

沉浸式英語融入藝術與人文領域音樂教學 課程架構

週次	教學單元主題	藝文領綱	音樂課程理念與設計
1	學期課程說明與介紹		
2	《團團玩音樂》 1. 認識樂團歷史的演變。 2. 認識與聆賞樂團組成的類型。 3. 習唱與習奏課程選曲	*音 1-IV-1 能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱及演奏，展現音樂美感意識。 *音 2-IV-1 能使用適當的音樂語彙，賞析各類音樂作品，體會藝術文化之美。 *音 2-IV-2 能透過討論，以探究樂曲創作背景與社會文化的關聯及其意義，表達多元觀點。 *音 3-IV-2 能運用科技媒體蒐集藝文資訊或聆賞音樂，以培養自主學習音樂的興趣與發展。	樂團的樂器編制與組成，在東西方文化當中有著不同的歷史與演變。在現今主流文化中更有著經典與創新同步發展的融合表現。
3			本單元將帶領學生認識與聆賞東西方傳統樂團與創新樂團的演變歷史，並從不同的樂團組合形式當中了解各種音樂類型的樂器、樂種特徵與展演特色。
4			另外，本單元也將帶領學生認識指揮工作的重要性，並請學生練習基礎指揮法，除了能學習比畫符合樂曲的指揮拍數之外，並能讀懂指揮的各項提示動作，同時也能運用至課程相關的樂曲學習當中。
5			本單元之教學流程將適時結合融入相關音樂關鍵字詞及語句，教師視情況以中英與輔助說明，鼓勵學生回答(中英文皆可)，並期望學生能將單元相關英語關鍵單字熟記，同時能嘗試以英文回應課堂問答與討論。
6			
7			期中評量
8	《直笛合奏與展演》 1. 認識與練習多元聲部的合奏之美 2. 音樂展演禮儀的練習與應用 3. 習唱與習奏班級直笛自選曲 4. 八年級班際直笛比賽	*音 1-IV-1 能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱及演奏，展現音樂美感意識。 *音 1-IV-2 能融入傳統、當代或流行音樂的風格，改編樂曲，以表達觀點。 *音 3-IV-1 能透過多元音樂活動，探索音樂及其他藝術之共通性，關懷在地及全球藝術文化。	八年級下學期舉辦班際直笛比賽，每班將吹奏班級自選曲(分聲部)進行比賽演出。
9			本單元將帶領學生練習吹奏自選曲，透過分析樂曲樂段及學習直笛指法之外，並從分聲部的練習讓學生領略和聲之美。此外，引導學生看懂班級指揮手勢及提示，另搭配樂器伴奏，全班進行完整之合奏樂曲演奏。比賽展演另一重要部分即是上下台進出場之儀態表現，教師也將帶領學生練習與表現。
10			本單元之教學流程將適時結合融入相關音樂關鍵字詞及語句，課程相關之英語指令及操作字句，教師視情況以中英與輔助說明，融合在展演當中，學習過程中鼓勵學生發問及回答(中英文皆
11			
12			
13			

			可)，並期望學生能將單元相關英語關鍵單字熟記，同時能嘗試以英文回應課堂問答與討論。
14	班際直笛比賽		
15	<p>《聽畫·看樂》</p> <p>1. 認識印象樂派的風格與特色。</p> <p>2. 認識十九世紀的視覺影音音樂創作</p> <p>3. 習唱與習奏課程選曲</p>	<p>音 1-IV-1 能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱及演奏，展現音樂美感意識。</p> <p>音 1-IV-2 能融入傳統、當代或流行音樂的風格，改編樂曲，以表達觀點。</p> <p>音 2-IV-1 能使用適當的音樂語彙，賞析各類音樂作品，體會藝術文化之美。</p> <p>音 3-IV-1 能透過多元音樂活動，探索音樂及其他藝術之共通性，關懷在地及全球藝術文化。</p>	<p>現代音樂藝術進入 19 世紀之後，各種創新與融合成為發展趨勢，其中，印象樂派更成為了現代音樂對於傳統結構的突破先驅。藝術發展中的印象主義不僅是在音樂領域單獨成長，同時也結合了繪畫理念。這樣的融合發展方式更延續到了現今的影音結合創作表現。</p> <p>本單元將帶領學生認識印象樂派的風格特色與相關代表樂曲之外，也將引導學生聆賞多元影音相關音樂藝術之創作。並透過活動設計，讓學生完成屬於自己的音畫融合作品，藉由創作理念之發表，讓學生有機會以英語描述藝術創作之理念與個人感想。</p> <p>本單元之教學流程將適時結合融入相關音樂關鍵字詞及語句，教師視情況以中英與輔助說明，鼓勵學生回答(中英文皆可)，並期望學生能將單元相關英語關鍵單字熟記，同時能嘗試以英文回應課堂問答與討論。</p>
16			
17			
18			
19			
20	學期回顧與檢討		