks.</p> <p>-Open your book and write down the answers.</p> <p>That's all for today. Any questions?</p> <p>Ok, it's time for a break. Class leader!</p> <p>Good-bye students. See you next time!</p> | 40' | | -能說出課本中各種音符記號，並熟悉此曲。 |

| 節次 | 教學活動流程 | 時間 | 教學資源 | 教學目標(評量) |
|-----|--|---------------------------|------------|--|
| 第五節 | <p>二、引導活動：</p> <p>1.教師複習之前上過的音符。</p> <p>2.這個單元將之前學過的音符與休止符綜合練習。</p> <p>-Which music note have you learned ? Share it.</p> <p>-Let's review the music notes and rest marks .</p> <p>二、發展活動：</p> <p>1.提示學生正確的呼吸方法是唱歌的基本條件。</p> <p>2.請學生輕鬆地把嘴巴打開並自然的吸氣與吐氣。</p> <p>3.教師以 2/4 拍的方式練習各種節奏，熟練後再進行課本中的節奏。</p> <p>-Let's practice our breath.</p> <p>-Inhale and exhale easily. Breath in and breath out.</p> <p>-Today I will show you the time signature 2/4.</p> <p>三、綜合活動</p> <p>1. 教師拍念  節奏，請學生模仿。</p> <p>2.教師以腹式呼吸法請學生練習發聲。</p> <p></p> <p>3.教師彈奏課本譜例 ，請學生習唱，並注意學生的音高是否正確。</p> <p>4.教師彈奏 C 大調 I 級 IV 級和弦，並請學生習唱。</p> <p>-Follow the rhythm with teacher and repeat after me.</p> <p>-Remember to breath in and out while singing.</p> <p>-Now let's practice the rhythm from the book.</p> <p>-Who wants to try it ? Good job! Thank you .</p> <p>That's all for today. Any questions?</p> <p>Ok, it's time for a break. Class leader!</p> <p>Good-bye students. See you next time!</p> | 10' 15' 15' | 節奏樂器、鋼琴、課本 | <p>-能理解課本中的音符與休止符。</p> <p>-能正確唱出音高</p> <p>-能聽辨並拍出節奏</p> <p>-能聽辨 C 大調 I、IV 級和弦。</p> |

| | | | | |
|--|--|-----|--|--|
| | -Who can play the piano? -Who likes to play the piano? That's all for today. Any questions? Ok, it's time for a break. Class leader! Good-bye students. See you next time! | 10' | | |
|--|--|-----|--|--|

| 節次 | 教學活動流程 | 時間 | 教學資源 | 教學目標(評量) |
|-----|---|---------------------------------|--------------------------|--|
| 第七節 | <p>一、引導活動：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 教師詢問學生是否看過或學過鋼琴 2. 學生說明對鋼琴的印象，教師再適時回饋。 <p>-Who has learned to play the piano? -Who like to play or listen to the piano?</p> <p>二、發展活動：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 聆聽歌曲<彈鋼琴>並感受歌詞中所傳達的鋼琴知識。 <div data-bbox="290 981 898 1249" data-label="Image"> </div> <ol style="list-style-type: none"> 2. 學生朗讀歌詞並隨著琴聲唱歌詞。 3. 拍念音符節奏 4. 曲式介紹。 <p>- Let's listen to the song. -Everyone sing the song together. -What is the time signature ? -Let's read the solfege from the song.</p> <p>三、綜合活動</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 歌唱接力或接唱，教師可隨機點唱或分組演唱 2. 完成課本試題。 <p>-We will have relay race in singing. -Now , please finish the questions from your textbook.</p> <p>That's all for today. Any questions? Ok, it's time for a break. Class leader! Good-bye students. See you next time!</p> | <p>10'</p> <p>20</p> <p>10'</p> | <p>鋼琴、 教學 CD</p> | <p>-能對鋼琴更進一步認識。</p> <p>-能感受歌詞中所傳達的鋼琴知識。</p> <p>能完成試題中音符名稱、鍵盤位置與音感練習。</p> |

