

### 六寶國小英語融入藝術與人文領域課程理念與架構

本校課程架構，以國際教育為主軸，規劃高年級國際接軌課程-「立足六寶 邁向新世界」，致力培育世界級人才，建立國家認同，學習跨文化溝通知能、實踐環境永續、培養人文關懷情操、培養全球競合力與責任。

在藝術與人文領域的課程規劃，以「實踐環境永續」、「培養人文關懷情操」和「學習跨文化溝通知能」為教育目標，透過英文為學習工具，進行「探索與表現」、「審美與理解」、「實踐與應用」三大主軸，除了培養學生的藝術與人文智能外，同時提升學生英語學習成效，並激發學生更多創意與批判思考能力。

本計畫以六年級 3 個班，規劃六年級的藝術與人文課程（總主題：立足六寶 邁向新世界），由藝術與人文老師與英文老師協同教學，結合藝術與人文領域發展特色英語課程及活動，內容安排如下：

主題	名稱	教學週次
藝想新世界	點線交集	1-7
	面面俱到	
	現代藝術賞析	8-14
	異想天開	
	認識版畫	15-21
	版畫大挑戰	

六年級英語融入藝社與人文領域教學之教案設計理念

上學期：藝想新世界

週次	主題	藝文領綱	藝術課程理念與設計
1-7 週	<b>主題 1-1 點線交集</b>	1-3-1 探索各種不同的藝術創作方式，表現創作的想像力。	透過「點」「線」「面」等基本元素，藉由多元媒材進行創作
	<b>主題 1-2 面面俱到</b>	1-3-2 構思藝術創作的主题與內容，選擇適當的媒體、技法，完成有規劃、有感情及思想的創作。 1-3-3 嘗試以藝術創作的技法、形式，表現個人的想法和情感。	
8-14 週	<b>主題 2-1 現代藝術賞析</b>	1-3-1 探索各種不同的藝術創作方式，表現創作的想像力。	<ol style="list-style-type: none"> <li>認真欣賞現代藝術作品與探索藝術家作品中表現的意涵。</li> <li>能運用多元技法進行創作。</li> <li>能認識藝術家畫人像之特點及表現方式。</li> <li>用多元技法完成肖像畫作品。</li> </ol>
	<b>主題 2-2 異想天開</b>	1-3-2 構思藝術創作的主题與內容，選擇適當的媒體、技法，完成有規劃、有感情及思想的創作。 1-3-3 嘗試以藝術創作的技法、形式，表現個人的想法和情感。 2-3-8 使用適當的視覺、聽覺、動覺藝術用語，說明自己和他人作品的特徵和價值。	
15-21 週	<b>主題 3-1 認識版畫</b>	1-3-1 探索各種不同的藝術創作方式，表現創作的想像力。	<ol style="list-style-type: none"> <li>認識版畫的版種分類。</li> <li>運用版畫印製的原理，印出作品。</li> <li>運用型版印染原理，嘗試多元應用與創作。</li> </ol>
	<b>主題 3-2 版畫大挑戰</b>	1-3-2 構思藝術創作的主题與內容，選擇適當的媒體、技法，完成有規劃、有感情及思想的創作。 1-3-3 嘗試以藝術創作的技法、形式，表現個人的想法和情感。	

