

109 下學期中高年級英語融入藝術課程教案設計理念

週次	主題	藝術領綱	生活課程理念與設計
1-7	一、動手玩水彩	<p>藝-E-B1 理解藝術符號，以表達情意觀點。</p> <p>藝-E-B3 善用多元感官，察覺感知藝術與生活的關聯，以豐富美感經驗。</p>	<p>從觀察大自然中探索色彩間的關係，並透過互相合作、討論、共同分析引導至解讀色相環與色彩原理，在初探色彩學之後再以循序漸進的方式，探索水彩世界的各種技法及呈現方式，開啟學生對水彩熱愛的道路，享受水彩帶來的趣味，沈浸在水彩獨特的韻味之中。</p>
8-13	二、紙藝	<p>藝-E-B3 善用多元感官，察覺感知藝術與生活的關聯，以豐富美感經驗。</p>	<p>從對紙張的探索，了解紙張不是只能當作畫畫的材料，紙張本身也能成為一件藝術品，從平面的點線面、畫圖及色彩，延伸到視覺上的立體美感，並加上動手實際操作，讓學生經由表現、鑑賞與實踐的學習過程中，進而體驗出美感經驗，創造藝術價值。</p>
14-19	三、無所不在的公共藝術	<p>藝-E-A3 學習規劃藝術活動，豐富生活經驗。</p> <p>藝-E-B3 善用多元感官，察覺感知藝術與生活的關聯，豐富美感經驗。</p> <p>藝-E-C2 透過藝術實踐，學習理解他人感受與團隊合作的能力。</p>	<p>透過校園觀察與作品賞析覺察環境美化與生活美感提升之關係，認識公共藝術的故事與影響性，並透過討論、分析、判斷等方式表達自己對藝術創作的審美經驗與了解，並讓學生有機會以作品提升環境美感，以小組分工創作的方式，完成與他人合作的藝術作品。</p>

英語融入藝術課程教學

總主題：大藝術家

主題	名稱	教學週次
1	動手玩水彩	第 1~7 週
2	紙藝	第 8~13 週
3	無所不在的公共藝術	第 14~19 週

- 第一主題共有 7 節課，共 320 分鐘。課程安排為下列模式：

節次	主要課程
1	觀察大自然中的色彩
2	色彩分類
3	三原色調色
4	色相環
5	漸層與渲染
6	噴畫
7	綜合創作

- 第二主題共有 6 節課，共 240 分鐘。課程安排為下列模式：

節次	主要課程
1	「紙」在我身邊
2	摺紙趣
3	紙藝花束
4	卡片創作
5	小書及紙藝書籤
6	紙藝相框

- 第三主題共有 6 節課，共 240 分鐘。課程安排為下列模式：

節次	主要課程
1	認識公共藝術
2	校園公共空間與公共藝術探索
3	校園公共藝術分組提案與製作規劃
4	公共藝術製作期
5	公共藝術製作期
6	公共藝術布置與成果展

109 學年度沉浸式英語素養導向教案設計

校名：明潭國小

課程名稱	動手玩水彩		融入學科領域	藝術課程
教材來源	自編		教案設計者	吳慧吟
實施年級	三、四、五年級		授課時間	共 7 節，280 分鐘
教學設計理念	從觀察大自然中探索色彩間的關係，並透過互相合作、討論、共同分析引導至解讀色相環與色彩原理，在初探色彩學之後再以循序漸進的方式，探索水彩世界的各種技法及呈現方式，開啟學生對水彩熱愛的道路，享受水彩帶來的趣味，沈浸在水彩獨特的韻味之中。			
學科 核心素養對 應內容	總綱	B1 符號運用與溝通表達 B3 藝術涵養與美感素養		
	領綱	藝-E-B1 理解藝術符號，以表達情意觀點。 藝-E-B3 善用多元感官，察覺感知藝術與生活的關聯，以豐富美感經驗。		
學科 學習重點	學習表現	1. 能試探媒材特性與技法，進行創作。(1-II-3) 2. 能學習多元媒材與技法，表現創作主題。(1-III-3) 3. 能發現生活中的視覺元素，並表達自己的情感。(2-II-2)		
	學習內容	1. 媒材、技法及工具知能。(視 E-II-2) 2. 多元的媒材技法與創作表現類型。(視 E-III-2) 3. 藝術語彙、形式原理與視覺美感。(視 A-III-1) 4. 多元的媒材技法與創作表現類型。(視 E-III-2) 5. 色彩感知、造形與空間的探索。(視 E-II-1)		
學生 先備知識	1. 已有基礎的平面構成概念。 2. 已熟知色彩名稱。			
學科單元學 習目標	1. 透過探索生活周遭與色彩的關係，能具體說出對顏色的感覺。 2. 探索各種顏色之間的相互關聯，以及將顏色融入多種配色法時產生的視覺效果。 3. 透過日常景物的觀察與實作，培養學生豐富的視覺感受力。			
Language <i>of</i> learning				

<p>語言 學習目標</p>	<p>* Vocabulary:</p> <p>Color : black, grey, white, red, orange, yellow, green, blue, indigo, purple, pink, skin, brown, warm color, cool color, similar color, analogous color, complementary color, contrast color, gradient colors, rendering</p> <p>Tools : watercolor paints, watercolor brush, brush washer, watercolor paper, toothbrush, palette</p> <p style="text-align: center;">Language <i>for</i> learning</p> <p>* Sentences:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Good morning, class. 2. Any questions? 3. Raise your hand, please. 4. It's your turn. <p>* Sentences for this unit :</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Look at the picture. 2. What do you see? 3. How does it make you feel? 4. Try to draw on your paper. 5. What colors can be mixed to become purple/orange/green? <p style="text-align: center;">Language <i>through</i> learning</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 聽懂在學習過程中自然出現非刻意教學的語言。 	
<p>中文 使用時機</p>	<p style="text-align: center;">For teacher</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 確認學生對關鍵字句的理解。 2. 操作示範實為了能清楚表達讓學生理解，即使用中文。 	<p style="text-align: center;">For student</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 學生可使用中文提問和回答問題。 2. 分享討論時也可用中文回答。