| 節次 | 教學活動流程 | 時間 | 教學資源 | 教學目標(評量) |
|-----|--|-----|------|---|
| 第八節 | <p>七、引導活動：</p> <p>1.複習直笛 So、La、Si 高音 Do 指法。</p> <p>3.教師播放歌曲<稍息立正站好>讓學生聆聽並發表是否聽過。</p> <p>-Let's review the So、La、Si and pitch Do finger places on recorder.</p> <p>-Here is a song I will show you today. Let's pay attention and listen to it.</p> | 20' | 節奏樂器 | <p>-再次複習直笛 So、La、Si 高音 Do 指法。</p> <p>-是否能以直笛正確吹奏。</p> |
| | <p>二、發展活動：</p> <p>1.下面三種節奏依序將 So、La、Si 高音 Do 指法吹奏熟練。</p> <p>2. 教師帶領學生習唱歌曲<稍息立正站好></p> <p>3.熟練樂譜</p> <p>4.教師與學生分別以接唱方式唱出其中小節音樂。</p> <p>-Everyone has your recorder ready.</p> <p>-Let's play So、La、Si and pitch Do with your recorder.</p> <p>-Repeat after teacher with the music notes on every barline.</p> | 40' | | <p>-是否能以正確的運氣、運舌、運指吹奏直笛 So、La、Si 高音 Do。</p> |
| | <p>三、綜合活動</p> <p>1.引導學生以直笛吹奏本樂曲。</p> <p>2.吹奏時，注意聲部銜接與和諧感。</p> <p>3.正確運氣、運舌、運指方法吹奏，氣流不可過重或過輕</p> <p>-Follow with me to play this song together.</p> <p>-Pay attention to harmony when playing the recorder.</p> <p>That's all for today. Any questions?</p> <p>Ok, it's time for a break. Class leader!</p> <p>Good-bye students. See you next time!</p> | 40' | | |

| | | | | | |
|------|-------|-----|-----|-----|----------------------------|
| 課程名稱 | 音樂美樂地 | 設計者 | 鄭曉玫 | 教學者 | 鄭曉玫(藝術與人文領域) 李珮綺(英語文領域) |
|------|-------|-----|-----|-----|----------------------------|

| | | | | | |
|--------|---------------------------------|--|------|---------------------|--|
| | | 實施年級 | 三年級 | | |
| 參考資料 | ■翰林出版-藝術與人文(三下) ■自編 ■網路資源 | | | | |
| 單元名稱 | 教學節數 | 7 | 教學資源 | 教師:廟會活動影片、電子書、教學附件。 | |
| 三、鑼鼓喧天 | 單元設計理念 | 一、從傳統樂曲中認識傳統擊樂器。 二、從認識作曲家，引發對音樂的愛好。 三、體驗傳統擊樂器，從中學習其掌握的要點。 | | | |
| | 單元教學目標 | 一、認知 1.能欣賞作曲家李哲藝的<廟埕>。 2.認識傳統擊樂器大鑼、堂鼓、小鈸。 3.認識鈴鼓、三角鐵。 認識鈴鼓、三角鐵的正確演奏方法。 二、技能 1.能演唱歌曲花鼓調。 2.利用鈴鼓、三角鐵敲打正確節奏。 3.演唱歌曲<捕魚歌> 4.能利用鈴鼓和三角鐵為歌曲<捕魚歌>加上伴奏。 5.能畫出 2/4 拍的強弱節奏。 6.能用直笛吹奏第四線的高音 Re 三、情意 從傳統擊樂器中，去欣賞其特色，透過歌曲的認識，了解傳統文化背景。 | | | |
| | 英語學習融入 | 一、單字(Vocabulary) <ul style="list-style-type: none"> ● 節奏 Rhythm (音長 Duration) ● 旋律 Melody (音高 Pitch) ● 和聲 Harmony ● 分句 Phrasing ● 音色 Tone/Tone color ● 曲式 Form (結構 Structure) ● 升號 Sharp ● 降號 Flat ● 還原號／本位記號 Natural ● 重升號／雙升號 Double sharp ● 重降號／雙降號 Double flat ● 小節線 Bar lines ● 反覆記號 Repeats ● 拍 Beat | | | |

- 二全音符 Double whole note
- 全音符 Whole note
- 二分音符 Half note
- 四分音符 Quarter note
- 八分音符 8th note
- 十六分音符 16th note

二、教室英語(Classroom English)