藝術與人文領域沉浸式英語教學教案設計

主題名稱	視覺藝術點線面	教學設計者	曹勝豐
教學對象	六年級	教學節次	14 節/每節 40 分鐘
能力指標	<p>1-3-1 探索各種不同的藝術創作方式，表現創作的想像力。</p> <p>1-3-2 構思藝術創作的主题與內容，選擇適當的媒體、技法，完成有規劃、有感情及思想的創作。</p> <p>1-3-3 嘗試以藝術創作的技法、形式，表現個人的想法和情感。</p> <p>2-3-8 使用適當的視覺、聽覺、動覺藝術用語，說明自己和他人作品的特徵和價值。</p>		
學習目標	<p>1.能了解視覺藝術的基本元素—點、線、面。</p> <p>2.能探索藝術家如何運用點與線與面的元素創作作品。</p> <p>3.能了解不同的點與線條會讓觀眾者產生不同的感受。</p> <p>4.能了解面可以組成不同的空間。</p> <p>5.能欣賞藝術家以點、線、面呈現不同面貌的藝術作品。</p> <p>6.能運用生活中的素材，利用點、線、面三種元素來創作作品。</p>		
設計理念	透過「點」「線」「面」等基本元素，藉由多元媒材進行創作		
教學方法	實作教學		
英語學習 content vocabulary / sentences patterns	<p>◎英語單字：</p> <p>色彩 Colors: red, orange, blue, green, yellow, purple, pink, black, white          水彩用具名稱 Tools : drawing paper 畫紙, paints 顏料, brushes 畫筆, palette 調色盤, cup 水盂, Sharpie / Sharpie marker / marker pen 簽字筆, pencil 鉛筆, mechanical pencil (美式) / propelling pencil (英式) 自動鉛筆, ballpoint 原子筆(圓珠筆), highlighter 螢光筆, marker 麥克筆, white board marker 白板筆, fountain pen 鋼筆, crayon 蠟筆, colored pencil (pencil crayon) 色鉛筆, color pen 彩色筆</p> <p>◎教室用語：</p> <p>Try it. You can make it.          Listen carefully.          Pay attention. Be quiet!          Good job! Excellent!          Awesome!          Raise your hands if you have any problems/ questions.          Are you finished?          Any questions?          You did a great job.          What do you see?          Let's watch a short video.          Put away your tools.          Put down your brush.</p> <p>◎句子：</p> <p>What shape is it?</p>		

	<p>Look at the ppt. There is a picture. What is it?</p> <p>Look at your book and turn to page 7.</p> <p>Can you find out “points, lines and planes”?</p> <p>What are points? Are they circles?</p> <p>There are two pictures about points.</p> <p>What are the differences between them?</p> <p>How does the artist paint it?</p> <p>What tools does the artist use? (ink, watercolor or marker)</p> <p>Do you think they are moving? Why?</p> <p>What medium is used (in this image/artwork)?</p> <p>What medium(media) did the artist use?</p> <p>What materials are used?</p> <p>Any other ways to make points?</p> <p>Look at the zipper on my jacket, it’s a line.</p> <p>Can you find out “line “in your life?</p> <p>What shape do you see in it?</p> <p>Can you tell me where points, lines and planes are?</p>	
教學活動	教具	評量
<p>◎教學準備 學生—黑筆、彩繪用具；教師—教學影片、電子書</p> <p>◎引起動機—課本第 6、7 頁 教師：課本第 6 頁圖片，荷葉上的水珠是什麼形狀？ Teacher: What shape is it? (Teacher points to the picture.) 學生：自由發言(中英文皆可) Teacher: Look at the ppt. There is a picture. What is it?</p> <p>學生：自由發言(中英文皆可) Teacher: Yes, it’s rain. But we can call it “drizzle”. Drizzle drops are smaller than rain drops. 教師：綿綿細雨是什麼樣子？ Teacher: What does drizzle look like? 教師：課本第 7 頁〈蘇州村鎮〉圖片裡的點線面在哪裡？ Teacher: Look at your book and turn to page 7. Can you find out “points, lines and planes”? 學生：自由發言(中英文皆可) 教師總結：傳統的水墨畫會出現點線面的元素，各有不同的意涵，但是這件現代水墨所用的點線面元素，分別代表人群、階梯和橋樑。</p> <p>◎教學活動</p>	<p>教學影片 電子書</p> <p>教學影片 電子書</p>	<p>□說表達 □說分享 學生能了解視覺藝術的基本元素—「點」，且能聽懂並看懂課堂上使用的英語單字</p>