與其他領域 /學科的連結	
議題融入 (無則免填)	<input type="checkbox"/> 性別平等教育 <input type="checkbox"/> 人權教育 <input type="checkbox"/> 環境教育 <input type="checkbox"/> 海洋教育 <input type="checkbox"/> 品德教育 <input type="checkbox"/> 生命教育 <input type="checkbox"/> 法治教育 <input type="checkbox"/> 科技教育 <input type="checkbox"/> 資訊教育 <input type="checkbox"/> 能源教育 <input type="checkbox"/> 安全教育 <input type="checkbox"/> 防災教育 <input type="checkbox"/> 家庭教育 <input type="checkbox"/> 生涯規劃教育 <input type="checkbox"/> 多元文化教育 <input type="checkbox"/> 閱讀素養 <input type="checkbox"/> 戶外教育 <input type="checkbox"/> 國際教育 <input type="checkbox"/> 原住民族教育
學習情境 與 動機引發	示範圖片的觀賞與分析。
教學策略	圖形輔助、分享與討論、實作
特色教學	<input type="checkbox"/> 閱讀 <input type="checkbox"/> 實驗 <input checked="" type="checkbox"/> 美工(含繪畫等) <input type="checkbox"/> 田野調查 <input type="checkbox"/> 資訊融入 <input type="checkbox"/> 肢體(舞蹈、戲劇、體育…等) <input type="checkbox"/> 電影 <input type="checkbox"/> 其他，請說明：_____
教學資源 及 使用工具	投影片、示範圖片、學習單。

教學活動設計

教學活動內容及實施方式	時間	學習目標
(第 1 節) 觀察大自然中的色彩 教學準備：PPT 一、引起動機 教師讓學生看大自然的圖片，先藉由學生觀察力探索大自然色彩間的關係。 教師：Look at the picture. What do you see?	5	提高覺察力與 思辨力，探索 自然界中顏色 的關係。

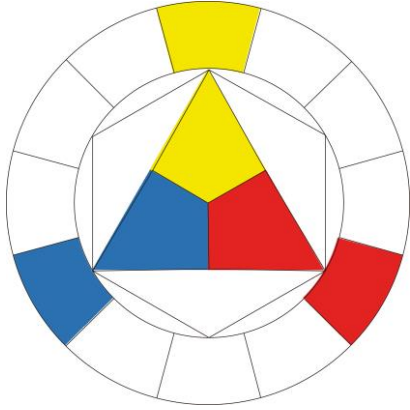
<p>學生：(可用中文回答)</p> <p>二、 發展活動</p> <p>讓學生分組，分 6 ~ 8 組，觀察校園中的大自然配色，各組拍七種不同配色的照片。</p> <p>教師：Now we will go to take photos.(各組別先依照範圍到校園拍攝大自然的圖片)</p> <p>(拍攝完後分享)</p> <p>教師：What photos did your take ?</p> <p>學生：(各組分享大自然的發現)</p> <p>*用 AirDrop 將照片電子檔傳給教師。</p> <p>三、 總結活動(練習後)</p> <p>教師：What are the same in these photos ?</p> <p>What are different?</p> <p>學生：(回答大自然中發現的顏色配色共通性)</p> <p>(第 2 節) 色彩分類</p> <p>教學準備：上堂課小朋友拍攝的照片 PPT</p>	<p>20</p> <p>10</p> <p>5</p>	<p>透過分組行動，尋找校園中的色彩配色，將自然色彩概念融入日常生活中。</p> <p>能說出自己在此次行動中的觀察。</p>
---	------------------------------	---

<p>一、 引起動機</p> <p>教師：這麼多種的顏色中其實有自己的配色原理喔！</p> <p>老師先不直接跟你們說怎麼分，你們根據他的名稱猜猜看那些配色會是屬於這個配色原理。Let's try it!</p> <p>二、 發展活動</p> <p>各組將拿到每組拍攝的照片，各組先用自己定義的方式分類，完成後分享。</p> <p>教師：How do you classify? Why ?</p> <p>學生：(可用中文回答)</p> <p>三、 總結活動</p> <p>總結學生的分類，引出 similar color (相似色), analogous color (類比色), complementary color (互補色), contrast color (對比色)的配色概念。</p>	<p>5</p> <p>30</p> <p>5</p>	<p>藉由討論與思辯過程，自己統整出配色原理之輪廓。</p> <p>透過比對，將自己所思辯內容再次整理後內化。</p>
<p>(第 3 節) 三原色調色</p> <p>教學準備：水彩三原色顏料(紅黃藍)、水彩用具 (水彩筆、調色盤、筆洗)、白色蠟筆</p> <p>一、 引起動機</p> <p>老師要讓你們探索一個神奇的魔法，這麼多顏色裡</p>	<p>5</p>	

<p>面，只要你擁有了三種顏色就等於擁有了全部喔！</p> <p>教師：What are the three primary colors?</p> <p>學生：They are red, yellow and blue.</p> <p>二、發展活動</p> <p>1. 先將三原色顏料擠在調色盤中，帶領學生做二次色與三次色的概念。</p> <p>教師：Put red, yellow and blue in your palette.</p> <p>2. 用兩種三原色混出二次色。</p> <p>3. 兩種二次色混出三次色。</p> <p>4. 自由混色：先用白色蠟筆在水彩紙上畫分界，接著用剛剛練習的混色法自由混出各種顏色，</p>	30	藉由實際操作的過程，體驗色彩調色的技巧。
<p>三、總結活動</p> <p>If you're finished, you can stand up and look around at others' works.</p>	5	能欣賞他人作品。
<p>(第 4 節) 色相環</p> <p>教學準備：PPT、水彩三原色顏料(紅黃藍)、水彩用具(水彩筆、調色盤、筆洗)</p> <p>一、引起動機</p> <p>教師：還記得上一堂課我們調了很多顏色嗎？顏色與</p>	10	將色彩感知融

