

# 國立嘉義大學附設實驗國民小學109學年度表演藝術沉浸式英語教學設計

領域：藝術(表演藝術)

單元名稱：舞動青春2

教學對象：國小六年級

設計者：陳佳萍

協同合作：陳俞璇、方瑞貞、李婉容

## 一、教學設計理念說明：

### (一)設計簡述：

本單元延續上學期的舞動青春，進行其他類型的簡易舞蹈學習，引導學生發展身體知覺與知能，了解身體表演的各種可能性，進而喜愛表演活動，發展視、聽、動覺能量。

### (二)相對應核心素養：

核心素養面向	核心素養項目	國民小學教育核心素養具體內涵
A 自主行動	A1 身心素質與自我精進	■E-A1 具備良好的生活習慣，促進身心健全發展，並認識個人特質，發展生命潛能。
	A2 系統思考與解決問題	□E-A2 具備探索問題的思考能力，並透過體驗與實踐處理日常生活問題。
	A3 規劃執行與創新應變	□E-A3 具備擬定計畫與實作的的能力，並以創新思考方式，因應日常生活情境。
B 溝通互動	B1 符號運用與溝通表達	■E-B1 具備「聽、說、讀、寫、作」的基本語文素養，並具有生活所需的基礎數理、肢體及藝術等符號知能，能以同理心應用在生活與人際溝通。
	B2 科技資訊與媒體素養	□E-B2 具備科技與資訊應用的基本素養，並理解各類媒體內容的意義與影響。
	B3 藝術涵養與美感素養	□E-B3 具備藝術創作與欣賞的基本素養，促進多元感官的發展，培養生活環境中的美感體驗。
C 社會參與	C1 道德實踐與公民意識	■E-C1 具備個人生活道德的知識與是非判斷的能力，理解並遵守社會道德規範，培養公民意識，關懷生態環境。
	C2 人際關係與團隊合作	□E-C2 具備理解他人感受，樂於與人互動，並與團隊成員合作之素養。
	C3 多元文化與國際理解	□E-C3 具備理解與關心本土與國際事務的素養，並認識與包容文化的多元性。

### (五)教學規畫表：

項目	主要學習概念或內容	教學節數	主要評量方式	備註
----	-----------	------	--------	----

項目	主要學習概念或內容	教學節數	主要評量方式	備註
創意舞蹈	1.氣球舞 2.水管舞 3.街舞 4.圖畫舞	4	舞蹈創作 團隊合作	
傳統舞蹈	1.芭蕾 2.夏威夷舞 3.功夫舞 4.鄒族舞	4	舞蹈表演 團隊合作	

## 二、教學單元案例：

舞動青春總主要分為兩個學習活動，包含創意舞蹈以及傳統舞蹈，多數學習任務都以小組合作進行聯想力、創造力、組織力的學習。以下為單元教案：

領域/科目	藝術(表演藝術)		設計者	陳佳萍 協同教學：陳俞璇 英語協同：方瑞貞、李婉容
實施年級	六年級		總節數	8 節
單元名稱	舞動青春			
<b>設計依據</b>				
學習重點	學習表現	1-III-7 能構思表演的創作主題與內容。 1-III-8 能嘗試不同創作形式，從事展演活動。 3-III-2 能了解藝術展演流程，並表現尊重、協調、溝通等能力。	核心素養	<ul style="list-style-type: none"> <li>■E-A1 具備良好的生活習慣，促進身心健全發展，並認識個人特質，發展生命潛能。</li> <li>■E-B1 具備「聽、說、讀、寫、作」的基本語文素養，並具有生活所需的基礎數理、肢體及藝術等符號知能，能以同理心應用在生活與人際溝通。</li> <li>■E-C1 具備個人生活道德的知識與是非判斷的能力，理解並遵守社會道德規範，培養公民意識，關懷生態環境。</li> </ul>
	學習內容	表 E-III-1 聲音與肢體表達、戲劇元素(主旨、情節、對話、人物、音韻、景觀)與動作元素(身體部位、動作/舞步、空間、動力/時間與關係)之運用。 表 E-III-3 動作素材、視覺圖像和聲音效果等整合呈現。 表 P-III-1 各類形式的表演藝術活動。		
議題融入	實質內涵	性別平等教育：性別權力關係與互動性E11培養性別間合宜表達情感的能力。		
	所融入	性別平等教育：性別權力關係與互動		