<p><b>活動一：點點大探險</b></p> <p><b>教師：</b>點一定是圓的嗎？ Teacher: What are points? Are they circles?</p> <p><b>學生：</b>自由發言(中英文皆可)</p> <p><b>教師：</b>一個點和兩個點，視覺感受哪裡不一樣？ Teacher: There are two pictures about points. What are the differences between them?</p> <p><b>學生：</b>自由發言(中英文皆可)</p> <p><b>教師：</b>探索課本第 10 頁草間彌生作品。</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 哪些部分是用點來表現？</li> <li>2. 你在哪裡有看過類似的作品？</li> </ol> <p><b>Teacher:</b> Where can we see points in the picture? What else?</p> <p><b>學生：</b>自由發言(中英文皆可)</p> <p><b>教師：</b>探索課本第 11 頁查•克羅斯兩件作品。</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 這兩件作品有何不同？</li> <li>2. 作者用什麼技法表現人物？</li> </ol> <p><b>Teacher:</b> There are two pictures. What are the differences between them?</p> <p><b>學生：</b>自由發言(中英文皆可)</p> <p><b>教師：</b>探索課本第 12 頁鄭善禧水墨作品。</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 這張圖是用什麼技法創作的？</li> <li>2. 作品中的大墨點是什麼？</li> <li>3. 作品中的樹葉是以什麼技法表現的？有哪幾種顏色？</li> <li>4. 你覺得樹葉有在動的感覺嗎？為什麼？</li> </ol> <p><b>Teacher:</b> How does he/she/the artist paint it? What tools does he/she/the artist use? (ink, watercolor or marker )</p> <p>Look at the big points. What are they? Look at the leaves. How are they painted? How many colors do they have? Do you think the leaves are moving? Why?</p> <p><b>學生：</b>自由發言(中英文皆可)</p> <p><b>活動二：玩「點點」</b></p> <p><b>教師：</b>探索課本第 13 頁中，學生作品欣賞。</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 這些作品是用什麼媒材來創作的？</li> <li>2. 我們還可以用什麼方式來創作？</li> </ol>	<p>圖畫紙 簽字筆 彩繪用具</p> <p>教學影片 電子書</p>	<p>口說分享 學生能運用「點」的元素進行創作</p> <p>口說表達分享 學生能了解視覺藝術的基本元素—「線」，且能聽懂並看懂課堂上使用的英語單字</p>
---	---	--

<p>Teacher: What media did the artist use? Are there any other ways to make points?</p> <p>學生：自由發言(中英文皆可) 學生進行創作 學生：共同欣賞作品並分享創作心得。</p> <p>活動三：「線」在哪裡</p> <p>教師：日常生活中，哪些東西是線狀的？帶給你什麼感受？</p> <p>Teacher: Look at the zipper on my jacket, it's a line. Can you find out "lines" in your life? What do you think about them?</p> <p>學生：自由發言(中英文皆可) 教師：探索課本第 14 頁萊利的作品。</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 這張圖是用什麼技法創作的？</li> <li>2. 線條的特色是什麼？</li> <li>3. 你覺得畫面會動嗎？為什麼？</li> </ol> <p>Teacher: Look at the picture, how do we make it? Does it look special? (Yes) We call it "trait".</p> <p>學生：自由發言(中英文皆可) 教師：探索課本第 15 頁帕洛克的作品。</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 你看到什麼樣的線條？</li> <li>2. 這樣的線條讓畫面產生什麼樣的感覺？</li> <li>3. 帕洛克的繪畫風格與內容和梵谷有什麼不同？</li> </ol> <p>Teacher: What lines do you see? How do you like them when you see lines?</p> <p>There are two artists- Jackson Pollock and Vincent Van Gogh. Are their painting styles different?</p> <p>學生：自由發言(中英文皆可)</p> <p>活動四：「線線」創意</p> <p>教師：探索課本第 17 頁中，作品欣賞。</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 這些作品是用哪些媒材與技法來創作的？</li> <li>2. 你可以用什麼方式來創作？</li> </ol> <p>Teacher: Look at the artwork, what materials are used to make it? What else can you make it?</p> <p>學生：自由發言(中英文皆可) 進行創作、共同欣賞作品並分享創作心得。</p> <p>活動五：面面俱到</p> <p>教師：探索課本第 18 頁馬諦斯的作品。</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 你看到什麼形狀的面？</li> </ol>	<p>圖畫紙 簽字筆 彩繪用具</p> <p>教學影片 電子書</p> <p>圖畫紙 簽字筆 彩繪用具</p> <p>教學影片 電子書 圖畫紙 簽字筆 彩繪用具</p>	<p>□說分享 學生能運用「線」的元素進行創作</p> <p>□說表達分享 學生能了解視覺藝術的基本元素—「面」，且能聽懂並看懂課堂上使用的英語單字</p> <p>□說分享 學生能運用「線」的元素進行創作</p> <p>□說分享 學生能運用「點」「線」「面」的元素進行創作</p>
--	--	--