Good job. Excellent. Repeat after me. Any questions? Any volunteers? Try again. Raise your hand. Put down your hand. Clap your hands. Give him/her a big hand. That's all for today. It's time for a break. See you next time.

| 節次 | 教學活動流程 | 時間 | 教學資源 | 教學目標(評量) |
|-----|---|-----|---------|----------------------|
| 第一節 | <p>一、引導活動：</p> <p>1.教師請學生說出在廟會中會看到哪些景象，如歌仔戲、布袋戲、舞龍舞獅。</p> <p>2.學生自由發表。</p> <p>-What did you see in the temple fair?</p> <p>-What do you like the most?</p> <p>-Ask students to share it.</p> | 10' | 教學CD、課本 | -能欣賞作曲家李哲藝的<廟埕> |
| | <p>二、發展活動：</p> <p>1.教師簡單介紹李哲藝之生平與創作背景</p> <p>-I will introduce the composer 李哲藝's background.</p> <p>2.教師引導學生欣賞<廟埕>演奏。</p> <p>-Pay attention and listen to the song.</p> <p>3.可藉由曲調呈現，引導學生藉由舊時回憶來發揮想像力。</p> <p>-Imagine you are in the temple fair right now.</p> <p>4.請學生發表聽後感想</p> <p>-Do you like the tune? Why?</p> <p>-What do you feel about this song?</p> <p>I feel.... (lively/crowded/nois).</p> <p>5.請學生再聆聽一次<廟埕>加深印象。</p> | 20 | | -能欣賞<廟埕>並演唱歌曲<花鼓調> |
| | | | | -能對歌曲<廟埕>、<花鼓調>發表感受。 |

| | | | | |
|--|--|-----|--|--|
| <p>-Let's listen the song again.</p> <p>6.<廟埕>原以西洋管弦樂團編制演出，爾後作曲者再改編為傳統樂器、管樂版及弦樂四重奏等三版本。</p> <p>-“廟埕” plays by weteren instruments originaly then change to the tranditional instruments.</p> <p>7.歌曲教學<花鼓調>。</p> <p>-Here is another traditional song <花鼓調>.</p> <p>8.播放歌曲<花鼓調>請學生視譜並唱曲調。</p> <p>-Let's listen to it and read the sheet music.</p> <p>9 花鼓調為 4/4 拍 C 大調</p> <p>-This song the time signature is 4/4 and C major.</p> <p>10.教師彈奏曲調請學生用唱名視唱曲譜。</p> <p>-Let's sing the song with solfege.</p> <p>三、綜合活動</p> <p>1. 請學生發表<廟埕>與傳統廟會音樂的異同。</p> <p>2.學生分組討論<花鼓調>歌曲中調號、拍號、節奏及速度。</p> <p>3.學生隨琴聲習唱歌詞並找出節奏相同的樂句。</p> <p>-How is this song <廟埕> different from the tranditional music?</p> <p>-Let's discuss the key signature , time signature , rhythms and tempo markings.</p> | | 10' | | |
|--|--|-----|--|--|

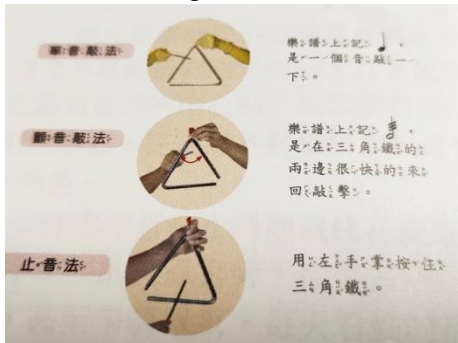
| 節次 | 教學活動流程 | 時間 | 教學資源 | 教學目標(評量) |
|-----|---|-----|-----------------|--|
| 第二節 | <p>一、引導活動：</p> <p>1.教師準備傳統擊樂器圖片及相關影片讓學生欣賞</p> <p>2.教師分享各種擊樂器圖片</p> <div data-bbox="268 1794 927 2040" data-label="Image"> </div> <p>-Let's watch the video about the traditional instruments.</p> | 10' | 傳統與西洋及樂器相關圖片、課本 | <p>-認識傳統擊樂器大鑼、堂鼓、小鈸</p> <p>-能用傳統擊樂器宇宙出正確節奏</p> |