	之學習重點	性E11培養性別間合宜表達情感的能力。		
與其他領域/科目的連結	語文：英語教室語言			
教材來源	自編			
教學設備/資源	氣球、水管、陳澄波畫作、音樂			
教學探究	<p>一、教材分析：</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1.舞蹈與肢體表演道具(如上述資源)。</li> <li>2.配合世界名曲進行表演活動。</li> </ol> <p>二、差異化教學：</p> <p>小組合作學習，異質分組方式，學生彼此互教互學。</p> <p>三、學生背景經驗分析：</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1.一到五年級已有表演藝術學習經驗。</li> <li>2.已經有一個學期沉浸式英語融入表演藝術學習經驗。</li> <li>3.部分學生偶像包袱較嚴重。</li> </ol>			
<b>學習目標</b>				
<ol style="list-style-type: none"> <li>1.探索舞蹈元素的、空間以及反覆、對稱、均衡、比例、統一等美感元素。</li> <li>2.學會用不同的道具設計創意舞蹈動作。</li> <li>3.從舞蹈及身體創作等藝術活動發現性別的相互尊重。</li> </ol>				
教學活動	教學時間/資源	沉浸式英語 教室英語	評量	
<p>活動一：創意舞蹈</p> <p>一、引起動機：</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1.說明本學期表演藝術學習持續運用之前的重點：</li> </ol> <ol style="list-style-type: none"> <li>(1)展現自我</li> <li>(2)認真學習</li> <li>(3)團隊合作</li> </ol> <ol style="list-style-type: none"> <li>2.複習展現自我的方法：</li> </ol> <ol style="list-style-type: none"> <li>(1)身體展現</li> <li>(2)聲音展現</li> <li>(3)創意展現</li> </ol> <ol style="list-style-type: none"> <li>3.說明將以創意舞蹈形式與學生共同創造舞蹈的新意境。</li> </ol> <p>二、發展活動：</p> <p>(一)氣球舞：</p>	<p><b>30 分鐘</b></p> <p>賓果卡片</p>	<p>We are going to learn the performance in English.</p> <p>What do you have to do in the performance class?</p> <p>You have to learn hard, learn together, and express yourself.</p> <p>We are going to develop our body perception.</p> <p>Let's go.</p>	聆聽 發表	

<ol style="list-style-type: none"> <li>1.地板瑜珈暖身活動。</li> <li>2.介紹現代舞特色。</li> <li>3.模仿老師的現代舞蹈。</li> <li>4.小組合作運用氣球練習不同部位的拍打氣球。</li> <li>5.配合音樂進行氣球現代舞團體表演，設計不同部位的拍接氣球。</li> <li>6.賞析與分享學習心得。</li> </ol>	<p><b>30 分鐘</b> 氣球</p>	<p>Dance with the Balloons Use some parts of the body to hit the balloons (ex. Palm /Hand of the back/ Arm/ Elbow/ Knee / Foot/ Bottom/ Head Play with the partner Team work (use 4 parts of the body to hit the balloon) Observation and Appreciation</p>	<p>團隊合作 表演動作</p>
<p>(二)水管舞：</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1.配合水管作出造型與定格。</li> <li>2.運用水管進行高中低位置的舞蹈表演。</li> <li>3.一位學生擔任水管指揮家，揮舞水管讓同學舞動。</li> <li>4.團隊設計水管舞蹈表演活動。</li> <li>5.發表與賞析。</li> <li>6.水管套圈圈遊戲：手肘接水管、頭部接水管、腳掌接水管的遊戲。</li> <li>7.分享學習心得。</li> </ol>	<p><b>40 分鐘</b> 水管</p>	<p>We are going to dance with the tube. When Teacher waves the tube, you have to shake your hands/ body/ legs together. Performance with a tube. Make a heart / triangle / big W / free style. One person is the tube conductor. He/she waves the tube and the others have to dance with the tube. Game time: Play the ring toss.</p>	<p>團隊合作 創意表演</p>
<p>(三)街舞：</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1.討論街舞的元素與特色。</li> <li>2.賞析街舞影片。</li> <li>3.跟著老師練習四個街舞基礎動作。</li> <li>4.小組設計四個街舞動作，可模仿老師的動作重組。</li> <li>5.發表與賞析。</li> <li>6.分享學習心得。</li> </ol>	<p><b>40 分鐘</b></p>	<p>Introduce the street dance. The street dance is also called the vernacular dance. It is originated in New York City. Learning the basic steps of Street Dance. Work as a team. Design four steps of Street Dance. Show time.</p>	<p>團隊合作 舞蹈創意</p>