<p>顏色之間有很多的關係存在喔，也包含顏色給人的感覺，So now, I have some questions for you. 你印象中的冰店是什麼顏色？Why？消防隊是什麼顏色？Why？醫療用品店或是保健食品店你覺得會是什麼顏色？</p> <p>Why？</p> <p>學生：(自由回答)</p> <p>教師：我們會初步的將顏色分為 warm color, cool color，現在每組會發下色卡，你認為你手中的顏色是 warm color 還是 cool color？把他貼上來。</p> <p>教師根據學生分色狀況詢問原因。</p> <p>教師：沒錯，warm color 顧名思義會給人 warm 的感覺，cool color 會給人 cool 的感覺，所以通常熱的食物的招牌顏色會用 warm color，如果是要給人清涼的感覺，例如冰店或是游泳池通常會使用 cool color。這是初步的簡單分類喔，接下來要進入專業分類囉！</p> <p>二、發展活動</p> <p>教師：還記得第二節課學到的分類嗎？</p> <p>學生：Similar color, analogous color, complementary color, contrast color。</p>	20	<p>入日常生活的觀察。</p> <p>透過實際分類行動，講學生腦中概念具體化。</p> <p>統整上述所學，分析討論色相環的位</p>
---	----	--

教師：現在發下色相環與色卡，請你們小組討論看看空白的地方應該放上什麼顏色？



教師：If you're finished, please post on the blackboard.
討論各組分色結果，公布色相環顏色分布並講解原理。



三、總結活動

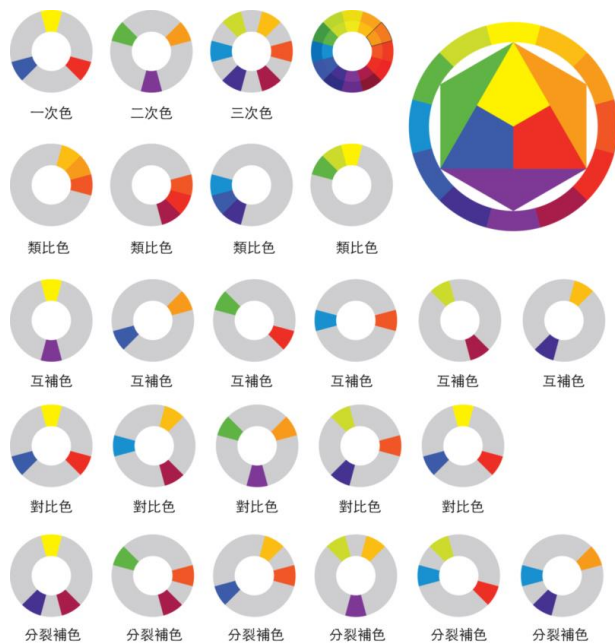
1. 整合本節所學與第二、三節所學，強化 similar color (相似色), analogous color (類比色), complementary color (互補色), contrast color (對比色)與色相環的關係。

置，強化思考每個顏色所在位置的原因。

對應結果，統整複習前幾節課所學的顏色概念。

10

強化配色知能，有助於後幾堂課的創作歷程思考。



2. PPT 投影海報，詢問學生這是什麼樣的配色？

教師：Look at the picture. What's color scheme?

學生：similar color (相似色) / analogous color (類比色) / complementary color (互補色) / contrast color (對比色)

(第 5 節) 漸層與渲染

教學準備：PPT、水彩三原色顏料(紅黃藍)、水彩用具(水彩筆、調色盤、筆洗)

一、引起動機

用 PPT 讓學生看圖片猜猜看哪一個是 gradient colors

(漸層) 哪一個是 rendering (渲染)。

5

讓學生習得漸

<p>教師：Which are gradient colors? Which is rendering?</p> <p>教師：gradient colors 的顏色分界柔和，rendering 的方法我們這節要教的是「暈染」，暈染是在一個面積上，顏色有深淺變化。兩種常混合使用，看個人喜好。</p> <p>二、發展活動</p> <p>1. 先練習單色漸層：</p> <p>教師：Let's pick one color. Try to make gradient colors by only using water.</p> <p>2. 練習多色漸層：選多種顏色慢慢疊加，注意分界要柔和。</p> <p>教師：Let's pick more colors. Try to make rendering.</p> <p>3. 練習渲染：選多種顏色，自由揮灑，控制水量，感受顏料自由的暈然在各種顏色中，不須刻意柔化邊界。</p> <p>三、總結活動</p> <p>If you're finished, you can stand up and look around at others' works.</p> <p>*提醒下週要帶牙刷、穿黑色舊衣服。</p> <p>(第 6 節) 噴畫</p>	<p>30</p> <p>5</p>	<p>層與渲染的概念。</p> <p>由淺至深的漸進式學習。</p> <p>能欣賞他人的作品。</p>
--	--------------------	---

<p>教學準備：PPT、水彩三原色顏料(紅黃藍)、水彩用具（水彩筆、調色盤、筆洗）、牙刷、樹葉、報紙</p> <p>一、 引起動機</p> <p>先讓孩子們看噴畫作品，講解噴畫原理以及應用範圍。</p> <p>二、 發展活動</p> <p>1. 讓學生到校園撿拾喜歡的樹葉。</p> <p>Now let's go outside to pick up leaves you like. Then go back to the classroom in ten minutes.</p> <p>2. 回到教室後開始進行噴畫創作。</p> <p>三、 總結活動</p> <p>If you're finished, you can stand up and look around at others' works.</p> <p>我們下週會進行綜合創作，可以先想想前幾堂所學到的最喜歡哪一個部分，假設你很喜歡今天的噴畫，想要自己帶挖空的圖案來噴，那要先行準備，或者這幾堂水彩課有給你不同的靈感，讓你想要下堂創作課來實驗看看，也歡迎自行準備其他用具，我們期待下堂課的作品喔！</p>	<p>5</p> <p>30</p> <p>5</p>	<p>能了解噴畫原理與應用範圍。</p> <p>透過實際行動蒐集自己想要的創作媒材。</p> <p>能欣賞他人的作品，並事先理解下週要創作的內容，讓學生提前構思並準備自己想要創作的媒材。</p>
--	-----------------------------	---

