### 嘉義市興嘉國小沉浸式英語教學藝術領域素養導向教學設計

領域:藝術-視覺藝術

單元名稱: Starter's unit+Bird's World

教學對象:國小五年級

設計者:楊宗明

共備教師:劉孟珍、林至凡、白芳綺、呂雨璇、吳春中、許哲瑋

#### 一、內容說明

#### (一)設計理念

本單元的設計希望延續上學期的氣候變遷、全球暖化等議題,讓學生從藝術作品的刺激中去探索,從行動出發後。繼續探討校園中的鳥類予環境關懷行動。

#### (二)單元內容

本學期 Starter Unit 共 3 節課:

# Starter Unit

# 環境裝置藝術實作及鑑賞 Installation Art

| 領域/科目 |      | 藝術  | 可/視覺藝術   | 設計者         | 楊宗明      |  |
|-------|------|-----|--|-------------|----------|--|
| 實施年級  |      | 五年級 |  | 總節數         | 3 節      |  |
| 單元名稱  |      |     | Starter Unit-環境裝置藝術實作及鑑賞 nstallation Art (繼續上學期主題:<br>遇見大未來) |             |          |  |
|       | 設計依據 |     |  |             |          |  |
| 學習    | 學習表  | 丰珥  | 1-Ⅲ-2 能使用視覺元素和構成   | 要素,探索創作歷程。  |          |  |
| 重點    | 子百不  | 区况  | 2-Ⅲ-2 能發現藝術作品中的構   | 成要素與形式原理,並表 | 達自 己的想法。 |  |

|         |      | 2-Ⅲ-5 能表達對生活物件及藝術 作品的看法,並欣賞不同的藝術與文化。                                    |  |  |
|---------|------|---|--|--|
|         |      | 3-Ⅲ-5 能透過藝術創作或展演覺察議題,表現人文關懷。  |  |  |
|         | 學習內容 | 視 E-Ⅲ-2 多元的媒材技法與創作表現類型。   |  |  |
|         |      | 視 A-Ⅲ-1 藝術語彙、形式原理與視覺美感。   |  |  |
|         |      | 視 A-Ⅲ-2 生活物品、藝術作品與流行文化的特質。  |  |  |
|         |      | 視 P-Ⅲ-2 生活設計、公共藝術、環境藝術。   |  |  |
| 議題      | 學習主題 | 環境教育:氣候變遷   |  |  |
| 融入      | 實質內涵 | 環 E9 覺知氣候變遷會對生活、社會及環境造成衝擊。  |  |  |
| 州五ノへ    |      | 環 E10 覺知人類的行為是導致氣候變遷的原因。  |  |  |
| 與其他領域/  |      | 語文領域:口語表達   |  |  |
| 科目      | 目的連結 | 綜合領域:環境關懷   |  |  |
|         |      | 1. 自編   |  |  |
| 教       | 材來源  | 2. 廣達游於藝網站  |  |  |
|         |      | https://iic.quanta-edu.org/exhibition/27/exhibition_architecture?hide=1 |  |  |
| 教學設備/資源 |      | 1. 電腦   |  |  |
|         |      | 2. 音響   |  |  |
|         |      | 3. 平板   |  |  |
|         |      | 4. 氣候變遷-當代藝術海報  |  |  |
|         |      | 5. 回收材料製作裝置藝術照片   |  |  |
|         |      |   |  |  |