<p>(四)圖畫創意舞：</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1.介紹圖畫舞蹈的關聯性。</li> <li>2.賞析陳澄波畫作製材工場、田園兩幅畫作與舞蹈表演。</li> <li>3.賞析陳澄波嘉義公園畫作。</li> <li>4.設計畫作兩種不同類型舞蹈動作。</li> <li>5.表演錄影與上傳作業。</li> <li>6.網路賞析同學作品。</li> </ol> <p>三、總結活動：</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1.從創意舞蹈學到了哪些概念?</li> <li>2.自我檢核學習表現。</li> </ol> <p>第一、二、三、四節</p>	<p><b>30 分鐘</b> 教學影片 陳澄波畫作</p>	<p>We are going to learn the creative dance. We can find some objects in a painting. And dance like these objects. Let's watch the videos. What did you find of the videos. We can analyze the paintings' objects. And dance like them. Please begin two actions and record your dance. Then upload the file to the web.</p>	<p>賞析 舞蹈創作</p>
<p>活動二：傳統舞蹈</p> <p>一、引起動機：</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1.在媒體影片中看過哪些傳統舞蹈?</li> <li>2.為什麼會有傳統舞蹈?</li> <li>3.說明這個單元將學習芭蕾舞、夏威夷舞蹈、中國功夫舞蹈以及鄒族舞蹈。</li> </ol> <p>二、發展活動：</p> <p>(一)芭蕾舞：</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1.賞析四隻小天鵝芭蕾舞片段。</li> <li>2.分析芭蕾舞特色元素。</li> <li>3.練習芭蕾舞四個定格位置。</li> <li>4.練習芭蕾舞跳躍與 <b>susu</b> 動作。</li> <li>5.小組合作設計芭蕾舞動作與發表賞析。</li> <li>6.學習心得分享。</li> </ol> <p>(二)夏威夷舞蹈：</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1.賞析星際寶貝夏威夷舞蹈片段。</li> <li>2.討論夏威夷舞蹈元素。</li> <li>3.練習夏威夷舞蹈基本舞步。</li> <li>4.運用海洋奇緣歌曲設計夏威夷舞蹈。</li> <li>5.發表與賞析。</li> </ol>	<p><b>5 分鐘</b></p> <p><b>35 分鐘</b> 影片 音樂</p> <p><b>40 分鐘</b> 影片 音樂</p>	<p>Learn the four positions of ballet(one two four five) Learn the four squatting positions of ballet (French / Plié / Grand Plié) Show Time</p> <p>Teacher introduces the basic elements of HOLA dance. Remember to move slowly. Slightly sway the hips. Imitate the waves with arms. Use gestures to represent opening your mind. Push the arms to represent</p>	<p>舞蹈合作</p> <p>舞蹈合作</p>

<p>6.學習心得分享。</p> <p>(三)中國功夫舞：</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1.賞析功夫熊貓舞蹈片段。</li> <li>2.討論中國功夫與舞蹈的關聯。</li> <li>3.學習十三響的前十響與鷓子翻身。</li> <li>4.小組合作設計中國功夫舞蹈。</li> <li>5.發表與賞析。</li> </ol> <p>(四)鄒族舞蹈：</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1.探究鄒族與鄒族舞蹈特色。</li> <li>2.賞析鄒族舞蹈短片。</li> <li>3.模仿老師進行三個基本舞步練習。</li> <li>4.跟著老師一起跳高山青鄒族舞蹈。</li> <li>5.小組合作創作鄒族舞蹈動作。(因為疫情改為線上上課)。</li> </ol> <p>三、總結活動：</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1.從舞蹈學習活動發現了哪些重點呢?</li> <li>2.與不同性別一起跳舞有哪些要注</li> </ol>	<p>影片 音樂</p> <p>35 分鐘 影片 音樂</p>	<p>giving. Work as a team Design three to four dance elements, using at least one Hola dance element Show time.</p> <p>We are going to learn Kung Fu dance. There is a special action here. The name of the action is "Harrier Turn Over" (鷓子翻身). And the second action is "13 Beats" (十三響). We are going to do 10 beats today. Now please dance with the teacher. (男兒當自強) Next, please work as a team. You have to create new Kung fu actions together. Please dance with the music. (入陣曲) Show time. Please be a good audience.</p> <p>Where do Tsou people live? They live in Chiayi and Nantou County. They are indigenous people. Let's watch the Tsou Dance video. What did you find in the video? Let's learn Step and Turn, Skip and Jump. Now dance with teacher. What was the song? You can design new actions with the music.</p> <p>Happy graduation.</p>	<p>舞蹈 合作</p> <p>舞蹈 賞析</p> <p>自我檢 視</p>
--	---	---	--