<p>2. 這件作品中，你看到什麼？</p> <p>Teacher: It's a plane work. What shape do you see in it?</p> <p>學生：自由發言(中英文皆可)</p> <p>教師：探索課本第 19 頁，瓊斯•艾倫和陳幸婉兩件作品的差異。</p> <p>1. 哪一件是立體作品？哪一件是平面作品？</p> <p>2. 兩件作品中的面，各是哪種材質？</p> <p>3. 兩件作品帶給你什麼樣的感受？</p> <p>Teacher: There are two artworks. Which one is a 3-D work? Which one is a plane work? What materials are they used? And how do you like them?</p> <p>Or (What do you think of/about them?)</p> <p>學生：自由發言(中英文皆可)</p> <p>進行創作、共同欣賞作品並分享創作心得。</p> <p><b>活動六：點線面玩創意</b></p> <p>教師：探索課本第 22 頁圖片。這三張圖片裡，「點」「線」「面」的元素分別藏在哪裡？</p> <p>Teacher: Look at the pictures. Where are points, lines and planes?</p> <p>學生：自由發言(中英文皆可)</p> <p>教師：探索課本第 23-24 頁作品。</p> <p>1. 分別說這幾件作品的「點」「線」「面」元素各藏在哪裡？</p> <p>2. 分別帶給你什麼樣的感受？</p> <p>Teacher: Can you tell me where points, lines and planes are?</p> <p>學生：自由發言(中英文皆可)</p> <p>進行創作、共同欣賞作品並分享創作心得。</p>		
--	--	--

藝術與人文領域沉浸式英語教學教案設計

主題名稱	視覺藝術大進擊	教學設計者	曹勝豐
教學對象	六年級	教學節次	14 節/每節 40 分鐘
能力指標	<p>1-3-1 探索各種不同的藝術創作方式，表現創作的想像力。</p> <p>1-3-2 構思藝術創作的主题與內容，選擇適當的媒體、技法，完成有規劃、有感情及思想的創作。</p> <p>1-3-3 嘗試以藝術創作的技法、形式，表現個人的想法和情感。</p> <p>2-3-8 使用適當的視覺、聽覺、動覺藝術用語，說明自己和他人作品的特徵和價值。</p>		
學習目標	1.能認真欣賞現代藝術作品。		

