

109 學年度第 2 學期嘉義縣新港國民中學沉浸式英語教學特色教學活動設計

(一) 輔導活動課程大綱

| 週次 | 課程主題 | 教學重點 | 節數 | 備註 |
|-------|--------------------------------------|---|---|-------|
| 1 | 準備週 Preparation week | 1. 重申課程規範及培養課室英文 Class rules and classroom English 2. 進行分組活動-以爬格子分組 Group work | 1 | |
| 2 | 溝通有愛無礙 Effective communication | 有溝不通，溝通難？不難 Is communication easy or hard? | 1 | |
| 3 | | 單向溝通 VS 雙向溝通 One-way communication VS two-way communication | 1 | |
| | | 非語言溝通 Non-language communication | 1 | |
| 4-5 | | 同理心 Empathy | 1 | |
| 6 | | 衝突，來自何方？ Where are conflicts from? | 1 | 第一次段考 |
| 7-8 | | 步步為營，發現溝通地雷 Preventing communication gap | 2 | |
| 9-10 | | 學習玩家登入 Learning players | 學習的意義及重要性 The meaning and the importance of learning | 2 |
| 11-14 | 多元智慧任我行1-4 Multiple intelligence | | 4 | 第二次段考 |
| 15-16 | 時間管理技巧1-2 Time management skill | | 2 | |
| 17 | 適性輔導 Multiple adaptive counseling | 撰寫教育部國中生涯發展紀錄手冊 The brochure of students' self-exploration for career Development | 1 | |
| 18 | 生涯檔案 the career profile | 介紹生涯檔案 Introduce the career profile | 1 | |
| 19 | | 彩繪生涯檔案藍圖 To structure career plan | 1 | |
| 20 | | 生涯檔案初體驗 To make the portfolio of career | 1 | 第三次段考 |

(二) 教學活動

| 單元名稱 | | 準備週 | | |
|------|---|--|---|---|
| 適用年級 | 七年級 | 節數 | 1 | |
| 活動名稱 | 學習活動重點 | 學習評量 | 教室情境英文用語 Key words | 時間 |
| 準備週 | <p>第一節</p> <p>一、注意活動(Warm up)</p> <p>1.重申課程規範及培養課室英文。</p> <div style="background-color: #e0f2f1; padding: 5px;">  <p>Teacher's Talk</p> <p>2.教師指令，說明上課方式，培養教室默契。</p> <p>句型(1)盡力說英文。 Try our best to speak English.</p> <p>句型(2)專心聆聽老師說話。 Listen when your teacher is talking.</p> <p>句型(3)上課舉手發言。 Raise your hand and wait to speak.</p> </div> <p>3.提醒學生教師上課要求與規則。 Reminding students class rules.</p> <p>二、學習活動(Activities)</p> <p>活動一：課程簡介 教師簡略介紹本學期輔導課內容綱要，讓學生能迅速了解這學期輔導課的核心重點。</p> <p>活動二：分組活動(Group work) 為配合未來課程的運作，須將學生做分組學習。</p> <p>1. 活動內容：爬格子分組</p> <p>2. 活動過程：</p> <p>(1) 教師說明爬格子分組的<u>規則(rules)</u>與<u>注意事項(matters for attention)</u>，並<u>示範(show you)</u>一次簡略版的「爬格子分組」，讓同學更有概念。 *Teacher explains the rules: (1) Please follow the office rules and matters for attention.也就是遇到線就轉彎。 (2) I will show you how to play this game. (3) For ex: If I choice A, I will go up the line and turn right...</p> <p>(2) 過程中同學們遵從教師指令進行活動。</p> <p>(3) 教師最後才會在各條直線上所揭曉的答案中，隨機寫出組別，以爬格子分組方式，達成隨機分組。</p> | <p>【評量重點】</p> <p>觀察評量： 學生確實認真參與課程，若是違規者則個人扣分。</p> <p>【評量重點】</p> <p>實作評量： 學生確實參與進行活動，若是違規者則個人扣分。</p> <p>【評量重點】</p> <p>口語評量： 1. 能知道分組活</p> | <ul style="list-style-type: none"> ● Good morning students! ● It' time for class. ● I'm your counselor teacher! ● Who's not here? ● Stop talking. ● Attention! ● Listen! ● Repeat after me. ● Try again ● Please follow the rules. ● Do you have any questions in this class? ● Class dismissed. ● Take a break. ● See you next week! <p>Key words :</p> <ul style="list-style-type: none"> *rules *matters for attention *show you *cooperation *admire *strong point | <p>8 分 鐘</p> <p>1 0 分 鐘</p> <p>2 0 分 鐘</p> <p>7 分 鐘</p> |

三、應用活動：



Teacher and Students' Talk

教師詢問學生：

(1) 剛才進行分組活動時的用意？

What's the meaning of this activity?

(2) 同學進行活動時的感覺？

What do you think about this activity?

1. 隨機分組的意義在於希望同學能學習與每一類的同學互相合作(cooperation)。欣賞(admire)別人的優點(strong point)，找出小組成員每個人的優勢能力。

2. 爬格子的刺激感在你永遠不知道你下一個合作的夥伴會是誰，就像長大後所面臨的現實社會一樣。唯有把心放大去接受，才不會侷限自我成就的空間。

動其意義並說出者加分。

2. 能回想活動過程中自身的感受並說出者加分。

| | | | |
|-------------|--|--|--------------|
| 單元名稱 | 溝通有愛無礙 | | |
| 適用年級 | 七年級 | 教學節數 | 7 |
| 總綱核心素養面向 | B 溝通互動 | 總綱核心素養項目 | B1 符號運用與溝通表達 |
| 領域核心素養具體內涵 | 綜-J-B1 尊重、包容與欣賞他人，適切表達自己的意見與感受，運用同理心及合宜的溝通技巧，促進良好的人際互動。 | | |
| 主題軸 | (綜)生活經營與創新 | 主題項目 | (綜)人際互動與經營 |
| 學習重點 | 學習表現 | 2a-IV-1 體認人際關係的重要性，學習人際溝通技巧，以正向的態度經營人際關係。 | |
| | 學習內容 | 輔 Aa-IV-2 自我悅納、尊重差異與自我成長。 輔 Dc-IV-1 同理心、人際溝通、衝突管理能力的培養與正向經營人際關係。 | |
| 議題融入 | 學習主題 | 家庭教育-人際互動與親密關係發展 家庭教育-家人關係與互動 品德教育-品德發展層面 品德教育-品德實踐能力與行動 | |
| | 實質內涵 | 家 J3 了解人際交往、親密關係發展，以及溝通與衝突處理。 家 J5 了解與家人溝通互動及相互支持的適切方式。 品 J1 溝通合作與和諧人際關係。 品 J7 同理分享與多元接納。 品 J8 理性溝通與問題解決。 品 J9 知行合一與自我反省。 | |
| 學習目標 | <ol style="list-style-type: none"> 藉由師生間分享、舉例甚至是體驗活動，來更加清楚溝通不良經驗所造成的問題。 透過活動來了解溝通不良的主要原因，覺察正向人際互動的重要性，方能使溝通明確已達成溝通目標。並與日常生活溝通不良經驗做聯結，更能知道人我溝通問題的所在。 能分析人我之間在溝通與互動之優缺點，以及如何在適當的時機使用溝通技巧。另外，多加練習運用同理心、人際溝通及衝突管理技巧，以減少溝通上不必要的誤解。 能自主運用人際溝通及衝突管理技巧，來規劃化解衝突的SOP活動流程，並實際運用在生活中，並於運用完後檢討改進方向，以利經營正向互動的人際關係。 | | |
| 與其他領域/科目的連結 | ■英文 | | |
| 教材來源 | 教科書、自編教材 | | |

