









台北市景興國小 109 學年度沉浸式英語教學設計

教學領域	藝術與人文	教學日期	110/03/24
教學科目	音樂	教材來源	康軒藝術與人文教科書 自編
單元名稱	第一單元 歡樂時光	設計者/教學者	梁 容
教學班級	三年四班	授課時間	共 5 週 10 節，一節 40 分鐘
每週教學重點	週次	每週教學重點	
	1	複習上課歌與音樂指令、五線譜	
	2	習唱鐘聲響起、來歡唱，並認識高音 Re	
	3	習唱老烏鴉、小雨絲，複習 34 拍與附點二分音符	
	4	認識巴哈與小步舞曲、總複習-節奏創作	
	5	複習直笛 Sol-Re 指法、34 拍歌曲演奏 - 河水	
教學研究			
教材分析	本單元主題元素是節奏，引導學生欣賞 34 拍的拍子與律動，並感受不同風格的音樂。直笛接續上學期的學習，複習運氣、運舌與 Sol-Re 指法，並練習二聲部合奏。		
教學方法	達克羅茲教學法、CLIL 教學法		
單元目標	<ol style="list-style-type: none"> 1. 能積極參與課程中所有活動 2. 能從律動課程中正確操作音樂元素(拍號、節奏、音樂風格) 		
語言學習目標	Language of learning		
	Vocabulary related to the lesson:		
	Shake body, clap hands, slap knees, circle, count number (1~4), draw, turn a circle, up and down, add an accent, strong and soft, march, dance, walk Sun, moon, rain, seed, group, grow up,		
	Language for learning		
	time signature 拍號, movement 律動, quarter note 四分音符, half note 二分音符, two eighth note 雙八分音符, quarter rest 四分休止符, bar 小節 bar line 小節線 beat 拍子, rhythm 節奏, melody 旋律,		
	Language through learning		
教師指導語			
Good morning, Good afternoon, Let's sing, Let's dance, please stand up/sit down Clap your hand, Be quiet, Great. Good job. Could you please...? Nice work. Wonderful. Please take out (put away) your books (recorders). Please turn to page (ten). Try it. Try again. Answer the question. Discuss in groups of four (one...). We are group one (two...). Line up. See you next time. One more time. Listen carefully. Pay attention. Excellent.			

教學活動	時間	評量方式
<p>1. Review</p> <p>1-1 教師詢問: 在這個月學到的曲子, 都是什麼拍子? What is the time signature of the songs?</p> <p>1-2 複習四分音符、二分音符、兩個八分音符、附點二分音符</p> <p>1-3 教師詢問: Can I use whole note in 3/4 time? Why?</p> <p>2. Musical Experience</p> <p>2-1 教師以小星星旋律彈奏不同的節奏型, 學生聆聽並做出指定的動作 T: If you hear the <u>quarter notes</u>, you have to <u>walk</u></p> <p>Quarter note – walk around the classroom</p>  <p>Two eighth note – clap hands</p>  <p>Half note & quarter note – swing and clap</p>  <p>Dotted half note – use arms to make a circle</p>  <p>3. Rhythmic Drama</p> <p>3-1 教師: 種子長大需要哪些元素? 學生: 陽光、水....</p> <p>3-2 教師說明以不同節奏呈現不同角色, 並請學生示範練習 角色:</p> <p>Sun </p> <p>Rain </p> <p>Moon </p> <p>Seeds </p> <p>3-3 教師將學生分成 4 組(sun/moon/rain/seeds group)</p> <p>3-3 學生聆聽教師所彈奏音樂分組演示固定節奏角色並展演種子長大的過程</p> <p>3-4 教師在黑板呈現 2-1 活動節奏型, 並自由組合讓學生拍打練習</p>	<p>5</p> <p>10</p> <p>25</p>	<p>口頭 評量、實 作評 量</p>