<p>(第 7 節) 綜合創作</p> <p>教學準備：水彩三原色顏料(紅黃藍)、水彩用具 (水彩筆、調色盤、筆洗)、牙刷、黑筆等自備材料</p> <p>一、 引起動機</p> <p>播放水彩自由創作影片做為引導，強調創作的不限：</p> <p>https://www.youtube.com/watch?v=Co5zpYXHKes&list=PLJn6YCtX4CJxYSiju1fhfp12WLvJAmQ5&index=18</p> <p>二、 發展活動</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 發下畫紙，先請學生在背面寫上名字。 2. 自由創作時間。 <p>三、 總結活動</p> <p>If you're finished, you can stand up and look around at others' works.</p>	<p>5</p> <p>35</p> <p>5</p>	<p>透過自由水彩創作之影片來強調創作是自由的，請安心地享受創作過程。</p> <p>能欣賞他人所學並分享自己在这單元所學心得。</p>
---	-----------------------------	--

109 學年度沉浸式英語素養導向教案設計

校名：明潭國小

課程名稱	和「紙」做朋友		融入學科領域	藝術課程
教材來源	自編		教案設計者	黃慧娟
實施年級	三、四、五年級		授課時間	共 6 節，240 分鐘
教學 設計理念	從對紙張的探索，了解紙張不是只能當作畫畫的材料，紙張本身也能成為一件藝術品，從平面的點線面、畫圖及色彩，延伸到視覺上的立體美感及動手實際操作，在表現、鑑賞與實踐的學習過程中，進而體驗出美感經驗，創造藝術價值。			
學科 核心素養對 應內容	總綱	B3 藝術涵養與美感素養 具備藝術感知、創作與鑑賞能力，體會藝術化之美，透過生活美學的省思，豐美感體驗，培養對美善的人事物，進行賞析、建構與分享的態度與能力。		
	領綱	藝-E-B3 善用多元感官，察覺感知藝術與生活的關聯，以豐富美感經驗。		
學科 學習重點	學習表現	1-II-3 能試探媒材特性與技法，進行創作。 3-II-2 能觀察並體會藝術與生活的關係。 1-III-3 能學習多元媒材與技法，表現創作主題。		
	學習內容	視 E-II-3 點線面創作體驗、平面與立體創作、聯想創作。 視 P-II-2 藝術蒐藏、生活實作、環境布置。 視 E-III-2 多元的媒材技法與創作表現類型。		
學生 先備知識	1. 已有基礎的立體構成概念。 2. 了解色彩、造型的變化性及趣味性。			
學科單元學 習目標	1. 透過觀察紙張與生活周遭的關係，說出不同創作要素的效果與差異。 2. 探索各種不同的藝術創作方式，能嘗試不同的立體創作。 3. 運用藝術創作活動及作品，美化生活環境和個人心靈。			
語言 學習目標	Language of learning			
	* Vocabulary: paper art、paper、pencil、heart、scissors、snake、			

fold 、 tape 、 flower 、 curl 、 card 、 folding 、 cut 、
book 、 bookmark 、 ruler 、 photo 、 paste 、 photo frame

Language *for* learning

* Sentences:

5. Good morning, class.
6. Any questions?
7. Please raise your hand.
8. Please pass on.
9. Attention.

* Sentences for this unit :

6. Touch the paper , how do you feel?
7. Use pencil ,and roll the paper.
8. Fold the paper.
9. Form top to bottom.
10. Form bottom to top.
11. Curl the paper.
12. Fold the paper , and make the triangle.
13. Use scissors , and cut the paper.
14. Form right to left.
15. Form left to right.
16. Paste the paper.
17. Use pencil ,make the line.
18. Paste the double-sided tape
19. Tear it off.

Language *through* learning

	2. 聽懂在學習過程中自然出現非刻意教學的語言。		
中文 使用時機	For teacher	For student	
	3. 確認學生對關鍵字句的理解。 4. 操作示範實為了能清楚表達讓學生理解，即使用中文。	3. 學生可使用中文提問和回答問題。 4. 分享討論時也可用中文回答。	
與其他領域 /學科的連結			
議題融入 (無則免填)	<input type="checkbox"/> 性別平等教育 <input type="checkbox"/> 人權教育 <input type="checkbox"/> 環境教育 <input type="checkbox"/> 海洋教育 <input type="checkbox"/> 品德教育 <input type="checkbox"/> 生命教育 <input type="checkbox"/> 法治教育 <input type="checkbox"/> 科技教育 <input type="checkbox"/> 資訊教育 <input type="checkbox"/> 能源教育 <input type="checkbox"/> 安全教育 <input type="checkbox"/> 防災教育 <input type="checkbox"/> 家庭教育 <input type="checkbox"/> 生涯規劃教育 <input type="checkbox"/> 多元文化教育 <input type="checkbox"/> 閱讀素養 <input type="checkbox"/> 戶外教育 <input type="checkbox"/> 國際教育 <input type="checkbox"/> 原住民族教育		
學習情境 與 動機引發	示範圖片的觀察、影片及作品欣賞。		
教學策略	圖形及作品輔助、分享與討論、實作		
特色教學	<input type="checkbox"/> 閱讀 <input type="checkbox"/> 實驗 <input checked="" type="checkbox"/> 美工(含繪畫等) <input type="checkbox"/> 田野調查 <input type="checkbox"/> 資訊融入 <input type="checkbox"/> 肢體(舞蹈、戲劇、體育…等) <input type="checkbox"/> 電影 <input type="checkbox"/> 其他，請說明：_____		
教學資源 及 使用工具	投影片、示範圖片、立體作品、圖畫紙、色紙、瓦楞紙、西卡紙、保麗龍膠、白膠、膠水、泡棉膠、奇異筆。		
教學活動設計			
教學活動內容及實施方式		時間	學習目標
第一節			
一、本節英語重點 1. 本節單字 paper art、paper、pencil			