教學設備/
資源

教科書、電腦、學習單、網路

| 活動名稱 | 學習活動重點 | 學習評量 | 教室情境英文用語 Key words | 時間 |
|--|---|---|---|---|
| <p>【活動一】 有溝不通， 溝通難？不 難</p> | <p>第一節</p> <p>一、注意活動(Warm up)</p> <p>教師帶領同學看課本P.96，可以發現出現什麼問題？其實溝通不良(poor communication)問題層出不窮，不僅容易造成誤會(cause misunderstanding)，也會影響人際關係(interpersonal relationship)。因此，接下來將藉由以下的活動來帶領大家檢視為何容易會有溝通上的問題。</p> <p>二、學習活動(Activities)</p> <p>1.活動名稱：打西瓜(Watremelon Hit)</p> <p>2.活動過程：</p> <p>(1)共分兩回合。第一回合，將全班同學分成兩大組，每組各派1人出來，先走到班級最後，戴上眼罩(blindfold)。</p> <p>(2)老師會在黑板上畫上屬於各組要敲打的西瓜，請兩組代表矇眼轉10圈(10 times in a circle)之後，依各組同學給的提示(prompt)，慢慢前行去黑板打西瓜，最多只可敲擊三次。敲中該組西瓜就得分。</p> <p>(3)請其他同學遵守規範，不可做出騷擾或危險動作(dangerous actions)，導致參與同學受傷或被騷擾。另外也請同學們將走道及桌面物品收拾乾淨，避免造成物品掉落危險。</p> <p>(4)第二回合方式一樣，但西瓜會縮小，且兩顆西瓜會較靠近，以增加難度。</p> <p>*Teacher explains how to play it:</p> <p>(1) Teacher gives the hammers and blindfolds to the groups members.</p> <p>(2) You are group1 and you are group2.</p> <p>(3) I want one student in group1 and one student from group2.</p> <p>(4) I will show you how to play it.</p> <p>(5) Go there(走到底線) and cover your eyes.</p> <p>(6) Listen to your team, and hit watermelon three times.</p> <p>(7) The faster one is the winner!</p> <div data-bbox="231 1792 989 2083" style="background-color: #e0f0e0; padding: 10px; border: 1px solid #ccc;"> <p style="text-align: center;"> Teacher and Students' Talk</p> <p>教師詢問剛才參賽的學生： 為什麼很難打到西瓜？ Why is it hard to hit the watermelon?</p> </div> <p>3.教師說明，造成剛才難以成功通常有3個因素：第一</p> | <p>口語評量： 能分享或體驗有無溝通不良的類似經驗。(參考D等級)</p> <p>實作評量： 能體驗溝通不良的類似經驗。進而了解溝通不良的原因，覺察正 向人際互動的重要性。 (參考C、D等級)</p> | <p>● Good morning students!</p> <p>● Who's not here?</p> <p>● Attention!</p> <p>● Listen!</p> <p>● Look here!</p> <p>● Raise your hand.</p> <p>● We are going to play an excited and fun game today.</p> <p>● Voice down.</p> <p>● Attention!</p> <p>● Please follow the rules.</p> <p>● Try your best.</p> <p>● Are you ready?</p> <p>● Come to the front, please.</p> <p>● Be careful</p> <p>● Go go/ Cheer up</p> <p>● Is this OK?</p> <p>● You got it!</p> <p>● You get one point.</p> <p>● Do you have any questions in this class?</p> <p>● Take a break</p> <p>Key words :</p> <p>*poor communication</p> <p>*cause misunderstanding</p> <p>*interpersonal relationship</p> <p>*watermelon hit</p> <p>*hammer</p> | <p>8 分 鐘</p> <p>3 0 分 鐘</p> |

| | | | |
|--------------------------|--|---|--|
| | <p>是<u>語意不詳(ambiguity)</u>，小組成員們七嘴八舌，講得卻不夠具體，使參賽者難以判斷；第二是<u>環境干擾(eniromental interference)</u>，兩組聲音一起來，加上有時敵組又故意給錯誤的訊息，難以判別(此時會附加說明這就是為何不准同學上課講話的因素)，且剛轉完10圈頭昏腦脹很難專注；第三是<u>斷章取義(out of context)</u>，聽者直接聽到某部分的「<u>關鍵字</u>」(<u>keyword</u>)就下判斷，當然容易出錯。</p> <p>4.另外，西瓜代表<u>訊息(message)</u>，西瓜大表示訊息明確，西瓜小又靠近，代表訊息混淆，自然第二回合要抓到重點難度更高。</p> <p>三、應用活動：分享與討論(Ask & Think)</p> <p>1.營造人際關係是國中階段重要的任務，我們都渴望與他人有良好的互動，因此別忽略溝通能力對人際關係的影響力。</p> <p>2.教師總結：溝通是門學問需要我們好好地去學習。溝通包含正確地聽，適當的回應，以及其他互動上的小技巧，下節課我們更透過活動與理論來體驗學習這些。</p> <p>四、情境脈絡與學習遷移</p> <p>透過那三種錯誤溝通因子，引導同學思考，在日常課程中，那些場景也常受到這三種因子的干擾，而導致師生溝通不良？</p> | <p>口語評量：</p> <p>能了解溝通不良的原因，覺察正向人際互動的重要性，並與生活中溝通不良情況做聯結，更能知道溝通問題的所在。(參考C級)</p> | <ul style="list-style-type: none"> *blindfold *cover *10 times in a circle *prompt *dangerous actions *ambiguity *eniromental interference *out of context *keyword *message <p style="text-align: right;">3 分 鐘</p> <p style="text-align: right;">4 分 鐘</p> |
| 活動名稱 | 學習活動重點 | 學習評量 | 教室情境英文用語 Key words |
| 【活動二】 單向溝通 VS 雙向溝通 | <p>第二節</p> <p>一、注意活動(Warm up)</p> <p>人不能離群索居，我們每天的生活和人們有許多的連結。良好的溝通能力會幫助我們擁有更好的人際關係，現在就透過以下的活動，找出促使良好溝通的關鍵因素。</p> <p>二、學習活動(Activities)</p> <p>1.活動名稱：雪花片片</p> <p>2.活動過程：</p> <p>(1)教師向全班同學下達<u>指令(instructions)</u>，<u>畫</u>出所</p> | 實作評量： | <ul style="list-style-type: none"> ● How are you today? ● It' time for class. ● Who's not here? ● Please stop talking. ● Are you ready? ● Pay attention to me. ● Listen carefully! <p style="text-align: right;">3 分 鐘</p> |

要的圖案(patterns)。同學只能聽不能發問，只能根據教師的指令完成任務(mission)。

(2)請同學們對照前後左右的同學，大家所畫出的作品內容相差多少？

(3)再進行一次繪圖活動，但這次大家可以向教師發問，教師盡可能依據學生問題詳細回答。

(4)在請同學們對照其他同學的圖，看看兩者之間的差異性是否變小？

* Teacher explains the rules:

(1) Give instructions, draw some patterns. Just listen, no questions. Finish the mission.

(2) Check with your classmates, how different they are?

(3) Draw again, but this time you can ask questions.

(4) Check again, Are they much more the same? Why are they different?



Teacher and Students' Talk

教師詢問同學們

為何這兩回合會有此差異？

Why is there difference between the two?

3. 教師藉由同學的回應，引導出「單向溝通」(one-way communication)與「雙向溝通」(two-way communication)的概念，並帶領學生閱讀課本P. 98，說明兩者之間的差異，與使用的時機，以便讓同學們更好地了解良善溝通的技巧。

三、應用活動

1. 請同學舉例說明，生活中曾發生當何種情境時，用單向溝通是清楚不紊亂；而發生何種情境時，用單向溝通卻常造成誤會，要如何改用雙向溝通來傳遞訊息？(學習評量—溝通無礙)

2. 由兩回合的活動中，發現雙向溝通的效果是較好的。因此，當我們發現遇見不確定(uncertain)或聽見不舒服(uncomfortable)的訊息時，切莫要做雙向溝通，才不易產生誤會(misunderstanding)。

四、情境脈絡與學習遷移

學習確認訊息的同時，也是在培養大腦對訊息統整歸納的能力。雙向溝通可以幫助自我更能釐清對方訊息的重點，並做適當的回應。

能了解溝通不良的原因，覺察正向人際互動的重要性，並與生活中溝通不良情況做聯結，更能知道溝通問題的所在。(參考C級)

實作評量：
能分析人與人之間溝通與互動之優缺點，在溝通技巧上可使用的更好時機，並練習運用同理心、人際溝通，以減少溝通上不必要的誤解。(參考B級)

- Please follow the rules.
- Look at the other students' patterns.
- Try again
- Check again
- Why are they different?
- Take your book.
- Turn to page 98.
- Do you have any questions in this class?
- Class dismissed.

