


嘉義市文雅國小 109 學年度三年級下學期英語融入音樂教案設計

| | | | |
|-------------|---|----------------------------|--|
| 主題名稱 | 美妙的旋律 | 教學設計者 | 侯怡如、王志男 |
| 教學對象 | 三年級學生 | 教學節次 | 本單元共7節課(每節40分鐘) |
| 設計理念 | <p>國小階段的音樂教育旨在脫離技術本位的學習模式，同時整合「創造導向」、「品質導向」，讓音樂教育成為培養學生對音樂欣賞、鑑賞產生探索的興趣，進而樂於參與各項音樂活動。</p> <p>本教案的主題元素是「曲調」，希望從聽唱曲調出發，鼓勵學生從上行、下行與同音反覆的曲調中，感受變化多端的旋律之美，並認識音樂家<u>貝多芬</u>。</p> <p>同時，也延續上學期直笛教學的基礎，先複習直笛演奏時的運氣、運舌與運指方法，再習奏《快樂頌》、《快樂相聚》等樂曲，雖是五個音的曲調，也能透過直笛演奏，展現美妙的旋律。</p> <p>此外，英語教學元素亦適時融入音樂課程中，以引導學生在音樂領域融入英語學習。除了強化其運用英語進行跨領域學習之能力，亦期望學生能嘗試運用英語，獲取音樂相關知能的日常英語用語，同步提升學生的英語能力。</p> | | |
| 學習重點 | <p>音樂領域：</p> <p>表現:1-II-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，建立與展現歌唱及演奏的基本技巧。</p> <p>表現:1-II-5 能依據引導，感知與探索音樂元素，嘗試簡易的即興，展現對創作的興趣。</p> <p>鑑賞:2-II-1 能使用音樂語彙、肢體等多元方式，回應聆聽的感受。</p> <p>實踐:3-II-1 能樂於參與各類藝術活動，探索自己的藝術興趣與能力，並展現欣賞禮儀。</p> <p>英語領域：</p> <p>2-II-5 能使用簡易的日常生活用語。</p> | 核 心 素 養 | <p>藝-E-A1 參與藝術活動，探索生活美感。</p> <p>藝-E-B1 理解藝術符號，以表達情意觀點。</p> <p>藝-E-B3 善用多元感官，察覺感知藝術與生活的關聯，以豐富美感經驗。</p> <p>英-E-A1 具備認真專注的特質及良好的學習習慣，嘗試運用基本的學習策略，強化個人英語文能力。</p> |

| | | | |
|--------------------|---|--|--|
| | <p>音樂領域：</p> <p>音E-II-2 簡易節奏樂器、曲調樂器的基礎演奏技巧。</p> <p>音E-II-3 讀譜方式，如：五線譜、唱名法、拍號等。</p> <p>音E-II-4 音樂元素，如：節奏、力度、速度等。</p> <p>音E-II-5 簡易即興，如：肢體即興、節奏即興、曲調即興等。</p> <p>音A-II-1 器樂曲與聲樂曲，如：獨奏曲、臺灣歌謠、藝術歌曲，以及樂曲之創作背景或歌詞內涵。</p> <p>音A-II-2 相關音樂語彙，如節奏、力度、速度等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。</p> <p>音P-II-1 音樂活動、音樂會禮儀。</p> <p>英語領域：</p> <p>Ac-II-2 簡易的生活用語</p> | | |
| <p>學習目標</p> | <p>音樂領域</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 從歌曲習唱《學唱歌》中，了解歌詞內容、並認識C大調、上行、下行與同音反覆的曲調 2. 透過歌曲習唱《風之聲》、《青蛙的合唱》，認識音樂元素(3/4、4/4拍子)與二部輪唱，並體驗合聲之美 3. 瞭解音樂家<u>貝多芬</u>的生平故事與欣賞其著名樂曲《給愛麗絲》，從哼唱曲調並進行律動 4. 以高音直笛習奏高音Re與《歡樂頌》、《快樂相聚》二曲，並輔以節奏樂器之合奏，感受合奏的樂趣 <p>英語領域</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 能聽懂英文的簡易音樂術語，並給予合宜回應。 2. 能樂於參與各種英語口語練習活動。 | | |
| <p>教學方法</p> | <p>授課教師透過圖書、物件、數位影音教材等多元教學素材，以英語做為師生溝通的媒介，並依「由淺入深、螺旋累進」之教學原則，實施英語融入音樂領域教學課程。在教學過程中，授課老師將逐漸增加英語使用比例，並鼓勵學生突破語言隔閡，嘗試以生活中的簡易英語做為訊息傳達的語言，盡力達成英語融入音樂課程中的各項學習任務。</p> | | |
| <p>評量方式</p> | <p>實作評量、同儕評量、教師觀察、口語評量、紙筆評量、課堂參與</p> | | |