<p>2. 本節句型 Touch the paper , how do you feel?</p> <p>Use pencil ,and roll the paper.</p> <p>二、教學準備：</p> <p>1. 教師準備：投影片、保麗龍膠、紙條、廣告紙、影印紙、圖畫紙</p> <p>2. 學生準備：鉛筆、各種紙張</p> <p>三、教學活動</p> <p>(一)引起動機：教師展示立體紙藝圖片，播放立體紙藝的作品欣賞，讓學生觀察如何用紙做成立體的作品。</p> <p>(二)發展活動</p> <p>【活動一】「紙」上談兵</p> <p>教師發下廣告紙、影印紙、圖畫紙，觀察這三種紙，並說出自己的發現。引導學生用雙手直接體驗紙張的表面質感、塑性、韌性、張力含延展性：</p> <p>1. 摸摸看，不同的紙張感覺有什麼不同？</p> <p>2. 只可以不是扁平的躺在桌上嗎？</p> <p>3. 撕紙的時候，從不同的方向撕，感覺撕起來有費力、不費力或好不好控制的差別嗎？</p>	<p>5</p> <p>15</p>	<p>能了解紙張除了作畫外，也能有其他展現藝術的方式。</p> <p>能發現並體驗紙張透過捲、揉、摺、撕、剪、貼等不同形式的處理所產生造型變化。</p>
--	--------------------	--

<p>4. 只可以在眾或承受重量嗎?如何承重?</p> <p>5. 讓學生操作嘗試如何將這三種紙立起來?怎麼站?有其他不同的站立方式?</p> <p>6. 撕撕看、揉揉看、拉拉看、摺一摺、剪一剪，可以以把紙變成多少不同的樣貌?</p> <p>【活動二】捲紙畫(人)</p> <p>教師發下紙條，示範先用鉛筆將紙條捲成圓圈，調整需要的大小及鬆緊後，再用保麗龍膠固定。學生須完成一個人的捲紙畫。</p> <p>(三)綜合活動：討論與分享</p> <p>1. 想想還有其他的變化嗎?說出來或做出來和同學分享。</p> <p>2. 整理看看，我們用了哪些方法讓紙張有了新造型?</p> <p style="text-align: center;">第二節</p> <p>一、本節英語重點</p> <p>1. 本節單字 heart 、 scissors 、 snake 、 fold</p> <p>2. 本節句型 Fold the paper.</p> <p style="padding-left: 40px;">Form top to bottom.</p> <p style="padding-left: 40px;">Form bottom to top.</p>	15	能使用捲紙的方式完成簡單造型的作品。
	5	能說出自己在操作之後的想法。

<p>二、教學準備：</p> <p>1. 教師準備：A4 紙、眼睛貼紙、白膠、色紙</p> <p>2. 學生準備：剪刀、奇異筆</p> <p>三、教學活動</p> <p>(一)引起動機：教師詢問之前體驗紙張造型的學習經驗，引導學生用紙為媒材製作具空間感的立體作品，展示立體愛心，教師發下色紙，示範如何用色紙摺出愛心，並引導學生製作出愛心。</p> <p>(二)發展活動</p> <p>【活動一】折紙蛇</p> <p>教師引導：紙藝也可以同時使用兩張紙，便會有不同的效果，展示折紙蛇，並引導示範如何摺紙蛇，教師依班級學生的學習狀況給予個別或全班性講解。</p> <p>【活動二】紙陀螺</p> <p>教師引導：紙張除了能製作成藝術品，也可以製作成玩具，展示紙陀螺，並引導示範如何摺出紙陀螺，教師依班級學生的學習狀況決定創作形式為全班同時創作或依照個人創作速度分別進行。</p>	<p>7</p> <p>15</p> <p>15</p>	<p>能分享學習經驗，並製作出愛心。</p> <p>能透過摺紙了解一張紙與兩張紙摺出來的效果不同。</p> <p>能透過摺紙製作玩具，了解紙藝的趣味性，增加對摺</p>
---	------------------------------	--

<p>導學生摺出小狗造型。</p> <p>【活動三】跳跳青蛙</p> <p>教師拿出紙青蛙讓學生猜，之後發下色紙，示範引導學生摺出跳跳青蛙，並讓學生小組比賽誰的青蛙跳的最遠。</p> <p>(三)綜合活動：教師統整摺紙的藝術常常是要觀察其特徵，才能模仿出來，也能讓人一看便知道那是什麼；摺紙也能做出平面及立體的造型。</p> <p style="text-align: center;">第四節</p> <p>一、本節英語重點</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 本節單字 card 、 folding 、 cut 2. 本節句型 Use scissors , and cut the paper. <p style="padding-left: 40px;">Form right to left.</p> <p style="padding-left: 40px;">Form left to right.</p> <p>二、教學準備：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 教師準備：卡片、A4 紙、色紙 2. 學生準備：鉛筆、剪刀、膠水 <p>三、教學活動</p> <p>(一)引起動機：藉由教師提問與學生反應引導學生製作</p>	<p>8</p> <p>5</p> <p>7</p>	<p>出自己的感受。</p> <p>讓學生觀察事物，了解特徵的重要性。</p>
--	----------------------------	---