Key words :

- *instructions
- *patterns
- *draw
- *finish
- *different
- *same
- *mission
- *one-way communication
- *two-way communication
- *uncertain
- *uncomfortable
- *misunderstanding

0
分鐘

9
分鐘

3
分鐘

| 活動名稱 | 學習活動重點 | 學習評量 | 教室情境英文用語 Key words | 時間 |
|------------------------|--|--|--|---|
| <p>【活動三】 非語言溝通</p> | <p>第三節</p> <p>一、注意活動(Warm up)</p> <p>人我之間不一定要靠「說」才能互相了解，有的時候，藉由表情(expression)、手勢(gesture)、態度(attitude)、穿著(wear)...等非語言溝通(nonverbal communication)的方式傳達訊息，也是能幫助人們之間互相了解，甚至有時比透過語言所傳遞的訊息更為誠實(honest)。 *(Warm up) We can use body language let others understand better.</p> <p>二、學習活動(Activities)</p> <p>教師先帶領同課本P.98，認識非語言溝通。為了讓同學們可以更了解非語言溝通的實用性(practicality)與情緒張力，透過以下的活動，請大家認真思考他在表達什麼，有甚麼感受差別。</p> <p>1.活動名稱：你演我猜(Guess what I play)</p> <p>2.活動過程：</p> <p>(1)教師出題請一組同學上台演出(play)。第一次先演兩個事件的開頭與結尾，讓同學猜(guess)看中間可能發生甚麼事。第二次再將整個事件完整演出，問同學這兩個事件在表達什麼？</p> <p>(2)男(女)一號同樣的表情，為何我們可以看出兩者之間的差別？</p> <p>(3)教師再出題請一組同學上台演出，演出同樣的動作，但不同的氣氛，問同學為何有如此差別？</p> <p>(4)觀看「如何解讀肢體語言」影片，以方便我們更了解更多的非語言訊息。</p> <p>3.透過這些活動，對應到日常生活中，你有什麼感想、啟發或共鳴？</p> <p>*Teacher explains the rules:</p> <p>2.(1) Let students perform twice. The first time, perform the beginning and the end. (2) Boys and girls have the same expression, why can we see the difference between the two? (3) Teacher ask another group to perform the same action but with a different atmosphere. Why?</p> <p>3.After watching the film. How do you feel?</p> <p>三、應用活動</p> <p>1.請同學舉例說明，在日常生活中曾發生當何種情境時，用非語言訊息是個很好的溝通方式；而曾在何種情境時，</p> | <p>口語評量： 能分享或體驗有溝通不良的類似經驗。(參考D等級)</p> <p>實作評量： 能了解溝通不良的原因，覺察正向人際互動的重要性，並與生活中溝通不良情況做連結，更能知道溝通問題的所在。(參考C級)</p> <p>實作評量： 能分析人與人之間溝通與互動之優缺點，在溝通技巧上可使用的更好時機，並練習運用同理心、人際溝通，以減少溝通上不必要的誤解。(參考B級)</p> | <p>● Good morning students!</p> <p>● One more time.</p> <p>● It' time for class.</p> <p>● Who's not here?</p> <p>● Stop talking.</p> <p>● Is this OK?</p> <p>● Are you ready?</p> <p>● Again, please.</p> <p>● Attention!</p> <p>● Everyone, look this way.</p> <p>● Why are they different?</p> <p>● Raise your hand.</p> <p>● Good/Well done!/Excellent!</p> <p>● Cheer up!/Go Go Go.</p> <p>● You get one point.</p> <p>● Do you have any questions in this class?</p> <p>● Class dismissed.</p> <p>Key words : *expression *gesture * attitude *wear *nonverbal communication *honest *practicality *play *guess</p> | <p>3 分 鐘</p> <p>3 0 分 鐘</p> <p>9 分 鐘</p> <p>4 分 鐘</p> |

| | <p>因非語言訊息而造成誤會，要如何改變才能避免誤會產生？(學習評量—溝通無礙)</p> <p>2.非語言溝通可以替代、補充或加強語言的功能性，若是能好好善用，也是一種人際溝通的潤滑劑，讓人際溝通顯得更圓潤。</p> <p>四、情境脈絡與學習遷移</p> <p>學習「察言觀色」就是對非語言溝通最好的人際溝通技巧。懂得他人所展現出的非語言訊息，就可以更早也更進一步了解他人需求，進而去做適當的回饋，成為一位應對得體的人。</p> | | <ul style="list-style-type: none"> * perform * twice * action * atmosphere * body language * understand | |
|----------------------|---|--|--|--|
| 活動名稱 | 學習活動重點 | 學習評量 | 教室情境英文用語 Key words | 時間 |
| <p>【活動四】 同理心</p> | <p>第四節</p> <p>一、注意活動(Warm up)</p> <p>這兩週我們學習到不同的溝通方式影響著溝通的效果，而要促成良好的溝通，有另一個很關鍵的因素(the key factor)，即學習「同理心(empathy)」，將同理心應用在人際相處的情境中。</p> <p>二、學習活動(Activities)</p> <p>1. 教師說明，每個人的感受和想法往往都會受到主觀經驗的影響，而阻礙我們和別人的溝通，甚至帶來衝突(conflict)。請同學看課本p.100的情境題，並回答課本所提的3個問題。</p> <p>*3 questions:</p> <p>(1) What happened next?</p> <p>(2) How does mom feel? What does mom need?</p> <p>(3) How does the daughter feel? What does the daughter need?</p> <p>2.這是很常見的日常生活寫照，想想看，情景中有誰錯了嗎？衝突來自何方？(Where does the conflict come from?)</p> <p>3.教師解釋同理心的定義，並觀看「學會站在別人的角度思考(learn to stand in the perspective of others)」影片。</p> <p>4.教師說明同理心(empathy)與同情心(symphony)的差異，並帶領同學觀看「同理心的力量」，以例子說明兩者之間的差異。</p> <p>三、應用活動</p> <p>1.由此可知，同理心不僅讓有有種被理解</p> | <p>實作評量：</p> <p>能了解溝通不良的原因，覺察正向人際互動的重要性，並與生活中溝通不良情況做聯結，更能知道溝通問題的所在。(參考C級)</p> <p>實作評量：</p> | <ul style="list-style-type: none"> ● Good morning students! ● It' time for class. ● Who's not here? ● Stop talking and be quiet. ● Take your book. ● Turn to page 100. ● Watch carefully. ● Answer me. ● Raise your hand. ● Good/Well done!/Excellent! ● Attention! ● Listen up! ● A good way for you. ● Do you have any questions in this class? ● Class dismissed. <p>Key words :</p> <p>*the key factor</p> | <p>3 分 鐘</p> <p>3 0 分 鐘</p> <p>1 0 分 鐘</p> |

| | | | | |
|--|---|---|--|----------------------|
| | <p>(be understood)的感受，更加多份溫暖與柔和在人際的互動之中。</p> <p>2. 教師帶領學生一起撰寫學習評量—溝通有愛，同理心訓練，透過多加練習，使同學能更懂如何運用同理心的技巧。</p> <p>四、情境脈絡與學習遷移</p> <p>同理心也是EQ的一種展現，越能給於同理心的人，越能獲得幸福感。</p> | <p>能分析人與人之間溝通與互動之優缺點，在溝通技巧上可使用的更好時機，並練習運用同理心、人際溝通，以減少溝通上不必要的誤解。(參考B級)</p> | <p>*empathy *conflict *be understood * Learn to stand in the perspective of others *sympathy</p> | <p>2 分 鐘</p> |
|--|---|---|--|----------------------|

| 活動名稱 | 學習活動重點 | 學習評量 | 教室情境英文用語 Key words | 時間 |
|---------------------------|--|---|---|---|
| <p>【活動五】 衝突，來自何方？</p> | <p>第五節</p> <p>一、注意活動(Warm up)</p> <p>你最後一次和別人起衝突是什麼時候？在生活中，我們每天和家人、老師、同學生活在一起，難免意見不同，而發生衝突。而發生衝突的背後原因很多，接著讓我們重現<u>吵架(had a fight)</u>情境，找出吵架背後的真正原因(reason)。</p> <p>二、學習活動(Activities)</p> <p>1. 教師帶領同學觀賞「這群人的吵架經典語錄」。</p> <div style="border: 1px solid green; border-radius: 15px; padding: 10px; background-color: #e0f2f1;"> <p> Teacher and Students' Talk 教師詢問同學們： 影片中吵架背後的原因可能是麼？ (與同學一起對照課本P. 104) What is the reason they fight with each other in the video?</p> </div> <p>3. 教師帶領同學觀賞「用不好語氣溝通家人的反應」。</p> <p>4. 與同學一起對照課本P. 104，統整剛剛的影片中呈現吵架背後的原因。</p> <p>5. 教師帶領同學觀賞「以家人之名」片段。(第二集 08:10-10:23)</p> <p>6. 與同學一起討論影片中呈現吵架背後的原因。</p> <p>7. 教師統整歸納吵架的原因：<u>口氣太差</u>、<u>立場不同</u>、<u>大家都不想輸</u>、<u>缺乏溝通技巧</u>、<u>逃避問題</u>(自責)、<u>缺乏同理心</u>、<u>自卑</u>、<u>未能專注傾聽</u>等。(They talk angrily. They have different point of view. Nobody wants to lose. Lack of communication. Escape from the problems. They don't care about each other's feeling. Lack of confidence. They don't listen carefully.)</p> <p>*Teacher explains the rules:</p> | <p>口語評量： 能分享或體驗有無溝通不良的類似經驗。(參考D等級)</p> <p>實作評量： 能了解溝通不良的原因，覺察正向人際互動的重要性，並與生活中溝通不良情況做連結，更能知道溝通問題的所在。(參考C級)</p> | <p>● Good morning students</p> <p>● It' time for class.</p> <p>● Who's not here?</p> <p>● Please stop talking.</p> <p>● Are you ready?</p> <p>● Concentrate on the video.</p> <p>● Attention!</p> <p>● Listen!</p> <p>● Do you have any questions in this class?</p> <p>● Class dismissed.</p> <p>Key words : *had a fight *daily *conflict *reason * They talk angrily * They have different point of view. * Nobody wants to lose. * Lack of</p> | <p>3 分 鐘</p> <p>3 0 分 鐘</p> |