	<p>2.能探索藝術家作品中表現的意涵。</p> <p>3.能運用多元技法進行創作。</p> <p>4.能欣賞他人作品並分享自己的創作心得。</p> <p>5.能改變慣性觀察的方式，觀察人物。</p> <p>6.能認識藝術家畫人像之特點及表現方式。</p> <p>7.能運用多元創作方式完成肖像畫作品。</p>
設計理念	透過欣賞藝術作品，探索創作者的觀點和想法，了解創作者使用的共聚和技法，最後透過實際的創作練習，創作屬於自己風格的作品。
教學方法	實作教學
<p>英語學習</p> <p>content</p> <p>vocabulary</p> <p>/ sentences</p> <p>patterns</p>	<p>◎英語單字：</p> <p>色彩Colors: red, orange, blue, green, yellow, purple, pink, black, white</p> <p>水彩用具名稱Tools : drawing paper畫紙, paints顏料, brushes畫筆, palette調色盤, cup 水盂 artist藝術家、flyer廣告紙（宣傳單）</p> <p>◎教室用語：</p> <p>Try it. You can make it.</p> <p>Listen carefully.</p> <p>Pay attention. Be quiet!</p> <p>Good job! Excellent!</p> <p>Awesome!</p> <p>Raise your hands if you have any problems/ questions.</p> <p>Are you finished?</p> <p>Any questions?</p> <p>You did a great job.</p> <p>What do you see?</p> <p>Let's watch a short video.</p> <p>Put away your tools.</p> <p>Put down your brush.</p> <p>◎句子：</p> <p>What color is it?</p> <p>What's the content of the work?</p> <p>What medium is used (in this image/artwork)?</p> <p>What medium(media) did the artist use?</p> <p>What materials are used?</p> <p>How do you like them?</p> <p>What do you think of/about them?</p> <p>Look at the picture.</p> <p>Why can't we see the face?</p> <p>Is he handsome or a good man?</p> <p>Look at the picture on page 28, what do you see?</p> <p>There is another picture.</p> <p>What's in common?</p> <p>What's your favorite? Why?</p> <p>Can we use any other special materials?</p>



	<p>What's your dream world?          In your work, what way do you want to show us ?          What are the differences between them?          Which one do you like? Why?          If your classmate is your model, how can you paint?</p>	
教學活動	教具	評量
<p>◎<b>教學準備</b>  <b>學生：</b>廣告傳單、膠水、水彩用具  <b>教師：</b>教學影片、電子書</p> <p>◎<b>引起動機：</b>課本第 26 頁夏卡爾的作品。  <b>教師：</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 作品的顏色為？</li> <li>2. 作品的內容有什麼東西？</li> <li>3. 使用什麼媒材？</li> <li>4. 你有什麼感受？</li> </ol> <p>Teacher : What color is this work? What's the content of it?          What materials are used? How do you like it? Or (What do you think of/about them?)  <b>學生：</b>自由發言(中英文皆可)</p> <p><b>活動一：現代藝術賞析</b>  <b>教師：</b>探索課本第 27 頁馬格利特的作品。</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 為什麼看不見臉？</li> <li>2. 你覺得畫作中的人是個什麼樣的人？</li> </ol> <p>Teacher: Look at the picture. Why can't we see the man's face? Is he handsome or a good man?  <b>學生：</b>自由發言(中英文皆可)  <b>教師：</b>探索課本第 28-29 頁杜象和陳其寬的作品。</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 杜象的作品中，你看到什麼？用什麼媒材創作？</li> <li>2. 陳其寬的作品中，你看到什麼？用什麼媒材創作？</li> <li>3. 這兩件作品有什麼共同點嗎？</li> </ol> <p>Teacher: Look at the picture on page 28, what do you see?          And what materials are used?          On page 29, there is another picture. What do you see? And what materials are used?          What's in common?  <b>學生：</b>自由發言(中英文皆可)  <b>教師：</b>探索課本第 32-33 頁達利和盧明德的作品。</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 達利的作品中，你看到什麼？</li> <li>2. 盧明德的作品中。你看到什麼？</li> </ol>	<p>教學影片          電子書</p> <p>教學影片          電子書</p> <p>電子書          廣告宣傳單          膠水          彩繪用具          圖畫紙</p>	<p>口說分享          學生能賞析美藝術家作品並看懂課堂上使用的英語單字</p> <p>口說分享          學生能賞析藝術家作品，且能聽懂並看懂課堂上使用的英語單字</p> <p>口說分享          學生能進行藝術作品創作並看懂課堂上使用的英語單字</p>