<p>立體卡片的動機，在觀賞完影片後，寫出卡片內容。</p> <p>教師提問：母親節你會做哪些方式感謝母親?你看到母親平常做了哪些事情?為你做了什麼事情?你有什麼感覺?</p>		
<p>(二)發展活動</p> <p>【活動一】剪紙神功(一條愛心)</p> <p>教師展示對摺剪、四摺剪、六摺剪、八摺剪，讓學生觀察並說出不同摺法剪出的造型差異處。</p> <p>教師提問：</p> <p>1. 不同摺剪方法可以表現那些不同的造型?聯想看看像什麼?</p> <p>2. 想想看，還有什麼其他的變化?</p>	8	<p>了解母親平日的辛苦，並寫下自己的感謝。</p>
<p>【活動二】裝飾卡片</p> <p>學生操作：經由展示捲紙畫、紙蛇、紙小狗、紙青蛙及四種紙花喚醒學生印象，並讓學生運用不同摺剪方法製作出卡片的裝飾，卡片裝飾需有一種花邊及一種立體裝飾，鼓勵學生獨特表現並展示給其他學童觀摩。學生須完成卡片的內容及裝飾。</p>	20	<p>能說出不同摺剪的差異。</p>
<p>(三)綜合活動：教師統整不是只有母親節當天替母親做</p>	5	<p>能將自己所學</p>

<p>了很多事情，而是平時就要幫母親的忙。除了母親之外，父親或是其他親人，每天照顧你的人，你都要好持感謝的心，幫忙他們的忙。</p> <p style="text-align: center;">第五節</p> <p>一、本節英語重點</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 本節單字 book 、 bookmark 、 ruler 2. 本節句型 paste the paper. <p style="text-align: center;">Use pencil ,make the line.</p> <p>二、教學準備：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 教師準備：投影片、小書、有屋頂的小書、迷你小書、紙藝書籤成品、A4 紙 2. 學生準備：鉛筆、剪刀、尺、彩色筆、口紅膠 <p>三、教學活動</p> <p>(一)引起動機：欣賞教師準備的圖片，讓學生發現生活中不同造型的書，引導學生發表自己使用或觀察家人、朋友、別人使用書的經驗，並展示教師製作的小書。</p> <p>教師提問：還看過家人朋友或別人使用過什麼不同造型的書？</p>	<p>裝飾卡片。</p> <p>了解只要是照顧自己的人，就要有感恩的心。</p> <p style="text-align: center;">5</p>
---	---

<p>(二)發展活動</p> <p>【活動一】紙藝書籤</p> <p>教師引導：展示紙藝書籤，並引導示範如何摺出紙藝書籤，教師依班級學生的學習狀況決定創作形式為全班同時創作或依照個人創作速度分別進行。</p> <p>【活動二】有屋頂的小書</p> <p>學生操作：教師引導示範如何製作有屋頂的小書，並依班級學生的學習狀況給予個別或全班性講解。</p> <p>【活動三】自己的手工書</p> <p>教師展示不同書本所紀錄的內容，鼓勵學生分享還有什麼不同的書本內容，可以放入自己的小書中？</p> <p>隨機鼓勵學生獨特表現並展示給其他學童觀摩。</p> <p>學生須完成有屋頂的小書裡的內容。</p> <p>(三)綜合活動：</p> <p>教師提問：想一想，這些書本的設計創意都有不同的目的與功能，還能找到其他的書進行分享嗎？</p> <p style="text-align: center;">第六節</p> <p>一、本節英語重點</p> <p>1. 本節單字 photo 、 paste 、 photo frame</p>	<p>8</p> <p>12</p> <p>15</p> <p>5</p>	<p>能分享自己的經驗。</p> <p>欣賞不同書籍的藝術風格，以及了解書籍的基本構成要素。</p> <p>能完成有屋頂的小書。</p> <p>能寫出關於自己的小書內容，並完成小</p>
---	---------------------------------------	---

<p>2. 本節句型 Paste the double-sided tap</p> <p style="text-align: center;">Tear it off.</p> <p>二、教學準備：投影片、相框成品、捲筒 DIY 小動物</p> <p>1. 教師準備：PP 版、色紙卡、雙面膠、美工刀、白膠、棉花棒</p> <p>2. 學生準備：一張照片、尺、剪刀</p> <p>三、教學活動</p> <p>(一)引起動機：讓學生與同學分享照片裡的人?為什麼會想要帶這張照片?</p> <p>(二)發展活動</p> <p>【活動一】紙藝相框</p> <p>欣賞各式相框圖片及製作相框影片，教師發下相框所需材料，示範引導學生完成相框製作，並用紙製作 2 個圖案裝飾相框，教師依照學生操作情況給予適當指導。</p> <p>【活動二】捲筒 DIY 小動物</p> <p>教師展示作品，讓學生選想要做的捲筒小動物，再選紙張材料，並讓學生動手自己操作模仿，教師進行行間巡視了解學生操作狀況，再依照學生情況給</p>	<p>5</p> <p>18</p> <p>12</p>	<p>書彩繪。</p> <p>能分享自己的想法與經驗。</p> <p>能分享自己的想法與經驗。</p> <p>完成相框及運</p>
---	------------------------------	---

<p>予適當指導。</p> <p>(三)綜合活動：分享回饋在這六堂中紙藝課程中的心得或收穫。</p>	<p>5</p>	<p>用自己所學完成相框裝飾。</p> <p>依照自己喜好完成捲筒小動物。</p> <p>分享自己的經驗與收穫。</p>
--	----------	--