| | <p>1. Teacher lead her students to watch “這群人吵架的經典語錄”。</p> <p>3. Watch the film “communication with bad tone, family response.”</p> <p>4. Check the textbook page 104, and construct reasons for the appearance of the quarrel.</p> <p>5. Watch the film “以家人之名”。</p> <p>6. Discuss the reasons behind the quarrels in the film with the classmates.</p> <p>7. Teacher construct the reason: They talk angrily. They have different point of view. Nobody wants to lose. Lack of communication. Escape from the problems. They don't care about each other's feeling. Lack of confidence. They don't listen carefully.</p> <p>三、應用活動</p> <p>1. 教師請同學思索通常和別人產生衝突的原因大多是什麼。(Think about it. What is the reason why you have a fight with others?)</p> <p>2. 教師引導學生去思考，既然已知道衝突背後的原因，就比較好解決問題。是否試著站在對方的立場理解對方，調整自己的<u>態度(attitude)</u>，或運用溝通的技巧，以<u>減少(reduce)</u>衝突的產生，化解衝突的危機。</p> <p>四、情境脈絡與學習遷移</p> <p>有句話說得好「少一個敵人，不如多一位朋友」，若是能學習化干戈為玉帛的能力，減少衝突的產生，不僅在心情上能較為舒坦，做事上也許還能獲得對方的支持與贊助。</p> | <p>communication.</p> <p>* Escape from the problems.</p> <p>* They don't care about each other's feeling.</p> <p>* Lack of confidence.</p> <p>* They don't listen carefully.</p> <p>*attitude</p> <p>*reduce</p> <p>實作評量： 能分析人與人之間溝通與互動之優缺點，在溝通技巧上可使用的更好時機，並練習運用同理心、人際溝通，以減少溝通上不必要的誤解。(參考B級)</p> | <p>8 分 鐘</p> <p>5 分 鐘</p> | |
|-----------------------------------|---|--|--|-------------------------------------|
| 活動名稱 | 學習活動重點 | 學習評量 | 教室情境英文用語 Key words | 時間 |
| <p>【活動五】 步步為營， 發現溝通地雷</p> | <p>第六、七節</p> <p>一、注意活動(Warm up)</p> <p>教師詢問學生，學習了溝通表達的方法後，你有將這些技巧運用在實際的生活中嗎？為什麼？</p> <p>* After we learn many ways to communicate. Do you apply these skills in your daily life? Why?</p> <p>二、學習活動(Activities)</p> <p>1. 上節課我們探討衝突背後可能的原因，這兩節課，讓我們藉由學習化解衝突的四個步驟，回到自己的生活經驗，練習合宜的表達。</p> <p>2. 教師依據課本P. 106、107頁的溝通對話實例加以說</p> | <p>實作評量： 能分析人與人之間溝通與互動之優缺點，在溝通技巧上可使用的更好時機，並練</p> | <ul style="list-style-type: none"> ● Good morning students ● It' time for class. ● Who's not here? ● Please open to page0. ● It's time to begin. Please stop talking. ● Are you ready? ● Pay attention to | <p>3 分 鐘</p> <p>4 分</p> |

| | | | | |
|--|--|--|--|---|
| | <p>明、進行討論，並邀請學生發表。</p> <p>(1)化解衝突第一步：<u>找出溝通不良的原因(find out the problem)</u>。</p> <p>(2)化解衝突第二步：<u>覺察彼此的想法、感受(think about each other's idea and feelings)</u>。</p> <p>(3)化解衝突第三步：<u>同理對方、表達感受(step into his shoes)</u>。</p> <p>(4)化解衝突第四步：<u>行動實踐(take action)</u>。</p> <p>3. 在範例解說練習完之後，教師讓學生們重回自己的經驗，以三人一組各選一事件，依此四個步驟和同學進行討論與練習。</p> <p>4. 為了讓同學更能順利學會使用此四步驟，在開始<u>討論(discussion)</u>前，教師播放「以家人之名」片段(第10集2:00-7:15)為範例說明，另加帶入教師自身經驗於學習單中，以幫助同學傳寫時更有方向。(學習評量-拆雷大作戰)</p> <p>5. 教師在隊間走動，視情況引導各組進行演練與分享。</p> <p>6. 請同學裡用一週時間，將改善溝通<u>實際行動(take action)</u>實際執行，並於下次分享成果。</p> <p>7. 呈上週，教師請同學分享行動時，對方的回應狀況。</p> <p>8. 教師引導學生討論實際行動的成功與失敗的關鍵因素有那些。肯定<u>成功(success)</u>因素，調整<u>失敗(fail)</u>因子。</p> <p>9. 教導同學在行動實踐時，可多用「<u>我訊息</u>」(I message)來表達，就比較不會有指責的意思。</p> <p>三、應用活動</p> <p>良好的溝通能力是<u>寶貴(valuable)</u>的個人<u>資產(asset)</u>，<u>妥善(properly)</u>利用它，使人際<u>(interpersonal)</u>關係更順利，多多在生活中練習好的溝通能力，你會發現自己擁有更多能量及自信，因而能看到更多可能性。</p> <p>四、情境脈絡與學習遷移</p> <p>「良言一句三冬暖，惡語傷人六月寒」，怎麼說話真的很重要。語言會暴露自我的內在，千萬別因為失言而失去人心。如果能靠言語而多救活一個人、多培養一個人，那便是再好不過的事。語言是溝通的工具，也因此良好的溝通有多麼極其重要性。</p> | <p>習運用同理心、人際溝通，以減少溝通上不必要的誤解。(參考B級)</p> <p>實作評量： 能規劃化解衝突的SOP活動流程，運用人際溝通及衝突管理技巧，並實際運用在生活中，以利經營正向互動的人際關係。(參考D級)</p> | <p>me.</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Attention! ● Listen! ● Do you have any questions in this class? ● Class dismissed. <p>Key words :</p> <ul style="list-style-type: none"> *apply *find out the problem. *think about each other's idea and feelings. *step into his shoes *explain *clearly *discuss *I message *event *expectation *take action * success * fail *valuable *asset *properly | <p>鐘</p> <p>3 5 分 鐘</p> <p>5 分 鐘</p> <p>5 分 鐘</p> |
|--|--|--|--|---|

二、 評量標準與評分指引

| 內容標準 | | 表現標準 | | | | |
|---------|---------|--|--|---|-------------------|------|
| 主題 | 次主題 | A | B | C | D | E |
| 生活經營與創新 | 人際互動與經營 | 能參與或規畫活動，運用人際溝通及衝突管理技巧，經營正向互動的人際關係。 | 能分析個人的人際溝通與互動之優缺點，並練習運用同理心、人際溝通及衝突管理技巧。 | 能覺察正向人際互動或家人關係的重要性。 | 能表達自己與家人、同儕互動的經驗。 | 未達D級 |
| 本評量評分指引 | | 能規劃化解衝突的 SOP 活動流程，運用人際溝通及衝突管理技巧，並實際運用在生活中，以利經營正向互動的人際關係。 | 能分析人與人之間溝通與互動之優缺點，在溝通技巧上可使用的更好時機，並練習運用同理心、人際溝通，以減少溝通上不必要的誤解。 | 能了解溝通不良的原因，覺察正向人際互動的重要性，並與生活中溝通不良情況做聯結，更能知道溝通問題的所在。 | 能分享有無溝通不良的類似經驗。 | 未達D級 |