三年級英語融入音樂課《歡樂時光》課程地圖

| Language of Learning (content-driven) | | | |
|---------------------------------------|--|--|---|
| 課前準備 | <p>C Major C大調 scale音階 ascending上行音階 descending下行音階 tenor男高音 bass男低音 soprano女高音 alto女低音 solo獨唱 unison齊唱 round輪唱 chorus合唱 repeat反覆 a soprano recorder 高音直笛 an alto recorder 中音直笛 lower-pitched低音的 higher-pitched高音的 strong/weak/half strong 強/弱/次強 Ostinato 頑固伴奏 metronome 節拍器 castanets響板 a wood block木魚 a triangle三角鐵 tambourine鈴鼓 piano bench琴椅 keyboard琴鍵 pedal琴踏板</p> | | |
| | <p>Language for Learning (classroom English)</p> <p>Let's repeat! 一起反覆 Let's move. 一起律動 Let's show the beats. 一起打拍子 Let's try the rhythm names. 一起唱節奏 Listen and tell. 聽一聽再說 Is it ascending or descending? 是上行音階或下行音階? Blow the air in and out stably. 穩定吹/呼氣 Class dismissed. 下課</p> | | |
| 子題 | 節次 | 教學重點 (音樂) | 教學重點 (英語) |
| 音階遊戲 | 1 | <ol style="list-style-type: none"> 1. 演唱歌曲《學唱歌》 2. 認識C大調音階 3. 聽辨上行、下行與同音反覆的曲調 | <p>scale 音梯圖 C Major C大調 Let's sing the lyrics / sol-fa/ try the rhythm names. 一起唱歌詞/譜/節奏 Is it ascending? 這是上行音階嗎? Is it descending? 這是下行音階嗎?</p> |
| | 2 | <ol style="list-style-type: none"> 1. 認識音樂家<u>貝多芬</u>並聆賞《給愛麗絲》 2. 哼唱《給愛麗絲》曲調並輔以律動 3. 認識鋼琴 | <p>Ludwig Beethoven (1770-1827) 貝多芬 Let's sing the lyrics / sol-fa/ try the rhythm names. 一起唱歌詞/譜/節奏 Let's move. 一起律動 piano bench琴椅 keyboard琴鍵 pedal琴踏板</p> |

| | | | |
|----------------------------|-----|---|--|
| 我 來 唱 你 來 和 | 3/4 | 1. 習唱《風之舞》 2. 習唱《青蛙的合唱》，並進行二部輪唱 3. 感受三拍子與四拍子的律動 以華爾滋(舞中皇后)為例 | Let's sing the lyrics / sol-fa/ try the rhythm names. 一起唱歌詞/譜/節奏 Let's try the round singing. 二部輪唱 What is it? 這是什麼? It is Waltz. 華爾滋 It is 3/4 time. 3/4拍 triple meter |
| | 5 | 1. 習唱《青春舞曲》 2. 聽辨男高音與男低音 3. 以鈴鼓進行頑固伴奏 | Let's sing the lyrics / sol-fa/ try the rhythm names. 一起唱歌詞/譜/節奏 Is it tenor? 這是男高音嗎? Is it bass? 這是男低音嗎? play the tambourine 打鈴鼓 |
| 笛 聲 飛 揚 | 6/7 | 1. 直笛習奏高音Re 2. 直笛習奏《歡樂頌》、《快樂相聚》 3. 以直笛與節奏樂器進行合奏  | blow the air in and out stably High-pitched Re is on Line Four. 高音Re在第四線 Let's play high-pitched Re. 一起吹高音Re Let's play the percussion instruments. 一起玩節奏樂器 Recorder Fingering Chart 直笛指法 |

教學流程簡案 (Simplified Teaching Plans)


| 教學流程 | 教具 | 教學評量 |
|--|---|--|
| 第一節課：音階遊戲-1 (40分鐘) 一、準備活動： 1. 教師敲打木魚呈現前課之《小雨絲》節奏，鼓勵學生專心聽奏並拍手仿奏。待全班準備就緒後，邀請各組學生合作猜出本首曲子 二、發展活動： 1. 教師引導學生以仿做火車氣笛聲，進行合唱前發聲練習 2. 教師以自製雙語簡報，範唱《學唱歌》，並邀請學生一起習唱歌詞。 T: Let's sing the song (lyrics) together. Please sing after me. 3. 教師以自製雙語簡報，邀請自願者小組學生範唱《學唱歌》歌譜，全班再一起習唱歌譜。 | 節拍器、 響板、木 魚、三角鐵 鋼琴 雙語簡報 教學CD 雙語簡報 教學CD | 課堂參與、 學生實作、 教師觀察 課堂參與、 學生實作、 教師觀察、 教師評量 課堂參與、 學生實作、 教師觀察、 教師評量 |