<p>There are two pictures. What do you see?</p> <p>學生：自由發言(中英文皆可)</p> <p>教師總結：藝術家喜歡畫出變形、誇張與奇異的空間，甚至是不規則形狀的畫作。</p> <p>活動二：異想天開</p> <p>教師：欣賞課本第 34-35 頁作品。你最喜歡哪件作品？為什麼？</p> <p>Teacher: What's your favorite artwork? Why?</p> <p>學生：自由作答(中英文皆可)</p> <p>教師：你覺得還可以再加入哪些特別的媒材來創作？</p> <p>Teacher: Can we use any other special materials?</p> <p>學生：自由作答(中英文皆可)</p> <p>教師：你的想像世界是什麼？</p> <p>Teacher: What's your dream world?</p> <p>學生：自由作答(中英文皆可)</p> <p>教師：你想用什麼方式或技法來呈現作品？</p> <p>Teacher: In your work, what way do you want to show us?</p> <p>學生：自由作答(中英文皆可)</p> <p>進行創作、共同欣賞作品並分享創作心得。</p> <p>活動三：異想天開畫人像</p> <p>教師：探索課本第 36 頁藝術家的人像畫。</p> <p>1. 這兩件作品有何不同？</p> <p>What are the differences between these two works?</p> <p>2. 你喜歡哪一張作品？為什麼？</p> <p>Which one do you like? Why?</p> <p>學生：自由回答(中英文皆可)</p> <p>教師：探索課本第 37-38 頁畢卡索和阿奇姆博多的作品。</p> <p>1. 從這兩幅作品中，你看到什麼？</p> <p>2. 如果你也想這樣畫同學，你會怎麼畫？</p> <p>Teacher: What do you see from these two artworks? If your classmate is your model, how do you paint him/her?</p> <p>學生：自由回答(中英文皆可)</p> <p>教師：你想用什麼媒材與畫法來表現？</p> <p>Teacher: What materials do you want to use?</p> <p>學生：自由回答(中英文皆可)</p> <p>進行創作、共同欣賞作品並分享創作心得。</p>	<p>電子書 廣告宣傳單 膠水 彩繪用具 圖畫紙</p>	<p>口說分享 學生能進行藝術作品創作並看懂課堂上使用的英語單字</p>
--	--	--

藝術與人文領域沉浸式英語教學教案設計

主題名稱	版畫藝術	教學設計者	曹勝豐
教學對象	六年級	教學節次	14節/每節40分鐘
能力指標	<p>1-3-1 探索各種不同的藝術創作方式，表現創作的想像力。</p> <p>1-3-2 構思藝術創作的主题與內容，選擇適當的媒體、技法，完成有規劃、有感情及思想的創作。</p> <p>1-3-3 嘗試以藝術創作的技法、形式，表現個人的想法和情感。</p> <p>2-3-9 透過討論、分析、判斷等方式，表達自己對藝術創作的審美經驗與見解。</p> <p>3-3-14 選擇主题，探求並收藏一、二種生活環境中喜愛的藝術小品：如純藝術、商業藝術、生活藝術、民俗藝術、傳統藝術等作為日常生活的愛好。</p>		
學習目標	<p>1.能認識版畫的意義及其功能。</p> <p>2.能認真欣賞不同版種的版畫作品。</p> <p>3.能認識雕刻刀的種類與使用方法。</p> <p>4.能正確使用各種雕刻刀，刻出心中想要的圖案。</p> <p>5.能認識型版印染的製作原理。</p> <p>6.能製作出心中想要的圖案。</p> <p>7.能運用型版印染的原理，嘗試多元應用與創作。</p>		
設計理念	<p>1. 認識版畫的版種分類。</p> <p>2. 運用版畫印製的原理，印出作品。</p> <p>3. 運用型版印染原理，嘗試多元應用與創作。</p>		
教學方法	實作教學		
英語學習 content vocabulary / sentences patterns	<p>◎英語單字：</p> <p>材料：</p> <p>版畫：橡膠板 rubber board, 水性油墨 printing color, 簽字筆 marker pen, 雕刻刀 woodcarving tools, 滾筒 brayer, 馬連 barren</p> <p>型版印染：雕刻刀 woodcarving tools, 海綿 sponge, 布 clothing, 橡皮筋 rubber, 竹筷 chopsticks, 水彩用具 watercolor tools</p> <p>◎教室用語：</p> <p>Try it. You can make it.</p> <p>Listen carefully.</p> <p>Pay attention. Be quiet!</p> <p>Good job! Excellent!</p> <p>Awesome!</p> <p>Raise your hands if you have any problems/ questions.</p> <p>Are you finished?</p> <p>Any questions?</p> <p>You did a great job.</p> <p>What do you see?</p> <p>Let's watch a short video.</p> <p>Put away your tools.</p> <p>Put down your brush.</p>		