| | | | |
|-------------|--|---|--------------|
| 單元名稱 | 學習玩家登入 | | |
| 適用年級 | 七年級 | 教學節數 | 8 |
| 總綱核心素養面向 | A 自主行動 | 總綱核心素養項目 | A2 系統思考與解決問題 |
| 領域核心素養具體內涵 | 綜-J-A2 釐清學習目標，探究多元的思考與學習方法，養成自主學習的能力，運用適當的策略，解決生活議題。 | | |
| 主題軸 | (綜) 自我與生涯發展 | 主題項目 | (綜) 自主學習與管理 |
| 學習重點 | 學習表現 | 1b-IV-1培養主動積極的學習態度，掌握學習方法，養成自主學習與自我管理的能力。 | |
| | 學習內容 | 輔Bb-IV-2學習資源探索與資訊整合運用。 輔Bb-IV-1學習方法的運用與調整。 | |
| 議題融入 | 學習主題 | 生涯規劃教育-生涯教育與自我探索 | |
| | 實質內涵 | 涯 J3 覺察自己的能力與興趣。 | |
| 學習目標 | <ol style="list-style-type: none"> 1. 學生能清楚表達個人在學習時所遇到的狀況、成功經驗、對學習的看法，或是日常生活中時間運用情形，主動分享個人經驗。 2. 學生能在實作活動中，發現學習的意義與好處，並探索個人的學習優勢能力與時間管理的態度，從中去覺察到學習與時間管理正確價值觀，並蒐集各種有助於學習或時間管理等方法。 3. 學生能分析自我多元智能中的優弱勢能力，並在生活經驗中統整多元能力，以有效地完成所需執行事件。分析生活中各事件的大小，運用輕重緩急要則，安排事情先後順序。擬定並執行有效時間管理等計畫。 4. 學生能依據個人所設定的目標及計畫之執行結果，進而去進行評估並調整更適當的策略，以養成自我管理的能力。 | | |
| 與其他領域/科目的連結 | ■英文 | | |
| 教材來源 | 教科書、自編教材 | | |
| 教學設備/資源 | 教科書、電腦、學習單、網路、教具、活動音樂 | | |

| | <p>for knowledge)而來的活動，進而人終生都在學習(lifelong learning)。</p> <p>7. 透過以上活動就可以知道學習的意義與重要性，是否有同學可以依據以上三點分享其學習的成功經驗(successful experience)。(學習評量-學習與我)</p> <p>8. 教師教導學生區別內在動機(internal motivation)與外在動機(external motivation)學習，最後的持續力與成效會造成很大的差別。</p> <p>三、應用活動：</p> <p>1. 請同學利用一週時間，找一件因為內在動機而引發學習的事件，並寫於學習單上，分享學習時的過程與感受，成效與需調整的地方。(學習評量-學習與我)</p> <p>2. 教師總結學習可以破除人類無知與迷信；學習應以內在動機去發展，才會持久有趣；學習要終身，才可因應時代潮流。</p> <p>四、情境脈絡與學習遷移</p> <p>人們自嬰孩時期，因為對世界有無限的好奇心與求知慾，所以我們每個人的學習動機與能量是很強的。學習無佛屈，只要能保持學習初衷，專心一志學習，相信人人都是各方面的行家。</p> | <p>實作評量： 能覺察學習的意義、目的，與時間管理重要性，探索個人的學習優勢能力與時間管理的態度，並蒐集各種有助於學習或時間管理等的方法。(參考C級)</p> | <p>8 分 鐘</p> <p>4 分 鐘</p> |
|--------------------------|--|--|---|
| 活動名稱 | 學習活動重點 | 學習評量 | 教室情境英文用語 Key words 時間 |
| <p>【活動二】 多元智慧任我行</p> | <p>第三-六節</p> <p>一、注意活動(Warm up)</p> <p>有句話說「天生我材必有用」(All things in their being are good for something.)，上天賦予每個人特殊的專長去學習不同的事物，這呼應到上週所提，為何學習的範圍如此廣泛且如此重要，也因此才能達到「行行出狀元(There are many ways to fame.)」的效益。在眾多探討智慧的理論之中，嘉德納(Howard Gardner)的多元智慧(The Theory of Multiple Intelligences)理論是目前應用最廣也最實用的理論。</p> <p>二、學習活動(Activities)</p> <p>1. 教師簡單介紹多元智慧的九大理論：語言文字能力(Verbal/Linguistic)、數理邏輯能力(Logical/Mathematical)、視覺空間能力(Visual/Spatial)、自然觀察能力(Naturalist)、音樂節奏</p> | | <ul style="list-style-type: none"> ● Good morning students. 1 ● It' time for class. 2 ● Who's not here? 分鐘 ● Stop talking. ● Attention! ● Listen! ● Everyone, look this way. ● We are going to play some fun games today. ● Please follow the rules. ● Are you ready? ● Good/Well done!/Excellent! 1 |

能力、肢體動作能力(Bodily)、人際社交能力(Social)、個人內省能力(Intra-personal)與存在思考能力(existential)，並說明為何嘉德納的多元智慧理論的最大貢獻(contribution)。

2. 為了讓同學能體會各種能力所需的要素，並覺察自己的優弱勢能力，教師設計一些活動讓同學參與，在活動後會輔以說明該智能，以便同學們能更加認識自己在多元智能上的展現。

(1)活動名稱：大家來找碴之班級版

(2)活動過程：請班上4-5位自願參加的同學(volunteer)先在外面等待，班上同學會在班上變動十項物品，待好了之後，再給這些同學入班於10分鐘時間找變動了哪十項(items)物品，若時間到未完成即失敗(fail)。

(3)教師講解自然觀察能力的定義(meaning)及所需要的能力特質(ability and personality)，通常常應用在生活中那些方面(what can you apply in your daily life?)，未來的職業(and your job in the future)、如何增強(how to increase)。(學習評量-多元智慧)

*Teacher explains the rules:

(1) In order to let students experience the needs for various capabilities. The teacher designed some activities to help students understand themselves better.

(2) 4 to 5 students volunteer to wait outside of the classroom.

(3) The students in the classroom will change 10 items. The students outside will find out in ten minutes, or they will fail. The students in the classroom must keep silent and can't tell anything to them.

(4)活動名稱：搶救雷恩大兵

(5)活動過程：教師設計四道關卡，給各小組一個闖關單，只要能在一定的時間內將四道關卡解謎出來，即可過關。

(6)教師講解這四道關卡分別是由語言文字能力、數學邏輯能力、視覺空間能力與肢體動作能力所組合起來，除了分別說明這四種能力的定義及所需要的能力特質、通常常應用在生活中的哪些方面與未來的職業之外，也教導同學一件事的運用往往是多項能力的展現(When we do one thing, that include many kinds of abilities. You can't just use one ability to finish one thing.)。(學習評量-多元智慧)

*Teacher explains the rules:

實作評量：
能覺察學習的意義、目的，與時間管理重要性，探索個人的學習優勢能力與時間管理的態度，並蒐集各種有助於學習或時間管理等的方法。(參考C級)

- Try your best.
- Be careful.
- Watch carefully
- How does he/this song feel?
- Guess what is the word?
- What English letter will appear?
- You got it!
- Get one point.
- Do you have any questions in this class?
- Take a break.

Key words :

- *All things in their being are good for something.
- *range
- *therefore
- *There are many ways to fame.
- *practical
- *in order to
- *The theory of Multiple Intelligences
- *experience
- *various
- *capabilities
- *Verbal/Linguistic
- *Logical/Mathematical
- * Visual/Spatial
- *Naturalist
- *Bodily
- *Social
- * Intra-personal
- * existential
- *contribution

8
分
鐘

There are four questions in the paper.

- (1) Each group will have a piece of paper.
- (2) Don't write anything on this paper.
- (3) All the answers are English letter, A B C D.....
- (4) If you finished all the answer correctly, each group get 10 points!

There are four parts of this game: language ability, math, space , and body language.

(7)活動名稱：音樂精靈

(8)活動過程：先放純音樂讓學生猜是什麼樂器(instrument)演奏，再放流行歌曲、改編歌曲，讓學生說出每首歌聽起來的感受性。(How does this song feel?)

(9)教師講解音節奏能力的定義及所需要的能力特質，通常常應用在生活中那些方面，未來的職業、如何增強。(學習評量-多元智慧)

(10)活動名稱：影片討論

(11)活動過程：播放「流浪漢被趕走你會怎麼做」(Watch “what would you do?”)，與學生探討流浪漢感受與你會怎麼選擇對待流浪漢。

(12)教師講解社交能力智慧(social intelligence)與個人內省智慧(Intra-personal intelligence)的定義及所需要的能力特質，通常常應用在生活中那些方面，未來的職業、如何增強。(學習評量-多元智慧)

(13)教師說明存在思考能力是新的能力，但其實人存在的意義會影響其價值觀(value)，請同學也要好好重視。

三、應用活動：



Teacher and Student's Talk

教師提問

哪一個是你的優勢能力？哪一個是你的劣勢能力？(學習評量-多元智慧)

Which one is your advantage? And which one is your disadvantage?