109 學年度沉浸式英語素養導向教案設計

校名：明潭國小

課程名稱	無所不在的公共藝術		融入學科領域	藝術課程
教材來源	自編		教案設計者	吳慧吟
實施年級	三、四、五年級		授課時間	共 6 節，240 分鐘
教學設計理念	透過校園觀察與作品賞析覺察環境美化與生活美感提升之關係，認識公共藝術的故事與影響性，並透過討論、分析、判斷等方式表達自己對藝術創作的審美經驗與了解，並讓學生有機會以作品提升環境美感，以小組分工創作的方式，完成與他人合作的藝術作品。			
學科核心素養對應內容	總綱	A3 規劃執行與創新應變 B3 藝術涵養與美感素養 C2 人際關係與團隊合作		
	領綱	藝-E-A3 學習規劃藝術活動，豐富生活經驗。 藝-E-B3 善用多元感官，察覺感知藝術與生活的關聯，豐富美感經驗。 藝-E-C2 透過藝術實踐，學習理解他人感受與團隊合作的能力。		
學科學習重點	學習表現	<ol style="list-style-type: none"> 能發現生活中的視覺元素，並表達自己的情感。(2-II-2) 能觀察並體會藝術與生活的關係。(3-II-2) 能使用視覺元素和構成要素，探索創作歷程。(1-III-2) 能透過物件蒐集或藝術創作，美化生活環境。(3-II-4) 能與他人合作規劃藝術創作或展演，並扼要說明其中的美感。(3-III-4) 		
	學習內容	<ol style="list-style-type: none"> 認識自然物與人造物、藝術作品與藝術家。(視 A-II-2) 藝術蒐藏、生活實作、環境布置。(視 P-II-2) 藝術語彙、形式原理與視覺美感。(視 A-III-1) 多元的媒材技法與創作表現類型。(視 E-III-2) 生活設計、公共藝術、環境藝術。(視 P-III-2) 		
學生先備知識	<ol style="list-style-type: none"> 已具有藝術作品鑑賞能力，能表達自己對藝術品的感受。 			
學科單元學習目標	<ol style="list-style-type: none"> 能了解何謂公共藝術及公共藝術之特質、意義、功能。 能表達自己喜歡與不喜歡的公共藝術，並說出原因。 能發揮團隊精神、分工合作且運用所學技法共同創作作品。 			
Language <i>of</i> learning				

<p>語言</p> <p>學習目標</p>	<p>* Vocabulary:</p> <p>public art, material, design, recycle, teamwork, discuss, schedule, program</p>	
	<p>Language <i>for</i> learning</p>	
	<p>* Sentences:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Good morning, class. 2. Any questions? 3. Raise your hand, please. 4. Pay attention. 	
	<p>* Sentences for this unit :</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Look at the public art. 2. Which public art do you prefer? 3. What is this? 4. What do you see? 5. How does it make you feel? 6. Try to express your idea. 7. Thank you for your sharing. 	
	<p>Language <i>through</i> learning</p>	
<p>中文</p> <p>使用時機</p>	<p>For teacher</p>	<p>For student</p>
	<ol style="list-style-type: none"> 1. 確認學生對關鍵字句的理解。 2. 操作示範實為了能清楚表達讓學生理解，即使用中文。 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 學生可使用中文提問和回答問題。 2. 分享討論時也可用中文回答。
<p>與其他領域/學科的連結</p>		
<p>議題融入</p>	<input type="checkbox"/> 性別平等教育 <input type="checkbox"/> 人權教育 <input checked="" type="checkbox"/> 環境教育 <input type="checkbox"/> 海洋教育 <input type="checkbox"/> 品德教育 <input type="checkbox"/> 生命教育 <input type="checkbox"/> 法治教育 <input type="checkbox"/> 科技教育 <input type="checkbox"/> 資訊教育 <input type="checkbox"/> 能源教育 <input type="checkbox"/> 安全教育	

(無則免填)	<input type="checkbox"/> 防災教育 <input type="checkbox"/> 家庭教育 <input type="checkbox"/> 生涯規劃教育 <input type="checkbox"/> 多元文化教育 <input type="checkbox"/> 閱讀素養 <input type="checkbox"/> 戶外教育 <input type="checkbox"/> 國際教育 <input type="checkbox"/> 原住民族教育
學習情境 與 動機引發	示範圖片的觀賞與分析。
教學策略	案例輔助、分享與討論、實作
特色教學	<input type="checkbox"/> 閱讀 <input type="checkbox"/> 實驗 <input checked="" type="checkbox"/> 美工(含繪畫等) <input type="checkbox"/> 田野調查 <input type="checkbox"/> 資訊融入 <input type="checkbox"/> 肢體(舞蹈、戲劇、體育…等) <input type="checkbox"/> 電影 <input type="checkbox"/> 其他，請說明：_____
教學資源 及 使用工具	PPT、示範圖片、學習單、平板攝影。

教學活動設計

教學活動內容及實施方式	時間	學習目標
(第 1 節) 認識公共藝術 教學準備：PPT、學習單 一、 引起動機 教師播放國外與國內公共藝術作品，從影片中提出問題。 教師：Let's look at the public art of the world. 二、 發展活動	10	認識世界上的公共藝術。

<p>1.教師透過影片介紹公共藝術作品，藉由提問引導學生思考公共藝術背後脈絡。</p> <p>教師：Look at the public art. What do you see?</p> <p>學生：（可用中文回答）</p> <p>教師：How does it make you feel?</p> <p>學生：（可用中文回答）</p> <p>教師：Which public art do you prefer? Why?</p>	10	思考環境、生活與公共藝術的關係。
<p>2.教師依學生回答做統整，針對公共藝術最主要的三個特性（公共性、藝術性、互動性）提出問題與討論。</p> <p>i.詢問學生認為公共藝術最重要的元素為何？（將想法寫在便利貼上）</p> <p>ii.請學生將便利貼貼至黑板，共同分類與討論，歸納出明潭國小學生對於公共藝術重要元素的共識。</p>	15	
<p>三、總結活動</p> <p>1.統整討論出的共識，預告接下來的課我們要思考校園空間內如何置入公共藝術。</p> <p>(第 2 節)校園公共空間與公共藝術探索</p>	5	

<p>教學準備： PPT、學習單</p> <p>一、 引起動機</p> <p>介紹其他學校學生所製作的公共藝術作品，引發學生們去思考如何置入自己的校園。</p> <p>教師：Let's look at the public art in the campus. What do you see?</p> <p>學生：(可用中文回答)</p> <p>教師：How does it make you feel?</p> <p>學生：(可用中文回答)</p>	10	<p>鑑賞範例作品，給予學生參考實例。</p>
<p>二、 發展活動</p> <p>1. 製作媒材的限制與環保媒材的應用。</p> <p>教師：Before we start , we need to know some materials we can use first. What is this?</p> <p>學生：(可用中文回答)</p> <p>教師：We can use recyclable materials. It's good for the Earth.</p> <p>教師：What recyclable materials can we use?</p> <p>學生：寶特瓶、塑膠杯、紙箱、紙捲、鐵罐等。</p> <p>2. 教師說明校園環境探索學習單。</p>	20	<p>認識公共藝術使用之媒材，引導使用回收材料，加深環境永續之概念。</p> <p>探索校園可以</p>