| | | | | |
|--|--|----------------------|--|--------------------------------|
| | <p>-There are three kinds of traditional instruments on the picture. Do you know what are they?</p> <p>二、發展活動：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1.介紹大鑼、堂鼓、小鈸樂器構造、特色及演奏方法。 2.欣賞教學影片。 3.可請學過相關擊樂器的學生表演。 <p>-Intrudce the Chinese Bass Gong is 大鑼. -Intrudce the Bass Drum is 堂鼓. -Intrudce the Side Cymbal is 小鈸.</p> <p>三、綜合活動</p> <ol style="list-style-type: none"> 1.教師示範鼓、鑼、鈸等譜例，請學生模仿。 2.請學生練習，學生3人一組，依序練習擊樂器 3.教師可請學生下次上課準備音色類似的物品敲打自己創作的節奏。 <p>- Chinese Bass Gong is 大鑼, Bass Drum is 堂鼓,and Side Cymbal is 小鈸. Which one is your favorite? Why?</p> <p>That's all for today. Any questions? Ok, it's time for a break. Class leader! Good-bye students. See you next time!</p> | <p>15</p> <p>15'</p> | | <p>-能使用生活周遭的器具敲打出傳統擊樂器的音色。</p> |
|--|--|----------------------|--|--------------------------------|

| 節次 | | 時間 | 教學資源 | 教學目標(評量) |
|------------|---|----------------------|------|---|
| <p>第三節</p> | <p>一、引導活動：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1.複習花鼓調 2.請教師展示鈴鼓，並詢問學生這是甚麼樂器。 3.教師介紹鈴鼓形狀、性質。 <p>2.請學生隨歌曲習唱歌曲，並加入鈴鼓伴奏。</p> <p>-Let's listen to the song from last week. -Do you know which instrument on my hand? (This is tambourine) -I will show you how to play it. -Sing the song with tambourine.</p> <p>二、發展活動：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1.教師介紹鈴鼓及三角鐵還有其演奏方法: 鈴鼓: Tambourine | <p>10'</p> <p>15</p> | | <p>-認識鈴鼓、三角鐵</p> <p>-認識鈴鼓、三角鐵正確演奏方法</p> |



三角鐵: Triangl



-Here is another instrument.

-What instrument is it ?

(It's triangl)

-I will show you how to play it.

三、綜合活動

1.教師帶領學生練習節奏。

2.教師請學生空手模仿演奏方法，熟練後再實際鈴鼓演奏。

-I need two students come to the front . One plays the triangl and the other one plays the tambourine.

That's all for today. Any questions?

Ok, it's time for a break. Class leader!

Good-bye students. See you next time!

15'

-利用鈴鼓、三角鐵敲打正確節奏

| 節次 | 教學活動流程 | 時間 | 教學資源 | 教學目標(評量) |
|-----|---|-----|--------------|--|
| 第四節 | <p>一、引導活動：</p> <p>1.播放歌曲<捕魚歌></p> <p>2.請學生想像魚兒優游的模樣。</p> <p>-Listen to the song.</p> <p>-Imagine fish swimming in the water.</p> <p>-Do you want to be like fish?</p> | 10' | 鋼琴、教學CD、節奏樂器 | <p>- 能夠熟悉捕魚歌</p> <p>-能夠演唱捕魚歌並拍念節奏。</p> |

| | | | | |
|--|---|----------------------|--|--------------------------------------|
| | <p>二、發展活動：</p> <p>1.教師請學生隨琴聲拍念節奏。 2.播放歌曲，請學生跟著歌曲打拍子。 3.請學生找出節奏相同的樂句。 -Listen and follow the rhythms . -Listen the song again and I want you to sing with it and tap the rhythms.</p> <p>三、綜合活動</p> <p>1.教師指導學生練習鈴鼓節奏。 -Let's practice the rhythms with tamburine.</p> <p>2.熟練後，將學生分組，一組習唱歌曲，一組練習三角鐵。 -Now practice the rhythms with trianagl.</p> <p>3.請學生利用鈴鼓與三角鐵為歌曲<捕魚歌>加上伴奏。 -We will play the trianagl and tamburine with this song.</p> <p>That's all for today. Any questions? Ok, it's time for a break. Class leader! Good-bye students. See you next time!</p> | <p>15</p> <p>15'</p> | | <p>-能利用鈴鼓與三角鐵為歌曲<捕魚歌>加上伴奏。</p> |
|--|---|----------------------|--|--------------------------------------|