## 學習目標

- 1. 共同蒐集回收物品並製作裝置藝術,且說明其理念。
- 2. 樂意導覽藝術作品導覽,並分享。

| 學習  | 學習活動設計           |   |                               |  |  |  |
|---|------------------|---|-------------------------------|--|--|--|
| 學習活動內容及實施方式(含教學策略)                              | 時間               | 沉浸式英語   | 評量項目                          |  |  |  |
| Starter Unit (continue the lesson from last     |                  |   |                               |  |  |  |
| sememster)                                      |                  |   |                               |  |  |  |
| 一、愛地球-我的藝術行動(Installation art)                  | <b>80</b> 分<br>鐘 | 1. Contemporary<br>art and<br>materials— make |                               |  |  |  |
| 1. 引起動機:展示學生上學期設計的作品 Reflection                 |                  | their own installation art with the           |                               |  |  |  |
| Fatcs-What do you see?                          |                  | recycled materials.                           |                               |  |  |  |
| Feelings-What is your feeling when seeing this? |                  | 句型:We make<br>with                            | (                             |  |  |  |
| 2. 發展活動:回收素材與裝置藝術                               |                  |   | 實作評量:學生<br>能有效利用回收<br>素材製作裝置藝 |  |  |  |
| (1)小組討論及創作小組的裝置藝術。                              |                  |   | 術,並說出創作                       |  |  |  |

(合作過程中可以運用句型: Can you help me? 理念 I need help.) (4)小組呈現與分享,並回饋。 2. Make and 四、遇見大未來導覽寫作與練習。 practice the Introduction of 1. 引起動機:播放博物館美術作品導覽員的影 the art about 片。 climate change. 提問反思:(1)怎麼樣算是成功的藝術導 (Self 覽?(What makes a good exhibition?) Introduction . 40分 Briefing of the (2)我可以怎麼做?(What can I do?) 鐘 work \ gratitude) 2. 發展活動: 3. Exhibition and Guidance. (1)依據自己的心智圖,並結合自己的感情,選 定海報或是小組製作的裝置藝術,發展出導覽 Hello, everyone. 稿,製作作品說明牌。(內容包含-Self I am from Introduction · Briefing of the work · Singchia gratitude) Elementary School. Today I 口語評量:學生 (2)上台模擬演練並回饋。 want to 能樂意與人分享 introduce\_\_\_\_\_. 3. 總結活動:佈展時需要注意哪些元素? (燈 藝術作品的理念 光、素材、故事、位置等,討論各項作品的布 置) 五、佈展與導覽:學生策展並導覽,邀請老師、同 學參觀並運用便利貼給予回饋。

| Classroom rules and classroom langua                | ige     | A&E Community |          |  |      |
|---|---------|---------------|----------|--|------|
|   | Class _ |               | _ Number |  | Name |
| 1.Routines:   |         |               |          |  |      |
| Today is <u>September 1</u> , <u>2020.</u>          |         |               |          |  |      |
| It's <u>Wednesday</u> . ( <u>Monday/ Thursday</u> ) |         |               |          |  |      |
| How is the weather? It's sunny/rainy/c              | loudy.  |               |          |  |      |
| 2.Greetings:  |         |               |          |  |      |
| Good morning/afternoon.                             |         |               |          |  |      |
| How are you? I am good/so so/sick                   |         |               |          |  |      |
| 3.Classroom language :                              |         |               |          |  |      |
| Take out your <u>pen</u> .                          |         |               |          |  |      |
| Put away you <u>book</u> .                          |         |               |          |  |      |
| Put down your <u>pen</u> .                          |         |               |          |  |      |
| Open your book and turn to page1_                   | ·       |               |          |  |      |
| Close your book.                                    |         |               |          |  |      |
| Be quiet.   |         |               |          |  |      |
| Look at me. (Look at you.)                          |         |               |          |  |      |
| Listen carefully.                                   |         |               |          |  |      |
| Repeat after me.                                    |         |               |          |  |      |
| Come here.  |         |               |          |  |      |
| Go back to your seat.                               |         |               |          |  |      |

| $1. \label{lem:contemporary} \ \text{art and materials-} \ \text{make their own installation art with the recycled} \\ \text{materials.}$ |
|---|
| 句型:We make with   |
|   |
| 2. Make and practice the Introduction of the art about climate change.  |
| (Self Introduction · Briefing of the work · gratitude)  |
| 3. Exhibition amd Guidance.   |
| Hello, everyone. I am from Singchia Elementary School. Today I want to introduce  |
|   |