| | | |
|---|---|---|
| <p>T: Who can sing with the solfege?</p> <p>Let's sol-fa after <u>Group 2</u>.</p> <p>4. 教師鼓勵學生依小組順序，按照《學唱歌》曲譜節奏，演唱本曲節奏，並鼓勵以不同樂器展現旋律之美。</p> <p>T: Let's sing the rhythm names together.</p> <p>Ss: Ta Ta Ta Ta Ta Ta Ta-A Ta-A TiTi TiTi Ta Ta Ta-A Ta Ta Ta Ta Ta Ta Ta-A Ta Ta Ta Ta Ta Ta Ta-A Ta-A Ta Ta Ta-A Ta-A Ta-A Ta-A Ta-A-O Sh </p> <p>5. 教師彈奏《學唱歌》第一、二小節曲譜，並提問</p> <p>T: Is it ascending/descending? 這是上行/下行音階?</p> <p>Ss: Descending</p> <p>T: Why?</p> <p>Ss: Going down....</p> <p>6. 教師再彈奏《學唱歌》第三、四小節曲譜，並提問</p> <p>T: Is it ascending/descending? 這是上行/下行音階?</p> <p>Ss: Ascending</p> <p>T: Why?</p> <p>Ss: Going down....</p> <p>7. 教師再提問，是否發現「同音反覆repeated music notes」的現象，並請學生舉例證明之</p> <p>8. 教師展示C大調音階圖，並簡要說明之</p> <p>三、綜合活動：</p> <p>1. 小組合作，從平日熟悉的樂曲中尋覓上行/下行音階與同音反覆的歌曲</p> <p>T: Please go through your favorite song with ascending scale /descending scale/repeated music notes. And show it!</p> | <p>雙語簡報 音符圖卡、 拍號圖卡 節奏圖卡</p> <p>鋼琴 節奏圖卡、 雙語簡報</p> <p>C大調音階 圖</p> | <p>小組實作、 教師觀察、 教師評量、 同儕評量</p> <p>課堂參與、 學生實作、 教師觀察、 教師評量</p> <p>課堂參與、 學生實作、 教師觀察、 教師評量、 同儕評量</p> |
| <p>第二節課：音階遊戲-2 (40分鐘)</p> <p>一、準備活動：</p> <p>1. 教師拍打響板呈現本節課之《給愛麗絲》節奏，鼓勵學</p> | <p>響板</p> | <p>課堂參與、 教師觀察</p> |

| | | |
|---|-------------------------------------|--|
| <p>生專心聽奏並拍手仿奏。待全班準備就緒後，邀請各組學生合作猜出本首曲子</p> <p>二、發展活動：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 教師播放《給愛麗絲》曲目片段，並鼓勵學生仿唱 2. 教師運用影片，簡介本曲作者<u>貝多芬</u>之生平故事。 參考影片： 古典魔力客~貝多芬篇 https://www.youtube.com/watch?v=ROLMXwyzqts 貝多芬的六個冷知識 https://www.youtube.com/watch?v=VEDjVNkK0qg 3. 教師以自製雙語簡報，簡介樂器之王—鋼琴 <p>三、綜合活動：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 教師以音樂家<u>朗朗</u>、<u>陳毓襄</u>、<u>陳瑞斌</u>(天使的手指)鋼琴演奏會影集，展現鋼琴的寬廣音域與和聲之美 參考影片： 朗朗2017年台灣演奏會 https://www.youtube.com/watch?v=cgLM0Mj76kl 陳毓襄2020年演奏貝多芬第五號鋼琴協奏曲之《皇帝》 https://www.youtube.com/watch?v=txJmJFFSpq8 陳瑞斌2016年演奏鋼琴協奏曲之《黃河》 https://www.youtube.com/watch?v=0u8lwD2bBfc | <p>網路影片</p> <p>雙語簡報</p> <p>網路影片</p> | <p>課堂參與、 教師觀察</p> <p>課堂參與、 教師觀察</p> |
| <p>第三節課：我來唱你來和-1 (40分鐘)</p> <p>一、準備活動：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 教師拍打響板呈現本節課之《風之舞》節奏，鼓勵學生專心聽奏並拍手仿奏。待全班準備就緒後，邀請各組學生合作猜出本首曲子 <p>二、發展活動：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 教師以自製雙語簡報，範唱《風之舞》，並邀請學生一起習唱歌詞。 T: Let's sing the song (lyrics) together. Please sing after me. 2. 教師以自製雙語簡報，邀請自願者小組學生範唱《風之舞》歌譜，全班再一起習唱歌譜。 T: Who can sing with the solfege? Let's sol-fa after <u>Group 3</u>. 3. 教師鼓勵學生依小組順序，按照《風之舞》曲譜節 | <p>響板</p> <p>雙語簡報、 歌曲CD</p> | <p>教師觀察、 教師評量、 學生實作、 課堂參與、 同儕評量</p> <p>教師觀察、 教師評量、 學生實作、 課堂參與、</p> |

