

## 嘉義市文雅國小 109 學年度三年級下學期英語融入音樂教案設計

|             |   |              |  |
|-------------|---|--------------|--|
| <b>主題名稱</b> | 動物嘉年華   | <b>教學設計者</b> | 侯怡如、王志男  |
| <b>教學對象</b> | 三年級學生   | <b>教學節次</b>  | 本單元共4節課(每節40分鐘)  |
| <b>設計理念</b> | <p>國小階段的音樂教育旨在脫離技術本位的學習模式，同時整合「創造導向」、「品質導向」，讓音樂教育成為培養學生對音樂欣賞、鑑賞產生探索的興趣，進而樂於參與各項音樂活動。</p> <p>本教案的主題元素是「欣賞管弦樂」，希望從聆賞《動物狂歡節》、《龜兔賽跑》樂曲出發，引導學生進入動物的想像世界，從不同樂器展現動物們的姿態與特性。此外，英語教學元素亦適時融入音樂課程中，以引導學生在音樂領域融入英語學習。除了強化其運用英語進行跨領域學習之能力，亦期望學生能嘗試運用英語，獲取音樂相關知能的日常英語用語，同步提升學生的英語能力。</p>                                    |              |  |
| <b>學習重點</b> | <p><b>音樂領域：</b></p> <p><b>表現:1-II-1</b><br/>能透過聽唱、聽奏及讀譜，建立與展現歌唱及演奏的基本技巧。</p> <p><b>表現:1-II-5</b><br/>能依據引導，感知與探索音樂元素，嘗試簡易的即興，展現對創作的興趣。</p> <p><b>鑑賞:2-II-1</b><br/>能使用音樂語彙、肢體等多元方式，回應聆聽的感受。</p> <p><b>實踐:3-II-1</b><br/>能樂於參與各類藝術活動，探索自己的藝術興趣與能力，並展現欣賞禮儀。</p> <p><b>英語領域：</b></p> <p>2-II-5 能使用簡易的日常生活用語。</p> | <b>核心素養</b>  | <p><b>藝-E-A1</b><br/>參與藝術活動，探索生活美感。</p> <p><b>藝-E-B1</b><br/>理解藝術符號，以表達情意觀點。</p> <p><b>藝-E-B3</b><br/>善用多元感官，察覺感知藝術與生活的關聯，以豐富美感經驗。</p> <p><b>英-E-A1</b><br/>具備認真專注的特質及良好的學習習慣，嘗試運用基本的學習策略，強化個人英語文能力。</p> |

|                                     |  |  |  |
|-------------------------------------|--|--|--|
|                                     | <p>音樂領域：</p> <p>音E-II-2 簡易節奏樂器、曲調樂器的基礎演奏技巧。</p> <p>音E-II-4 音樂元素，如：節奏、力度、速度等。</p> <p>音E-II-5 簡易即興，如：肢體即興、節奏即興、曲調即興等。</p> <p>音A-II-2相關音樂語彙，如節奏、力度、速度等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。</p> <p>音P-II-1音樂活動、音樂會禮儀。</p> <p>英語領域：</p> <p>Ac-II-2 簡易的生活用語</p>  |  |  |
| 學習目標                                | <p>音樂領域</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 從以不同樂器表現動物的特徵</li> <li>2. 透過《動物狂歡節》、《龜兔賽跑》曲目，體驗快板、慢板之美</li> <li>3. 結合各式樂器與音樂元素，進行音樂創作與展演</li> </ol> <p>英語領域</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 能聽懂英文的簡易音樂術語，並給予合宜回應。</li> <li>2. 能樂於參與各種英語口語練習活動。</li> </ol>  |  |  |
| 教學方法                                | <p>授課教師透過圖書、物件、數位影音教材等多元教學素材，以英語做為師生溝通的媒介，並依「由淺入深、螺旋累進」之教學原則，實施英語融入音樂領域教學課程。在教學過程中，授課老師將逐漸增加英語使用比例，並鼓勵學生突破語言隔閡，嘗試以生活中的簡易英語做為訊息傳達的語言，盡力達成英語融入音樂課程中的各項學習任務。</p>  |  |  |
| 評量方式                                | <p>實作評量、同儕評量、教師觀察、口語評量、紙筆評量、課堂參與</p>   |  |  |
| <p><b>三年級英語融入音樂課《動物嘉年華》課程地圖</b></p> |  |  |  |
| 課前準備                                | <p>Language of Learning (content-driven)</p> <p>C Major C大調 scale音階 ascending上行音階 descending下行音階</p> <p>lower-pitched低音的 higher-pitched高音的 strong/weak/half strong 強/弱/次強</p> <p>tempo (音樂)速度 fast/slow快/慢 allegro快板 largo慢板</p> <p>a breath mark呼吸記號 a quarter rest四分休止符</p> <p>Ostinato 頑固伴奏 metronome 節拍器 percussion instruments節奏樂器</p> <p>castanets響板 a wood block木魚 a triangle三角鐵 tambourine鈴鼓</p> <p>drum鼓 xylophone木琴 xylophone mallet琴槌</p> |  |  |

