

台中市崇倫國中藝術領域沉浸式英文教學活動設計					
教學單元	會動的圖像	設計者	蔡明希		
實施類別	跨領域教學(美術與英文)	教學年級	八年級	節數	6 堂課
核心素養	藝-J-A1 參與藝術活動，增進美感知能 藝-J-B1 應用藝術符號，以表達觀點與風格				
學習表現	視 1-IV-1 能使用構成要素和形式原理，表達情感與想法 視 2-IV-2 能理解視覺符號的意義，並表達多元的觀點 視 3-IV-3 能應用設計思考及藝術知能，因應生活情境尋求解決方案				
學習內容	視 P-IV-3 設計思考、生活美感 視 E-IV-1 色彩理論、造形表現、符號意涵				
學習目標	1. 能夠理解動畫歷史的演變 2. 了解傳統動畫的製作方式 3. 能夠創作自己的動畫作品				
學習活動設計					
學習活動內容與實施方式			教室英文用語		
<p>動畫的歷史</p> <p>1. 史前時代的洞穴壁畫</p> <p>動畫的歷史很長，透過各種形式圖像的紀錄，可以發現人類對記錄出物體動作與時間過程的渴望，史前時代的人類透過連續繪製的方式，來表達動物的動態！</p> <p>2. 魔術幻燈 The Magic Lantern</p> <p>在 1640 年由珂雪發明，透過針孔成像的方式，播放出影像，這項發明後來推動了動畫和電影的發展！</p> <p>3. 費納奇鏡 Phenakistoscope</p> <p>使用者旋轉碟片，通過移動的狹縫看碟片在鏡子裡的反射。這樣使用者看到圖片接連出現，由於視覺暫留，得到連續播放效果！</p> <p>4. 手翻書 Flip book</p> <p>手翻書的基本原理就是利用視覺暫留，配合逐漸改變的圖形，以達成動畫的效果。隨手就可以創作的手繪動畫！</p> <p>5. 影片欣賞： How to make a flip book!</p> <p>6. 學生製作手翻書</p> <p>7. 手翻書交流時間：每人繪製 20 頁的小本手翻書，沒有主題限制，讓學生發揮想像力！</p>			<p>教室用語：</p> <p>開始課程 (Let's start our lesson)</p> <p>專心 (pay attention)</p> <p>看影片 (watch the viedo)</p> <p>回答請舉手 (Raise your hand and answer the question)</p> <p>美術用具：</p> <p>學習單 worksheet 原子筆 ballpoint 剪刀 scissors 長尾夾 binder clip 貼紙 stickers</p>		

8. 交換組別欣賞別人作品，如果喜歡他的作品，請講你手上的貼紙貼在他學習單的評分欄。
9. 分享你最喜歡的手翻書。
例：我最喜歡的手翻書是____
因為他的故事很有趣 / 他畫得很好

句型：

Talk about which one is your favorite flipbook.

My favorite flipbook is _____'s because ...

e.g. because his/her story is interesting

e.g. because he/she draws very well

Class: number: name:

<p>手翻書故事 名稱 The name of the flipbook.</p>	
<p>故事內容 The content of the story.</p>	
<p>評分處 If you like the flipbook, paste your sticker here.</p>	

Class: number: name:

<p>手翻書故事 名稱 The name of the flipbook.</p>	
<p>故事內容 The content of the story.</p>	
<p>評分處 If you like the flipbook, paste your sticker here.</p>	