| | | |
|--|--|--|
| <p>奏，演唱本曲節奏，並鼓勵以不同樂器展現旋律之美。</p> <p>T: Let's sing the rhythm names together.</p> <p>Ss: Ta-A Ta Ta-A Ta Ta-A Ta Ta-A-O Ta-A Ta Ta Ta Ta Ta-A-O Ta Sh Sh Ta-A Ta Ta Sh Ta Ta-A Ta Ta-A-O Ta Ta Ta Ta-A Ta Ta-A-O Ta Sh Sh </p> <p>4. 教師以自製雙語簡報，提問《風之舞》曲譜中的重要音樂元素。例:稍快板 (allegretto)、呼吸記號 (a breath mark)、附點二分音符(a dotted half note)、四分休止符(a quarter rest)、圓滑線(a slur)、連結線(a tie)</p> <p>T: What is it?</p> <p>Ss: It is <u>a slur</u>.</p> <p>T: What does it mean?</p> <p>Ss: singing the music notes smoothly...</p> <p>三、綜合活動:</p> <p>1. 學生分組合作，以唱歌譜、唱歌詞、展現節拍、展現節奏等多元創意方式，上台表演《風之舞》</p> <p>第四節課：我來唱你來和-2 (40分鐘)</p> <p>一、準備活動:</p> <p>1. 教師拍打響板呈現本節課之《青蛙的合唱》節奏，鼓勵學生專心聽奏並拍手仿奏。待全班準備就緒後，邀請各組學生合作猜出本首曲子</p> <p>二、發展活動:</p> <p>1. 教師以自製雙語簡報，範唱《青蛙的合唱》，並邀請學生一起習唱歌詞。</p> <p>T: Let's sing the song (lyrics) together. Please sing after me.</p> <p>2. 教師以自製雙語簡報，邀請自願者小組學生範唱《青蛙的合唱》歌譜，全班再一起習唱歌譜。</p> <p>T: Who can sing with the solfege?</p> <p>Let's sol-fa after <u>Group 4</u>.</p> <p>3. 教師鼓勵學生依小組順序，按照《青蛙的合唱》曲譜節奏，演唱本曲節奏，並鼓勵以不同樂器展現旋律之美。</p> | <p>雙語簡報、</p> <p>響板</p> <p>雙語簡報、 歌曲CD</p> | <p>同儕評量</p> <p>教師觀察、 教師評量、 課堂參與、</p> <p>教師觀察、 學生實作、 同儕評量</p> <p>教師觀察、 教師評量、 學生實作、 課堂參與、 同儕評量</p> |
|--|--|--|