|   |    | Language for Learning (classroom English)  |  |
|---|----|--|--|
|   |    | Let's repeat! 一起反覆   |  |
|   |    | Let's move. 一起律動   |  |
|   |    | Let's show the beats. 一起打拍子  |  |
|   |    | Let's try the rhythm names. 一起唱節奏  |  |
|   |    | Listen and tell. 聽一聽再說   |  |
|   |    | What are the music features in the song? 曲中的音樂要素是什麼?   |  |
|   |    | Is it ascending or descending? 是上行音階或下行音階?   |  |
|   |    | Let's move like <u>a lion</u> . 像獅子般擺動   |  |
|   |    | Class dismissed. 下課  |  |
| 子題  | 節次 | 教學重點 (音樂)  | 教學重點 (英語)  |
| 動物狂歡節   | 1  | 1. 欣賞樂曲《動物狂歡節》<br>2. 哼唱《動物狂歡節》曲調並輔以肢體律動  | scale 音梯圖 C Major C大調<br>Let's sing the lyrics / sol-fa/ try the rhythm names. 一起唱歌詞/譜/節奏<br>Let's move like <u>a lion</u> . 像獅子般擺動            |
|   | 2  | 1. 聽辨《動物狂歡節》中不同動物與其代表性樂器(例: 雙鋼琴、低音提琴、豎琴、長笛、小提琴)<br>2. 認識音樂家 <u>聖桑</u> 並聆賞《骷髏之舞》曲中木琴之美<br>3. 認識節奏樂器 | Charles Saint-Saëns (1835-1921) 聖桑<br>Danse Macabre<br>percussion instruments 節奏樂器<br>drum 鼓 tambourine 鈴鼓<br>xylophone 木琴 xylophone mallet 琴槌 |
| 龜兔賽跑  | 3  | 1. 習唱《龜兔賽跑》<br>2. 以不同速度，表現樂曲<br>3. 以肢體表現音符之高低  | scale 音梯圖 C Major C大調<br>lower-pitched 低音的<br>higher-pitched 高音的   |
|   | 4  | 1. 以自選曲目，分析其中之音樂元素   | beat 固定拍 rhythm 節奏 tempo 速度<br>ascending 上行 descending 下行  |
| 教學流程簡案 (Simplified Teaching Plans)  |    |  |  |
| 教學流程  |    | 教具   | 教學評量   |
| 第一節課: 動物狂歡節-1 (40分鐘)  |    | 網路影片、<br>雙語簡報  | 課堂參與、<br>教師觀察、<br>教師評量   |
| 一、準備活動:<br>1. 教師播放《動物狂歡節》曲目摘要並提示關注重點(有什麼動物在曲目裏)<br><a href="https://www.youtube.com/watch?v=AS71a_nEOvY">https://www.youtube.com/watch?v=AS71a_nEOvY</a><br>二、發展活動: |    |  |  |