1. 善用優勢智能(The Intelligence advantage)去發展自我，較容易創造成功經驗(successful experience)，獲得自信心。學習技巧改變劣勢智能(The Intelligence disadvantage)。

*item
*volunteer
*meaning
*ability and personality
* your job in the future
*how to increase
* language ability
* logical ability
* spatial ability
* When we do one thing, that include many kinds of abilities. You can't just use one ability to finish one thing
* instrument
* social intelligence
* Intra-personal intelligence
*value
*The intelligence advantage
*successful experience
*The intelligence disadvantage

高層次紙筆評量：

量：

能分析多元智能中的優弱勢能力，並在生活經驗中統整多元能力，以完成所需執行事件。運用輕重緩急要則，安排事情先後順序。擬定並執行有效時間管理等

2
5
分
鐘

| | | | | |
|--|---|--|--|------------------------|
| | <p>(3)能力(ability)：目標訂定要適切(appropriate)。</p> <p>(4)「80/20法則」：最有價值(value)的事要先做。</p> <p>(5)「10/90定律」：預先規劃(plan)時間很重要。</p> <p>三、應用活動：</p> <p>1. 請學生依所教的時間管理技巧，將近日所要處理的事務，以N字法則要領做個時間規劃，並請學生案規劃於實際完成後，做成功或失敗的檢核。(學習評量-時間管理)</p> <p>2. 時間管理是大家一輩子的功課，期待大家不斷地進步，在一次次的調整中學會自我管理，一步步成為掌管自己生活節奏與學習節奏的主人。</p> <p>四、情境脈絡與學習遷移</p> <p>有句話說「時間就是金錢」，當我們能有效掌控我們的時間，就能生出更多的時間去做想做的事，有更多的體力去維持健康，這些都是金錢買不到的事。故善用時間變相也是讓自己成為人生的大富翁。</p> | <p>高層次紙筆評量：</p> <p>能依據個人所設定的目標及計畫之執行結果，進行評估並調整策略，以養成自我管理的能力。</p> <p>(參考A、B級)</p> | <p>*take it easy</p> <p>*Where is your time, your success will be there.</p> <p>*emergency</p> <p>*importance</p> <p>*concentration</p> <p>*ability</p> <p>*appropriate</p> <p>*value</p> <p>*plan</p> | <p>10分鐘</p> <p>5分鐘</p> |
|--|---|--|--|------------------------|

評量標準與評分指引

| 內容標準 | | 表現標準 | | | | |
|---------|---------|--|---|---|------------------------------|------|
| 主題 | 次主題 | A | B | C | D | E |
| 自我與生涯發展 | 自主學習與管理 | 能依據個人目標及計畫之執行結果，進行評估並調整策略，以養成自主學習與自我管理的能力。 | 能分析學習或生活管理方法，訂定個人目標，擬定並執行自主學習、金錢或時間等生活管理計畫。 | 能覺察個人的學習態度與生活價值觀，並蒐集各種學習、金錢或時間等生活管理的方法。 | 能表達個人學習、金錢或時間等生活管理的經驗。 | 未達D級 |
| 本評量評分指引 | | 能依據個人所設定的目標及計畫之執行結果，進行評估並調整策略，以養成自我管理的能力。 | 能分析多元智能中的優弱勢能力，並在生活經驗中統整多元能力，以完成所需執行事件。運用輕重緩急要則，安排事情先後順序。擬定並執行學習或有效時間管理等計畫。 | 能覺察學習的意義、目的，與時間管理重要性，探索個人的學習優勢能力與時間管理的態度，並蒐集各種有助於學習或時間管理等的管理方法。 | 能清楚表達個人的學習狀況、看法或時間運用情形等生活經驗。 | 未達D級 |

| 單元名稱 | | 適性輔導 | | |
|---------------|--|---|--|-----------------------------------|
| 適用年級 | 七年級 | 節數 | 1 | |
| 活動名稱 | 學習活動重點 | 學習評量 | 教室情境英文用語 Key words | 時間 |
| 教育部學生生涯學習記錄手冊 | <p>第一節</p> <p>一、注意活動(warm up)</p> <p>教師說明生涯學習紀錄手冊，最主要的目的，就是幫助同學紮實紀錄國中三年在生涯中所探索與成長的每一筆資料，以便讓學生能在國三時，逐漸對未來有個聚焦(focus)的方向，當為升學(to enter the next grade)的中要參考依據。</p> <p>二、學習活動(Activities)</p> <p>1. 教導學生撰寫家人、親友建議與自己想在未來從事的工作(future work)。引導學生開始對工作有初步概念，並教導學生好好自我探索(explore)，才能更知道自己未來適合做甚麼樣的工作。</p> <p>2. 藉由播放高職科系介紹影片，或是與學生討論他們有興趣的未來科系或工作，帶領學生轉寫P14. 15高中職探索篇，亦鼓勵一年級的學生可以趁這一年，多方嘗試各種事務，瞭解自己好惡(like or dislike)、能力(ability)，以便在二年級時更有方向(direction)。</p> <p>三、應用活動</p> <p>鼓勵學生好好撰寫紀錄手冊，並如實完成裡面要求，才不致國三升學時，少了一份可依循的參考資料。</p> | <p>實作評量：</p> <p>能依手冊內容要求，選擇適合自己的內容撰寫，並認真探尋自己與家人想法，幫助未來好做判斷。</p> | <ul style="list-style-type: none"> ● Hello, everyone. ● It' time for class. ● Who's not here? ● It's time to begin, please stop talking. ● Attention! ● Listen up! ● You have 15minutes to do this. ● Do you have any questions in this class? ● Take a break. <p>Key words :</p> <ul style="list-style-type: none"> *explore *to enter the next grade *focus *future work *like or dislike *direction | <p>8分鐘</p> <p>30分鐘</p> <p>7分鐘</p> |

| | | | |
|-------------|---|--|-------------|
| 單元名稱 | 生涯檔案 | | |
| 適用年級 | 七年級 | 教學節數 | 3 |
| 總綱核心素養面向 | A自主行動 | 總綱核心素養項目 | A1身心素質與自我精進 |
| 領域核心素養具體內涵 | 綜-J-A1探索與開發自我潛能，善用資源促進生涯適性發展，省思自我價值，實踐生命意義。 | | |
| 主題軸 | (綜) 自我與生涯發展 | 主題項目 | (綜) 生涯規劃與發展 |
| 學習重點 | 學習表現 | 1c-IV-1 澄清個人價值觀，並統整個人能力、特質、家人期許及相關生涯與升學資訊。 | |
| | 學習內容 | 輔 Ca-IV-2 自我生涯探索與統整。 輔 Cb-IV-1 適性教育的試探與資訊統整。 家 Dd-IV-2 家庭文化傳承與對個人的意義。 家 Dd-IV-3 家人期許與自我發展 | |
| 議題融入 | 學習主題 | 生涯教育-生涯規劃教育之基本概念 | |
| | 實質內涵 | 涯 J1 了解生涯規劃的意義與功能。 涯 J2 具備生涯規劃的知識與概念。 | |
| 學習目標 | <ol style="list-style-type: none"> 1. 表達個人因特質、興趣、能力方面，因而想達成屬於自己的未來生涯圖像，說明生涯探索的經驗與喜好。 2. 透過發覺自我能力的狀況與未來的發展，覺察個人想法與決定，對於生涯發展具有一定的影響。 3. 蒐集個人、家人期許、生涯與升學進路的資料，學習製作生涯檔案，探索自我方向在哪，並分析選擇個人未來要的進路，以作為生涯可能發展的方向。 4. 統整個人、生涯與升學進路等面向的資訊，並持續蒐集資訊，從中整理出自己的屬性。另一方面，檢視是否達到未來可能的生涯發展目標。 | | |
| 與其他領域/科目的連結 | ■英文 | | |
| 教材來源 | 自編教材 | | |
| 教學設備/資源 | 電腦、學習單、網路、教學影片 | | |