<p>3. 小組探索學校環境，完成校園環境探索學習單。</p> <p>4. 小組探索報告，綜合討論選出適合校園的公共環境藝術提案。</p> <p>三、 總結活動</p> <p>總結已定案之提案，預告下週會進行提案的縝密規畫與執行期程，請各組事先討論好需準備之物品。</p>	10	<p>置入公共藝術之地點，連結日常生活與藝術之關係。</p>
<p>(第 3 節)校園公共藝術分組提案與製作規畫</p>		
<p>教學準備：PPT、學習單</p>		
<p>一、 引起動機</p> <p>1. 教師分享其他學校的公共藝術製作流程與成果，藉由成功案例連結學生創作與生活經驗。</p> <p>2. 環保媒材的應用。</p>	10	<p>提供成功範例供學生參考，讓腦中構思製作雛形。</p>
<p>二、 發展活動</p> <p>1. 依據上節課的提案進行公共藝術發想草圖設計。</p> <p>教師：We will do our public art program. Teamwork is important. Now you will discuss your plan.</p>	20	<p>構思創作主題內容，討論媒材運用，進行</p>
<p>2. 小組討論、提出所需媒材之蒐集以及製作規畫分配。</p> <p>三、 總結活動</p>	10	<p>討論並規畫製作工作分配。</p>

<p>1. 各組分享。</p> <p>2. 預告下週請帶來蒐集的材料，開始進行製作。</p> <p>教師：Please bring your materials next week.</p> <p>(第 4、5 節)公共藝術製作期</p> <p>教學準備： 教師與學生共同準備各組所需材料。</p> <p>一、 引起動機</p> <p>教師針對媒材進行介紹與分析，與學生共同討論其他應用之可能性。</p> <p>先請各組將材料放置前面</p> <p>教師：What is this?</p> <p>學生：(可用中文回答)</p> <p>教師：How can I use it?</p> <p>學生：(可用中文回答)</p> <p>二、 發展活動</p> <p>各組分組進行改造任務實作，依照設計圖進行工作分配。</p>	<p>10</p> <p>60</p>	<p>讓各組先了解各組使用媒材，並透過討論能在媒材運用上有更多想法。</p> <p>能培養學生合作與主動學習的能力。</p>
---	---------------------	--

<p>三、 總結活動</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 組長回報小組進度。 2. 教師歸納檢討各組的創作過程與值得鼓勵之部分。 3. 請學生下次上課前，拍攝好完成作品，並準備作品介紹詞。 	10	
<p>(第 6 節)公共藝術布置與成果展</p> <p>教學準備： PPT (各組成品)、投票箱、投票單、學習單</p>	5	
<p>一、 引起動機</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 教師先根據參與過程與觀察中分享各組的優點。 2. 將各組作品呈現在簡報檔中。 <p>二、 發展活動</p> <p>成果分享大會：移動至各組別製作的作品前。</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 小組分享製作過程之想法，並分享遇到之問題與解決過程之心得。 2. 提出完成作品的感想。 <p>教師： Try to tell the class your ideas.</p> <p>學生：(可用中文回答)</p>	20	<p>給予學生肯定，讓學生更了解自己在溝通合作上的優勢與需加強部分。</p> <p>訓練學生能清晰表達自己的想法。</p>
<p>教師： Thank you for your sharing.</p>	15	

3. 各組欣賞作品，共同完成互評表。

三、總結活動

1. 學生拿投票單（最佳造型獎、最佳創意獎、最佳繽紛獎等獎項）投給心中理想的作品。

2. 開票公布獎項結果，頒獎。

3. 習寫課程心得學習單。

學生能相互欣賞作品。

透過心得得以統整歸納課程所學。

Classroom English

1. Pay attention.
2. Any questions?
3. Raise your hands please.
4. Your turn.
5. Try it.
6. Put you pen down please.
7. Have you finished?
8. What do you see?
9. Good morning, everybody.
- 10.Let's review.
- 11.Put your pens down, please.
- 12.Are you ready?
- 13.Everybody ...
- 14.Pay attention, everybody.
- 15.You need pencils/rulers.
- 16.We'll learn how to ...
- 17.You have five minutes to do this.
- 18.Repeat after me.
- 19.Again, please.
- 20.Who's next?
- 21.Like this, not like that.

Content English

Color : black, grey, white, red, orange, yellow, green, blue, indigo, purple, pink, skin, brown, warm color, cool color, similar color, analogous color, complementary color, contrast color, gradient colors, rendering

Tools : watercolor paints, watercolor brush, brush washer, watercolor paper, toothbrush, palette

paper art 、 paper 、 pencil 、 heart 、 scissors 、 snake 、 fold 、 tape 、 flower 、 curl 、 card 、 folding 、 cut 、 book 、 bookmark 、 ruler 、 photo 、 paste 、 photo frame

1. Touch the paper , how do you feel?
2. Use pencil ,and roll the paper.
3. Fold the paper.
4. From top to bottom.
5. From bottom to top.
6. Curl the paper.
7. Fold the paper , and make the triangle.
8. Use scissors , and cut the paper.
9. Form right to left.
10. Form left to right.
11. paste the paper.
12. Use pencil ,make the line.
13. Paste the double-sided tap

Tear it off

public art, material, design, recycle, teamwork, discuss,
schedule, program

1. Look at the public art.
2. Which public art do you prefer?
3. What is this?
4. What do you see?
5. How does it make you feel?
6. Try to express your idea.
7. Thank you for your sharing