| 節次 | 教學活動流程 | 時間 | 教學資源 | 教學目標(評量) |
|------------|--|----------------------|----------------|--|
| <p>第五節</p> | <p>一、引導活動：</p> <p>1.介紹竹竿舞 2.竹竿舞注意事項: (1)注意節拍 (2)拿竿子的人注意手指不要被竹竿夾到 -What is bamboo dance? -Let's watch a video. - Remember ! Tempo is very important. You can be fast or slow. -Watch out the safety.</p> <p>二、發展活動：</p> <p>1.複習歌曲<捕魚歌> 2.搭配節奏，練習竹竿舞中竹竿的動作。口白:開合開合開開合。配合拍手(開:手打開，合:拍手) 3.搭配歌曲，以拍手練習節奏後，熟練再拿竹竿或掃把練習。 -Let's listen the song from last lesson.</p> | <p>10'</p> <p>15</p> | <p>教學CD、課本</p> | <p>- 認識竹竿舞</p> <p>-熟悉竹竿舞節奏、拍子與音樂的搭配。</p> <p>-進行竹竿舞並加快速度。</p> |

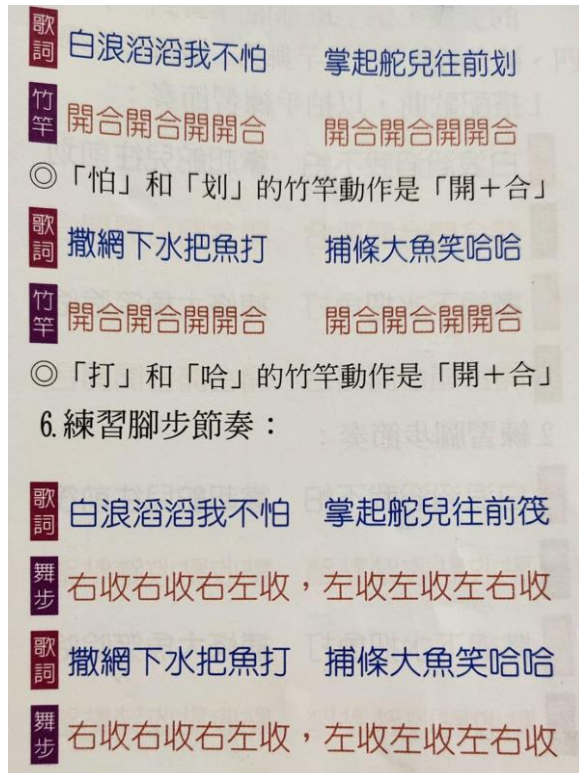
-Here is easy rhythm. Just remember “ open “ and “ shut(close)”.

-Listen to the song and open and shut with your hands.
Ready! Go.

三、綜合活動

歌曲結合竹竿舞

示範:



歌詞 白浪滔滔我不怕 掌起舵兒往前划
竹竿 開合開合開開合 開合開合開開合
◎「怕」和「划」的竹竿動作是「開+合」

歌詞 撒網下水把魚打 捕條大魚笑哈哈
竹竿 開合開合開開合 開合開合開開合
◎「打」和「哈」的竹竿動作是「開+合」

6. 練習腳步節奏：

歌詞 白浪滔滔我不怕 掌起舵兒往前筏
舞步 右收右收右左收，左收左收左右收

歌詞 撒網下水把魚打 捕條大魚笑哈哈
舞步 右收右收右左收，左收左收左右收

-Let's read the lyrics from the song.

動作說明:

踏:腳尖點地，在兩根竹竿打開時，於中間輕點。

併(收):收起點地的腳。

-Tiptoe in (踏)and tiptoe out(踏).

右左踏-右踏-左併:右左腳交互踏在竹竿中間到另一側。

-Let's start tiptoe in and out with your right leg.

-Let's start tiptoe in and out with your left leg.