| 活動名稱 | 學習活動重點 | 學習評量 | 教室情境英文用語 Key words | 時間 |
|---------------------------|--|--|--|--|
| <p>【活動一】 介紹生涯檔案</p> | <p>第一節</p> <p>一、注意活動(Warm up)</p> <p>說明人生全期，每個人在成長的過程中，都有屬於自己的規劃與選擇，進而達成不同的自我。如何將之一步一腳印地如實完成生涯目標(career objective)，製作生涯檔案(career profile)是件可以在生涯實踐(career achievement)的過程中，檢視自我、試探未來、協助完成的方法。</p> <p>二、學習活動(Activities)</p> <ol style="list-style-type: none"> 1.說明什麼是「生涯檔案」：讓學生對此有所概念。 2.說明為什麼要製作生涯檔案：學生能將此化為生涯探索的重要環節。 3.製作生涯檔案的優點：學生理解可培養自我管控與行銷能力。 4.介紹國中生生涯檔案內容：著重那些資料有助於自我瞭解與升學選擇。 5.說明生涯檔案中可以蒐集的個人資料：請同學蒐集以便接下來課程製作(production)。 <p>三、應用活動</p> <p>學生能有系統地(systematically)整理自我求學成長的過程，並將自己的能力與成就透過生涯檔案展現給面試委員清楚，這是現代的趨勢，也表示同學對於自己的生涯規劃是有個依循脈絡在前進，鼓勵大家好好完成屬於自己的生涯檔案。</p> <p>四、情境脈絡與學習遷移</p> <p>我可以將製作生涯檔案的能力變成以後求職時，做就業簡歷的能力，讓企業老闆可以在短時間認識我。</p> | <p>口語評量： 能表達個人因特質、興趣、能力方面，對生涯探索的經驗與喜好。(參考D級)</p> <p>口語評量： 能發覺自我表現的能力與未來的發展，覺察個人的特質與想法，對於生涯發展的影響。(參考C級)</p> | <ul style="list-style-type: none"> ● How are you today? ● It' time for class. ● It's time to begin. Please stop talking. ● Attention! ● Look at this PPT. ● Listen up! ● Any questions? ● Do you understand? ● Do you have any questions in this class? ● Class dismissed. <p>Key words :</p> <ul style="list-style-type: none"> *career objective *career profile *career achievement *systematically *production | <p>5 分 鐘</p> <p>3 分 鐘</p> <p>5 分 鐘</p> <p>3 分 鐘</p> <p>2 分 鐘</p> |
| <p>【活動二】 彩繪生涯檔案藍圖</p> | <p>第二節</p> <p>一、注意活動(Warm up)</p> <p>本週延續上週對生涯檔案所學，將製作檔案內容詳細說明，以便同學對檔案製作的概念更加具象。</p> <p>二、學習活動(Activities)</p> | | <ul style="list-style-type: none"> ● How are you today? ● It' time for class. ● Attention! ● Look at this | <p>2 分 鐘</p> |

| | | | | |
|--------------------------|---|---|--|--|
| | <p>1.以教師自備的投影片，說明生涯檔案製作要點(point)與技巧(skill)，提醒該注意事項，並給予範例圖片(example picture)，讓學生有參考依據。</p> <p>2.發下教師自製目錄，以此為範例說明可以如何規劃，如何分類(sort)。另外，告知同學那些資料都是可以蒐集放置於生涯檔案中使用。</p> <p>3.分享學長姊優秀生涯檔案範本讓學生傳閱，使學生有模範的學習範本(example)。</p> <p>4.教師說明生涯檔案製作需準備什麼材料。</p> <p>5.請同學自行先規劃(plan)生涯檔案藍圖，已利下週實作。</p> <p>三、應用活動</p> <p>請同學將製作生涯檔案所需的資料與材料印製(make copies)好，並於下次上課帶來以利進行檔案製作。</p> <p>四、情境脈絡與學習遷移</p> <p>1.「檔案命名」可以讓我學會以後將複雜的內容用關鍵字去呈現。</p> <p>2.「封面設計」的學習可以讓我作為設計自己名片的使用。</p> | <p>實作評量： 能蒐集個人、家人期許、生涯與升學進路的資料，並分析選擇個人未來要的進路，作為生涯可能發展的方向。(參考B級)</p> | <p>PPT.</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Any questions? ● Do you understand? ● Do you have any questions in this class? ● Let's us class dismissed. <p>Key words :</p> <ul style="list-style-type: none"> *point *skill *example picture *example *plan *sort *make copies | <p>3 7 分 鐘</p> <p>3 分 鐘</p> <p>3 分 鐘</p> |
| <p>活動名稱</p> | <p>學習活動重點</p> | <p>學習評量</p> | <p>教室情境英文用語 Key words</p> | <p>時間</p> |
| <p>【活動三】 生涯檔案初體驗</p> | <p>第三節</p> <p>一、注意活動(Warm up)</p> <p>在規劃好生涯檔案製作藍圖，也蒐集好生涯檔案所需的資料後，本週同學們開始製作屬於自己的生涯檔案。</p> <p>二、學習活動(Activities)</p> <p>1.教師說明檔案內容撰寫的方式，圖文並茂(words and illustrations)外加心得，可豐富內容的多樣性，並呈現個人特色(personal characteristics)。</p> <p>2.讓學生自行製作，教師在旁協助。</p> <p>3.補充如何檢視自製的生涯檔案是否良善(ok)，提出生涯檔案不足的因應之道(methods)。</p> <p>三、應用活動</p> <p>希望同學學習製作生涯檔案之技能後，能持續(keep)將自己的資料整理陸續放入，並可隨時檢視，以</p> | <p>實作評量： 能統整個人、生涯與升學進路等面向的資訊，並持續蒐集資訊，評估是否達到未來可能的生涯發展目標。(參考A級)</p> | <ul style="list-style-type: none"> ● How are you today? ● It' time for class. ● Stop talking. ● Attention! ● Listen up! ● Look at this PPT. ● Any question? ● Try to do it by yourself. ● You have 20 minutes to do this. ● Do you have any questions in | <p>5 分 鐘</p> <p>3 5 分 鐘</p> <p>3 分</p> |

| | | | | |
|--|--|--|---|-------------------------------------|
| | <p>瞭解自我的成長變化，以利未來生涯方向的抉擇 (choice)。</p> <p>四、情境脈絡與學習遷移</p> <p>我可以將檢視的方法，應用在學習做菜上，事前評估蒐集資料是否完整，我做菜時有無一套完整流程，最後並評量自己是否有達到設立的目標。</p> | | <p>this class?</p> <ul style="list-style-type: none"> Let's us class dismissed. <p>Key words :</p> <ul style="list-style-type: none"> *words and illustrations *personal characteristics *ok *methods *keep *choice | <p>鐘</p> <p>2</p> <p>分</p> <p>鐘</p> |
|--|--|--|---|-------------------------------------|

評量標準與評分指引

| 評量標準 | | | | | | |
|---------|---------|--|--|--|-------------------------------|------|
| 主題 | 次主題 | A | B | C | D | E |
| 自我與生涯發展 | 生涯規畫與發展 | 能統整個人、家人期許、生涯與升學進路等面向的資訊，並提出適性的生涯發展目標。 | 能蒐集個人、家人期許、生涯與升學進路等面向的資訊，並探索個人可能的生涯發展方向。 | 能覺察個人、家人期許、生涯與升學進路等生涯探索面向，對於生涯發展的影響。 | 能表達個人興趣、能力、特質或家人期許等生涯探索經驗。 | 未達D級 |
| 本評量評分指引 | | 能統整個人、生涯與升學進路等面向的資訊，並持續蒐集資訊，評估是否達到未來可能的生涯發展目標。 | 能蒐集個人、家人期許、生涯與升學進路的資料，並分析選擇個人未來要的進路，作為生涯可能發展的方向。 | 能發覺自我表現的能力與未來的發展，覺察個人的特質與想法，對於生涯發展的影響。 | 能表達個人因特質、興趣、能力方面，對生涯探索的經驗與喜好。 | 未達D級 |

課程統整：

A. 課室英語使用部分

| | |
|----|--|
| 1 | Hello, everyone. |
| 2 | Good morning students! |
| 3 | How are you today? |
| 4 | It's time for class. |
| 5 | Who's not here? |
| 6 | Please stop talking. |
| 7 | Voice down. |
| 8 | Attention! |
| 9 | Pay attention to me. |
| 10 | Listen! |
| 11 | Look here! |
| 12 | Watch carefully. |
| 13 | Concentrate on the video. |
| 14 | Repeat after me. |
| 15 | We are going to play some fun games today. (We are going to play an excited and fun game today.) |
| 16 | Don't worry about it. |
| 17 | Try your best. |
| 18 | Just do it. |
| 19 | Please follow the rules. |
| 20 | Are you ready? |
| 21 | Come to the front, please. |
| 22 | Try again |
| 23 | Again, please. |
| 24 | Why are they different? |
| 25 | Raise your hand. |
| 26 | You may have 1-minute to do this. (You may have 12-minutes to finish it.) |
| 27 | Is this OK? |
| 28 | Look at the other students' patterns. |
| 29 | Check again |
| 30 | Hurry up! |
| 31 | Be careful. |
| 32 | Cheer up! / Go Go Go. |
| 33 | You got it! |
| 34 | Good/Well done! / Excellent! |
| 35 | Get one point. |
| 36 | A good way for you. |
| 37 | Take your book |

| | |
|----|--|
| 38 | Turn to page 96 |
| 39 | Take a break. |
| 40 | Answer me. |
| 41 | Choice one. |
| 42 | How does he/this song feel? |
| 43 | Guess what is the word? |
| 44 | What English letter will appear? |
| 45 | Do you understand? |
| 46 | Do you have any questions in this class? |
| 47 | Class dismissed. |
| 48 | See you next week! |