|   |   |   |
|---|---|---|
| <p>1. 教師以自製雙語簡報，引導學生猜想《動物狂歡節》曲目中的可能動物為何</p> <p>參考影片：<br/>北藝大李宜瑾教授之導讀《動物狂歡節》影片<br/><a href="https://www.youtube.com/watch?v=Bwx1fA9aWlo">https://www.youtube.com/watch?v=Bwx1fA9aWlo</a></p> <p>2. 教師播放雙鋼琴版之《動物狂歡節》曲目，並邀請學生簡述欣賞樂曲後之感覺</p> <p>參考影片：<br/>管樂新風情25~雙鋼琴《動物狂歡節》<br/><a href="https://www.youtube.com/watch?v=tTtX20W-cKE">https://www.youtube.com/watch?v=tTtX20W-cKE</a></p> <p>三、綜合活動：</p> <p>1. 學生分組合作，完成《動物狂歡節》音樂欣賞學習單</p>   | <p>學習單</p> <p>網路影片、<br/>雙語簡報</p>                            | <p>學生實作、<br/>教師評量</p>   |
| <p><b>第二節課：動物狂歡節-2 (40分鐘)</b></p> <p>一、準備活動：</p> <p>1. 教師播放新北市青少年管弦樂團演出之《動物狂歡節》影片，並引導回想曲中動物的特性與代表樂器<br/><a href="https://www.youtube.com/watch?v=sGt4uFdfGlc">https://www.youtube.com/watch?v=sGt4uFdfGlc</a></p> <p>二、發展活動：</p> <p>1. 教師以自製雙語簡報，簡介管弦樂團中常見之樂器(長笛、單簧管、低音大提琴、提琴家族、鋼琴)</p> <p>參考影片：<br/><a href="http://w3.hyps.tp.edu.tw/~hy016/950106/about.htm">http://w3.hyps.tp.edu.tw/~hy016/950106/about.htm</a></p> <p>2. 教師以自製雙語簡報，簡介《動物狂歡節》曲目作者<u>聖桑</u>(1835--1921)之生平故事。</p> <p>參考影片：<br/>古典魔力客~<u>聖桑</u>篇<br/><a href="https://www.youtube.com/watch?v=zrcz-HNeRHo">https://www.youtube.com/watch?v=zrcz-HNeRHo</a></p> <p>三、綜合活動：</p> <p>1. 教師以<u>聖桑</u>另一作品《骷髏之舞》樂曲簡介木琴之美</p> <p>參考影片：<br/>Danse Macabre 2010 ( Saint-Saëns )<br/><a href="https://www.youtube.com/watch?v=z0qlOYQBISA">https://www.youtube.com/watch?v=z0qlOYQBISA</a></p> | <p>網路影片、<br/>雙語簡報</p> <p>網路影片</p> <p>響板<br/>C大調音階<br/>圖</p> | <p>課堂參與、<br/>教師觀察</p> <p>課堂參與、<br/>學生實作、<br/>教師觀察、<br/>教師評量、<br/>同儕評量</p> |
| <p><b>第三節課：龜兔賽跑-1 (40分鐘)</b></p> <p>一、準備活動：</p> <p>1. 教師拍打響板呈現《龜兔賽跑》曲目節奏，鼓勵學生專</p>  |   |   |