| | | |
|---|---|---|
| <p>T: Let's sing the rhythm names together.</p> <p>Ss: Ta Ta Ta Ta Ta Ta Ta-A Ta Ta Ta Ta Ta Ta Ta-A Ta Sh Ta Sh Ta Sh Ta Sh Ta Ta Ta Ta Ta Ta Ta-A </p> <p>4. 教師以自製雙語簡報，提問《青蛙的合唱》曲譜中的重要音樂元素。例：稍快板 (allegretto)、呼吸記號 (a breath mark)、四分休止符(a quarter rest)、第一輪 (First Round)、第二輪(Second Round)、輪唱 (Round Singing)</p> <p>5. 教師將學生分組，分別練習輪唱曲式後再一起合作展演《青蛙的合唱》曲之二部輪唱</p> <p>三、綜合活動：</p> <p>1. 學生分組合作，以唱歌譜、唱歌詞、展現節奏等多元創意方式，上台表演《青蛙的合唱》之二部輪唱</p> | <p>雙語簡報、 歌曲CD</p> | <p>教師觀察、 教師評量、 課堂參與、</p> <p>教師觀察、 學生實作、 同儕評量</p> |
| <p>第五節課：我來唱你來和-3 (40分鐘)</p> <p>一、準備活動：</p> <p>1. 教師拍打響板呈現本節課之《青春舞曲》節奏，鼓勵學生專心聽奏並拍手仿奏。待全班準備就緒後，邀請各組學生合作猜出本首曲子</p> <p>二、發展活動：</p> <p>1. 教師播放CD，範唱《青春舞曲》，並邀請學生一起習唱歌詞。</p> <p>T: Let's sing the song (lyrics) together. Please sing after me.</p> <p>2. 教師發下鈴鼓，鼓勵學生探索鈴鼓可以呈現的演奏方式例：拍、搖、常搖…</p> <p>T: How can we play the tambourines?</p> <p>Ss: Clap, shake once, shake for longer time...</p> <p>Let's sol-fa after <u>Group 4</u>.</p> <p>3. 教師鼓勵學生以鈴鼓創作一小節4/4拍的頑固伴奏曲，展現鈴鼓旋律之美，並上台展演。</p> <p>T: Please create your ostinato with the tambourines and show it in class.</p> <p>三、綜合活動：</p> <p>1. 學生分組合作，運用鈴鼓創意展現任何4/4拍歌曲之頑固</p> | <p>響板</p> <p>歌曲CD、 鈴鼓</p> <p>鈴鼓</p> <p>網路影片、 鈴鼓</p> <p>直笛</p> | <p>上課參與、 教師觀察</p> <p>上課參與、 學生實作、 教師觀察</p> <p>課堂參與、 學生實作、 教師觀察、 教師評量、 同儕評量</p> |

| | | |
|---|--|---|
| <p>伴奏，並上台展演</p> <p>第六/七節課：笛聲飛揚-1/2 (80分鐘)</p> <p>一、準備活動：</p> <p>1.教師引導學生以4/4拍同音重複方式，運用直笛複習C大調音階，直至高音Re</p>  <p>2.全班以直笛合奏《青蛙的合唱》一曲，作為本節課之暖身</p> <p>二、發展活動：</p> <p>1.教師運用自製雙語簡報，全班以直笛齊練《歡樂頌》</p> <p>2.全班再以直笛齊練《快樂相聚》</p> <p>3.教師運用自製雙語簡報，簡介G大調與C大調之異同</p> <p>T: Let's see the differences between G Major and C Major.</p> <p>4.教師發下各式節奏樂器，鼓勵學生為《歡樂頌》、《快樂相聚》進行合奏練習</p> <p>三、綜合活動：</p> <p>1.全班學生分組上台展演《歡樂頌》、《快樂相聚》之合奏</p> | <p>黑板、磁鐵、</p> <p>直笛指法圖</p> <p>曲譜掛圖</p> <p>曲譜掛圖</p> <p>直笛、</p> <p>雙語簡報、</p> <p>教學CD</p> <p>直笛</p> | <p>課堂參與、</p> <p>學生實作、</p> <p>教師觀察、</p> <p>教師評量</p> <p>課堂參與、</p> <p>學生實作、</p> <p>教師觀察、</p> <p>教師評量、</p> <p>同儕評量</p> <p>教師評量、</p> <p>同儕評量</p> |
|---|--|---|

Language of Learning (content-driven)

C Major C大調 scale音階 ascending上行音階 descending下行音階

tenor男高音 bass男低音 soprano女高音 alto女低音

solo獨唱 unison齊唱 round輪唱 chorus合唱 repeat反覆

a soprano recorder 高音直笛 an alto recorder 中音直笛

lower-pitched低音的 higher-pitched高音的 strong/weak/half strong 強/弱/次強

Ostinato 頑固伴奏 metronome 節拍器 percussion instruments 節奏樂器

castanets 響板 a wood block 木魚 a triangle 三角鐵 tambourine 鈴鼓 maracas 沙鈴

piano bench 琴椅 keyboard 琴鍵 pedal 琴踏板

Language for Learning (classroom English)

Let's repeat! 一起反覆

Let's move. 一起律動

Let's show the beats. 一起打拍子

Let's try the rhythm names. 一起唱節奏

Listen and tell. 聽一聽再說

Listen carefully. 仔細聽一聽

Is it ascending or descending? 是上行音階或下行音階?

Blow the air in and out stably. 穩定吹/呼氣

Is it high-pitched Do or lower-pitched Do? 這是高音的Do 還是低音的 Do?

These are percussion instruments. 這些是節奏樂器

What percussion instruments do you like? 你喜歡哪種節奏樂器?

Let's sing the song with your maracas/triangles/castanets. 我們一起用 沙鈴/三角鐵/響板 來唱歌

Class dismissed. 下課