	<p>◎句子：</p> <p>What media did the artists use?</p> <p>What is printmaking?</p> <p>What are the traits of printmaking?</p> <p>What types of printmaking are there?</p> <p>How is printmaking made?</p> <p>Carve all patterns with your carving tools.</p> <p>Let's take a small sponge and a stick.</p> <p>Tie them together.</p> <p>Teacher has the show-and-tell.</p>		
教學活動		教具	評量
<p>◎教學準備：</p> <p>學生：雕刻刀 woodcarving tools</p> <p>教師：教學影片、電子書、水性油墨 printing color, 馬連 barren、滾筒 brayer、調墨盤 plate、圖畫紙 drawing paper、橡膠版 rubber board</p> <p>◎引起動機—課本第42頁</p> <p>教師：這兩件作品分別是利用什麼媒材完成的？</p> <p>Teacher: What media did the artists use?</p> <p>學生：自由發言(中英文皆可)</p> <p>活動一：認識版畫</p> <p>教師：什麼是版畫？你曾經看過版畫作品嗎？</p> <p>Teacher: What is printmaking? Have you ever seen the artwork like printmaking?</p> <p>學生：自由發言(中英文皆可)</p> <p>教師：版畫有什麼特色？它跟一般的繪畫作品有何不同？</p> <p>Teacher: What are the traits of printmaking? What are the differences between the printmaking and the painting?</p> <p>學生：自由發言(中英文皆可)</p> <p>教師：版畫有哪些種類？</p> <p>Teacher: What types of printmaking are there?</p> <p>學生：自由發言(中英文皆可)</p> <p>教師：版畫怎麼製作？你覺得它有哪些製作步驟？</p> <p>Teacher: How is printmaking made?</p> <p>Do you know how to make a printmaking? How many steps are there in printmaking?</p> <p>學生：自由發言(中英文皆可)</p> <p>教師總結：常見的版畫種類是凸版版畫—紙版畫、木版畫（以「面」為表現主題）及凹版版畫—直刻凹版畫（以「線」為表現主題）</p>	<p>教學影片</p> <p>電子書</p> <p>教學影片</p> <p>電子書</p>	<p>口說分享</p> <p>學生能了解版畫相關知識，且能聽懂並看懂課堂上使用的英語單字</p> <p>口說分享</p> <p>學生能運用雕刻刀進行版畫創作</p>	