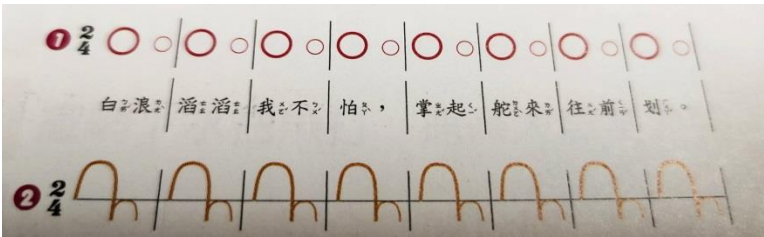
●可單人跳、雙人跳；三人跳...，其他人可以在一旁唱歌或協助。

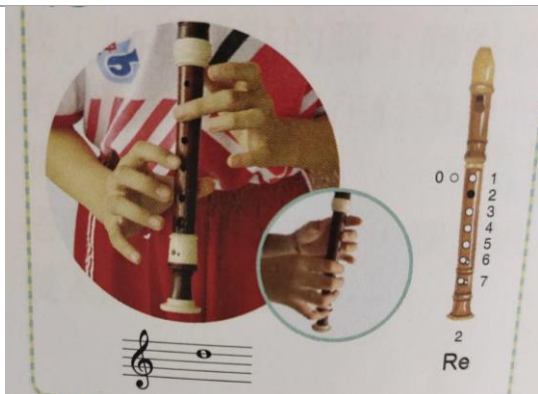
●熟練後可以加快速度。

-Let's practice bamboo dance with music.

15'

| | | | | |
|--|--|--|--|--|
| | <p>That's all for today. Any questions?</p> <p>Ok, it's time for a break. Class leader!</p> <p>Good-bye students. See you next time!</p> | | | |
|--|--|--|--|--|

| 節次 | 教學活動流程 | 時間 | 教學資源 | 教學目標(評量) |
|-------|--|-----|---------------|--|
| 第六、七節 | <p>一、引導活動：</p> <p>1.複習歌曲<捕魚歌>。</p> <p>2.讓學生感受到強弱變化。</p> <p>-Let's listen to the song .</p> <p>-Can you feel the forte and piano in the song?</p> | 10' | 手鼓或節奏樂器、直笛、課本 | <p>- 認識 2/4 拍的強弱</p> <p>-- 熟悉 2/4 拍的強弱</p> |
| | <p>二、發展活動：</p> <p>1.教師複習 2/4 拍，2 表示每小節有 2 拍，4 代表以四分音符為一拍。</p> <p>2.請學生習唱歌曲，並以雙手拍打固定節奏。</p> <p>3.引導學生發現 2/4 拍的強弱。</p> <p>4.練習課本圖例，練習強弱。</p>  | 30' | | |
| | <p>-Let's look at the time signature. what is 2/4 (every barline as 2 beats, quarter note as main note.)</p> <p>-Clap your hands with the beat.</p> <p>三、綜合活動</p> <p>1.複習直笛 So、La、Si 並練習吹奏直笛高音 Re。</p> | 30' | | |



2.反覆熟練指法。

-Please take out your recorder.

-Let's practice So、La、Si and pitch Re with your recorder.

-Pay attention while playing it.

-Anyone else want to try it?

That's all for today. Any questions?

Ok, it's time for a break. Class leader!

Good-bye students. See you next time!

本學期英語教室用語及英語專業彙整

| | |
|---------------|---|
| <p>英語教室用語</p> | <p>Good job. Excellent. Repeat after me. Any questions? Any volunteers? Try again. Raise your hand. Put down your hand. Clap your hands. Give him/her a big hand. That's all for today. It's time for a break. See you next time.</p> |
| <p>英語專業</p> | <ul style="list-style-type: none"> ● 節奏 Rhythm (音長 Duration) ● 旋律 Melody (音高 Pitch) ● 和聲 Harmony ● 分句 Phrasing ● 音色 Tone/Tone color ● 曲式 Form (結構 Structure) ● 升號 Sharp ● 降號 Flat ● 還原號／本位記號 Natural ● 重升號／雙升號 Double sharp ● 重降號／雙降號 Double flat ● 小節線 Bar lines ● 反覆記號 Repeats ● 拍 Beat ● 二全音符 Double whole note ● 全音符 Whole note |

- | | |
|--|--|
| | <ul style="list-style-type: none">• 二分音符 Half note• 四分音符 Quarter note• 八分音符 8th note• 十六分音符 16th note |
|--|--|