|   |  |  |
|---|--|--|
| <p>心聽奏並拍手仿奏。待全班準備就緒後，邀請各組學生合作猜出本首曲子</p> <p>二、發展活動：</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 教師以自製雙語簡報，範唱《龜兔賽跑》，並邀請學生一起習唱歌詞。<br/>T: Let's sing the song (lyrics) together.<br/>Please sing after me.</li> <li>2. 教師以自製雙語簡報，邀請自願者小組學生範唱《《龜兔賽跑》》歌譜，全班再一起習唱歌譜。<br/>T: Who can sing with the solfege?<br/>Let's sol-fa after <u>Group 3</u>.</li> <li>3. 教師鼓勵學生依小組順序，按照《龜兔賽跑》曲譜節奏，演唱本曲節奏，並鼓勵以不同樂器展現旋律之美。<br/>T: Let's sing the rhythm names together.<br/>Ss: Ta Ta TiTi TiTi   Ta Ta TiTi TiTi  <br/>Ta Ta TiTi TiTi   TiTi TiTi TiTi TiTi  <br/>Ta Ta TiTi TiTi   Ta Ta TiTi TiTi  <br/>Ta Ta TiTi TiTi   TiTi TiTi Ta Sh  </li> <li>4. 教師以自製雙語簡報，提問《龜兔賽跑》曲譜中，由快版轉化成慢板的關鍵元素與重要音樂元素。例:快板(allegro)、慢板(largo)、呼吸記號(a breath mark)、四分休止符(a quarter rest)</li> </ol> <p>三、綜合活動：</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 學生分組合作，以多元創意的動作，展現《龜兔賽跑》曲調，並上台表演</li> <li>2. 回家作業:小組合作推薦快版與慢板之樂曲任一首</li> </ol> | <p>雙語簡報、<br/>節奏圖卡、<br/>歌曲CD</p> <p>雙語簡報、</p> | <p>課堂參與、<br/>教師觀察、<br/>教師評量、<br/>同儕評量</p> <p>課堂參與、<br/>教師觀察、<br/>教師評量、<br/>同儕評量</p> <p>課堂參與、<br/>教師觀察、</p> |
| <p><b>第四節課：龜兔賽跑-2 (40分鐘)</b></p> <p>一、準備活動：</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 教師以自製簡報，複習音樂固定拍(beat)、節奏(rhythm)與速度(tempo)之要點</li> </ol> <p>二、發展活動：</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 學生分組上台，播放自選的曲目(快板/慢板)必嘗試進行音樂元素分析，例:三拍子律動、節奏、頑固伴奏、上行/下行音階</li> </ol>   | <p>雙語簡報</p> <p>音樂CD、<br/>音樂元素列表</p>          | <p>課堂參與、<br/>教師觀察、<br/>教師評量、<br/>小組合作、<br/>同儕評量</p>  |

|   |  |  |
|---|--|--|
| <p>2. 觀眾仔細聆聽並給予按讚表示支持</p> <p>三、綜合活動:</p> <p>1. 教師總結本學期之音樂課要點，例:三拍子律動、節奏、頑固伴奏、上行/下行音階</p> <p>T: What are the music features in the song?</p> <p>Ss: We can <u>feel the ostinato</u>.</p> |  |  |
|---|--|--|

### Language of Learning (content-driven)

C Major C大調 scale音階 ascending上行音階 descending下行音階

lower-pitched低音的 higher-pitched高音的 strong/weak/half strong 強/弱/次強

tempo (音樂)速度 fast/slow快/慢 allegro快板 largo慢板

a breath mark呼吸記號 a quarter rest四分休止符

Ostinato 頑固伴奏 metronome 節拍器 percussion instruments節奏樂器

castanets 響板 a wood block 木魚 a triangle 三角鐵 tambourine 鈴鼓 maracas 沙鈴

drum 鼓 xylophone 木琴 xylophone mallet 琴槌

### Language for Learning (classroom English)

Let's repeat! 一起反覆

Let's move. 一起律動

Let's show the beats. 一起打拍子

Let's try the rhythm names. 一起唱節奏

Listen and tell. 聽一聽再說

Listen to the music. Is it quick or slow? 聽聽音樂...這是快或慢?

Is it ascending or descending? 是上行音階或下行音階?

Let's move like a lion.像獅子般擺動

Let's play your Ostinato! 我們一起演奏(自創的) 頑固伴奏吧!

One, two, three, go! 1, 2, 3 開始

Thank you for the show! 謝謝大家的演出

Good Job! 很棒

Let's give them/him/her a big hand! 請掌聲鼓勵鼓勵

Class dismissed.下課