<p><b>活動二：版畫大挑戰</b></p> <p><b>教師：</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 版畫工具介紹—水性油墨 printing color, 滾筒 brayer, 調墨盤 plate, 馬連barren, 橡膠版 rubber board, 三角刀 triangle knife, 圓口刀 flat round mouth knife The brayer is used to apply ink to your plate. The barren is used to transfer ink from plate to paper.</li> <li>2. 雕刻刀介紹—三角刀 triangle knife (可表現較銳利的線條)、圓口刀 flat round mouth knife (可表現和緩的線條) flat round mouth knife – soft lines triangle knife – sharp lines</li> </ol> <p><b>教師：</b>創作單版單色版畫，將圖案用簽字筆畫在橡膠版上，用三角刀或圓口刀將線條刻掉，完成凹版畫。</p> <p>◎持刀方式說明：How to hold the knife? 刀子的方向：不可太垂直拿刀，朝視線前方向運刀，另一隻手絕不可放在運刀方向前。 正確執刀：單手執刀，一手向前用力，另一手壓住版子避免移動。</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Draw on the rubber board with your marker pen.</li> <li>2 Carve out the lines with a triangle knife or a flat round mouth knife.</li> <li>3. We are done.</li> </ol> <p><b>學生：</b>共同欣賞作品並分享創作心得。</p> <p><b>活動三：進階版畫大挑戰（一版多色）</b></p> <p><b>教師：</b>講解課本第52-56頁一版多色製作過程。</p> <p>Teacher: Open your book to page 52. Let's see how to make a printmaking.</p> <p><b>學生：</b>實際進行創作。</p> <p><b>學生：</b>共同欣賞作品並分享創作心得。</p> <p><b>活動四：版畫再挑戰</b></p> <p><b>教師：</b>介紹型版印染原理 準備圖案型版、水彩顏料、布包筆、各種美術紙。</p> <p>Materials: pattern, watercolor, a stick with sponge, paper for art.</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 在紙片上用雕刻刀割出各式圖案。 Carve all patterns with your carving tools.</li> <li>2. 製作拓印用之布包筆，用橡皮筋將布（中間塞棉花）或直接將海綿切塊綁在竹筷上。 Let's take a small sponge and a stick and tie them together.</li> <li>3. 教師簡易示範。 Teacher will have a show-and-tell about how to do it.</li> </ol> <p><b>學生：</b>實際進行創作。</p> <p><b>學生：</b>共同欣賞作品並分享創作心得。</p> <p><b>教師總結：</b>版畫一色多版及型版印染的製作方式，可以進行</p>	<p>教學影片 電子書</p> <p>教學影片 電子書</p>	<p>口說分享 學生能進行一版多色版畫創作</p> <p>口說分享 學生能進行型版印染版畫創作</p>
--	---	---

大量印製。		
-------	--	--

# 英語字詞與句型

## Vocabulary

- 名詞 Noun: Arts 藝術；美術、dots 點、line 線、planes 面、Action painting 行動繪畫、畫作 paintings、藝術家 artists、小麥 wheat、水洗畫 water wash paint、bread 麵包、noodles 麵、Maixiang Black Tea 麥香紅茶、TV 電視、sofa 沙發、take a break 休息、Doraemon 多拉 A 夢、Anywhere Door 任意門、portrait 自畫像、speciality 特殊性、fruit 水果、vegetable 蔬菜、books 書、bookplate/Ex-libris 藏書票、senior brother and senior sister 學長姐
- 技巧 tips: water wash 水洗、more water 多點水、slowly 慢慢地、less water 少點水
- 顏色 colors: red, orange, blue, green, yellow, purple, pink, black, white
- 用具 Supplies: 畫紙 drawing paper、顏料 paints、畫筆 painting brushes、調色盤 palette、水盂 wash pen holder/cup、墨 ink、廣告顏料 poster color、水彩紙 watercolor paper、滾輪 A roller、油墨 printing ink、報紙 newspaper、托盤 tray、珍珠板 pearl plate/ rubber board、擀麵棒 rolling pin
- 動詞 Verbs: 描黑 outline、思考 think、設計 design、做 make/do、上色 paint、著色 color、畫草圖 sketch、put...together 放在一起、wash out 洗掉、brush 刷、roll 滾

## Sentences

What do you think of? I will think of \_\_\_\_\_.

It's your turn.

What else can we do?

More water.

Time to paint.

Outline with your marker pen.

We are going to \_\_\_\_\_.

What do you see?

Look at the five senses.

Anything special?

Why he wants to paints like this?

Get some ink with your brush.

Brush it on the paper.

Brush one time.

Wash out the ink with your fingers.

Wait it dry.

Every steps have to be dried.

Open your book and turn to page11.

I want you all to join in.

Any questions?

Be careful./ Watch out.

Make a sketch on paper.

Transfer your picture to the board.

Engrave with printmaking tools.

Roll the ink.

Apply the ink to the board.

Place the paper onto the board.

Press the paper down.

Peel off the paper slowly.