B. 名言佳句

| | |
|---|---|
| 1 | learn to stand in the perspective of others. |
| 2 | All things in their being are good for something. |
| 3 | There are many ways to fame. |
| 4 | When we do one thing, that include many kinds of abilities. You can't just use one ability to finish one thing. |
| 5 | use your time well. |
| | Where is your time, your success will be there. |

C. 綜合輔導活動專業詞彙/句子，及常用單字

| 編號 | 英文 | 中文解釋 |
|----|----------------------------|------|
| 1 | rules | 規則 |
| 2 | matters for attention | 注意事項 |
| 3 | show you | 示範 |
| 4 | cooperation | 互相合作 |
| 5 | admire | 欣賞 |
| 6 | strong point | 優點 |
| 7 | poor communication | 溝通不良 |
| 8 | cause misunderstanding | 造成誤會 |
| 9 | interpersonal relationship | 人際關係 |
| 10 | watremelon hit | 打西瓜 |
| 11 | hammer | 錘子 |
| 12 | blindfold | 眼罩 |
| 13 | cover | 覆蓋 |
| 14 | 10 times in a circle | 轉十圈 |
| 15 | prompt | 提示 |
| 16 | ambiguity | 語意不詳 |
| 17 | enviromental interference | 環境干擾 |
| 18 | out of context | 斷章取義 |

| | | |
|----|---|-------------|
| 19 | keyword | 關鍵字 |
| 20 | message | 訊息 |
| 21 | dangerous actions | 危險動作 |
| 22 | instructions | 指令 |
| 23 | patterns | 圖案 |
| 24 | draw | 畫 |
| 25 | finish | 完成 |
| 26 | different | 不同 |
| 27 | same | 相同 |
| 28 | mission | 任務 |
| 29 | one-way communication | 單向溝通 |
| 30 | two-way communication | 雙向溝通 |
| 31 | uncertain | 不確定 |
| 32 | uncomfortable | 不舒服 |
| 33 | misunderstanding | 誤會 |
| 34 | expression | 表情 |
| 35 | gesture | 手勢 |
| 36 | attitude | 態度 |
| 37 | wear | 穿著 |
| 38 | nonverbal communication | 非語言溝通 |
| 39 | honest | 誠實 |
| 40 | practicality | 實用性 |
| 41 | play | 演出 |
| 42 | guess | 猜 |
| 43 | perform | 演出 |
| 44 | twice | 兩次 |
| 45 | action | 動作 |
| 46 | atmosphere | 氣氛 |
| 47 | body language | 肢體語言 |
| 48 | understand | 懂 |
| 49 | the key factor | 關鍵的因素 |
| 50 | empathy | 同理心 |
| 51 | conflict | 衝突 |
| 52 | be understood | 被理解 |
| 53 | Learn to stand in the perspective of others | 學會站在別人的角度思考 |
| 54 | sympathy | 同情心 |
| 55 | had a fight | 吵架 |
| 56 | daily | 日常的 |
| 57 | reason | 原因 |
| 58 | They talk angrily | 口氣太差 |
| 59 | They have different point of view | 立場不同 |

| | | |
|-----|---|-----------|
| 60 | Nobody wants to lose. | 大家都不想輸 |
| 61 | Lack of communication. | 缺乏溝通技巧 |
| 62 | Escape from the problems | 逃避問題 |
| 63 | They don't care about each other's feeling | 缺乏同理心 |
| 64 | Lack of confidence | 自卑 |
| 65 | They don't listen carefully | 未能專注傾聽 |
| 66 | attitude | 態度 |
| 67 | reduce | 減少 |
| 68 | apply | 運用 |
| 69 | find out the problem | 找出溝通不良的原因 |
| 70 | think about each other's idea and feelings | 覺察彼此的想法感受 |
| 71 | step into his shoes | 同理對方 |
| 72 | explain | 解釋 |
| 73 | clearly | 清楚地 |
| 74 | discuss | 討論 |
| 75 | I message | 我訊息 |
| 76 | event | 事件 |
| 77 | expectation | 期待 |
| 78 | take action | 實踐 |
| 79 | success | 成功 |
| 80 | fail | 失敗 |
| 81 | valuable | 有價值的 |
| 82 | asset | 資產 |
| 83 | properly | 適當地 |
| 84 | learn new things. | 學習新知 |
| 85 | find out the way to learn | 找到學習的方法 |
| 86 | satisfy needs | 滿足需求 |
| 87 | elegance | 氣質 |
| 88 | destiny | 命運 |
| 89 | seal | 海瀨 |
| 90 | get new knowledge | 獲得新知 |
| 91 | achievement | 成就 |
| 92 | everything | 萬事萬物 |
| 93 | be curious | 好奇心 |
| 94 | strong thirst for knowledge | 求知慾 |
| 95 | lifelong learning | 終身學習 |
| 96 | successful experience | 成功經驗 |
| 97 | internal motivation | 內在動機 |
| 98 | external motivation | 外在動機 |
| 99 | All things in their being are good for something. | 天生我材必有用 |
| 100 | range | 範圍 |

| | | |
|-----|---|---------------------|
| 101 | therefore | 所以 |
| 102 | There are many ways to fame | 行行出狀元 |
| 103 | practical | 實用 |
| 104 | in order to | 為了 |
| 105 | The theory of Multiple Intelligences | 多元智能 |
| 106 | experience | 經歷 |
| 107 | various | 形形色色 |
| 108 | capabilities | 潛能 |
| 109 | Verbal/Linguistic | 語言文字 |
| 110 | Logical/Mathematical | 數理邏輯 |
| 111 | Visual/Spatial | 視覺空間 |
| 112 | Naturalist | 自然觀察 |
| 113 | Bodily | 肢體動作 |
| 114 | Social | 人際社交 |
| 115 | Intra-personal | 內省 |
| 116 | existential | 存在思考 |
| 117 | contribution | 貢獻 |
| 118 | item | 項 |
| 119 | volunteer | 志願者 |
| 120 | meaning | 定義 |
| 121 | ability and personality | 能力特質 |
| 122 | your job in the future | 未來職業 |
| 123 | how to increase | 如何增強 |
| 124 | language ability | 語言能力 |
| 125 | logical ability | 邏輯能力 |
| 126 | spatial ability | 空間能力 |
| 127 | When we do one thing, that include many kinds of abilities. You can't just use one ability to finish one thing. | 一件事情的運用，往往是多項能力的展現。 |
| 128 | instrument | 樂器 |
| 129 | social intelligence | 社交智慧 |
| 130 | Intra-personal intelligence | 內省智慧 |
| 131 | value | 價值觀 |
| 132 | The intelligence advantage | 優勢智能 |
| 133 | successful experience | 成功經驗 |
| 134 | The intelligence disadvantage | 劣勢智能 |
| 135 | use your time well | 善用時間 |
| 136 | learning effect | 學習效果 |
| 137 | review | 回顧 |
| 138 | take it easy | 從容不迫 |
| 139 | Where is your time, your success will be there. | 時間花在哪裡，成功就在哪裡 |
| 140 | emergency | 緊急 |

| | | |
|-----|--------------------------|---------|
| 141 | importance | 重要性 |
| 142 | concentration | 專注力 |
| 143 | ability | 能力 |
| 144 | appropriate | 適切 |
| 145 | plan | 規劃 |
| 146 | explore | 探索 |
| 147 | to enter the next grade | 升學 |
| 148 | focus | 聚焦 |
| 149 | future work | 未來從事的工作 |
| 150 | like or dislike | 好惡 |
| 151 | direction | 方向 |
| 152 | career objective | 生涯目標 |
| 153 | career profile | 生涯檔案 |
| 154 | career achievement | 生涯實踐 |
| 155 | systematically | 系統地 |
| 156 | production | 製作 |
| 157 | point | 要點 |
| 158 | skill | 技巧 |
| 159 | example picture | 範例圖片 |
| 160 | example | 範本 |
| 161 | sort | 分類 |
| 162 | make copies | 印製 |
| 163 | words and illustrations | 圖文並茂 |
| 164 | personal characteristics | 個人特色 |
| 165 | ok | 良善 |
| 166 | methods | 因應之道 |
| 167 | keep | 持續 |
| 168 | choice | 抉擇 |