意的呢?			
3.畢業了，一樣要愛唱歌、愛跳舞，享受藝術人生。			

### 三、學習評量：

評量 標準 評量項目	A	B	C	D	E
合作學習	充分與同學討論，適當完整的表演。	能聆聽同學指示，適當完整的表演。	能聆聽同學指示，適當參與表演，動作與表情需再加強。	能聆聽同學討論，表演與發表仍需加強。	未達D等級
舞蹈展演	動作明確流暢、有節奏感與創意。	動作明確、有節奏感。	動作明確。	能模仿同學，但動作需加強。	未達D等級
藝術素養	能與不同性別充分溝通並理解及尊重同學的表演。	能與同學溝通並理解及尊重同學的表演。	能理解及尊重同學的表演。	能理解同學的表演，仍需表現更多的尊重。	未達D等級

### 四、教學省思：

活動名稱	教學省思
Balloon Dance	<ul style="list-style-type: none"> <li>➢ Use balloons to make students move bravely.</li> <li>➢ The students work as a team to hit the balloon on the air about 60 seconds or 90 seconds.</li> <li>➢ Students have to hit the balloon with different parts of their bodies.</li> <li>➢ Students are willing to share what they learned today because they will have balloons as presents after their speaking.</li> </ul>
Tube Dance	<ul style="list-style-type: none"> <li>➢ Students like to use the tube to assist performance.</li> <li>➢ Students like to take turns as conductors, designing the dance and the freeze with the tube.</li> <li>➢ Of course, what students like most is the Ring-Toss. Teachers should remind students to play carefully.</li> </ul>
Street Dance	<ul style="list-style-type: none"> <li>➢ The children are a little shy.</li> <li>➢ Teaching Dance is really important.</li> <li>➢ How to encourage the students like dancing?</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Maybe we have to make the dance more interesting.</li> </ul>
Painting Dance	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Last month I watched a dance class in 崇文 Elementary School and learned the new lesson plan. Thanks to the teacher and students in 崇文 Elementary School to inspire me.</li> <li>➤ Some students are embarrassed to dance, so they draw the dance pictures as the homework.</li> </ul>
Ballet	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ This is the first time for the students to dance the ballet.</li> <li>➤ For students, Grand Plié is not easy.</li> <li>➤ We dance ballet and match the music of the Swan Lake.</li> </ul>
Hola Dance	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ There is always a big gap between ideal and reality. The sixth graders are a little shy, they are embarrassed to dance in front of their classmates.</li> <li>➤ Teachers find that the students are not very good at the rhythm. Usually we change movements or directions in eight beats, but some students can't keep up with this rhythm.</li> <li>➤ It is very important to enhance students' sense of rhythm.</li> </ul>
Kung Fu dance	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ The students are used to show in front of the class because there is the show time in each class.</li> <li>➤ Improvisation is not easy for the students because they do not know more actions of Kung Fu.</li> </ul>
Tsou Dance	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ In the last performing arts class, I wanted to see the students on line, so we used the Google meet for online learning.</li> <li>➤ Most of the students didn't turn on the web cam and I couldn't see their actions. It is so sad.</li> </ul>

## 五、結語：

這個學期持續有舞蹈專長老師協同教學，有專業的示範，學生果然可以更順暢的表演。不過部分學生偶像包袱太嚴重，動作總是很拘謹，還需要持續鼓勵。

透過創意舞蹈與傳統舞蹈的交替學習，學生慢慢了解傳統與現代是可以融合的。性別尊重的部分仍然需要加強，因為學生分組還是習慣男生女生分開。

每一次都有 **show time**，學生越來越習慣展現給同學欣賞。時間許可時會邀請同學發表與分享，未來建議不要把課程時間塞滿，讓學生有發表與分享學習心得的機會。

## 六、參考資料：

1. Ballet <https://en.wikipedia.org/wiki/Ballet>

2. Street Dance [https://en.wikipedia.org/wiki/Street\\_dance](https://en.wikipedia.org/wiki/Street_dance)



七、教學剪影：



Play with a ballon



Play with a ballon



Tube frozen



Tube frozen



Play with the tube



Play with the tube



Street dance



Street dance



圖畫舞蹈線上教學



賞析作品



分析舞蹈元素



作業說明



作業上傳



作業賞析



Ballet



Ballet



Hola Dance



Hola Dance



Kung Fu dance



Kung Fu dance



Tsou dance



Tsou dance



Tsou dance

Online class



Tsou dance