

台中市崇倫國中藝術領域沉浸式英文教學活動設計					
教學單元	水墨	設計者	蔡明希		
實施類別	跨領域教學(美術與英文)	教學年級	八年級	節數	6 堂課
核心素養	藝-J-A1 參與藝術活動，增進美感知能 藝-J-B1 應用藝術符號，以表達觀點與風格 藝-J-A1 參與藝術活動，增進美感知能	學習主題		理解水墨的特色，並能欣賞水墨的作品的趣味。	
學習表現	視 1-IV-1 能使用構成要素和形式原理，表達情感與想法 視 2-IV-2 能理解視覺符號的意義，並表達多元的觀點 視 3-IV-1 能透過多元藝文活動的參與，培養對在地藝文環境的關注態度	議題實質內涵		資訊教育	
學習內容	視 E-II-1 色彩感知、造形與空間的探索 視 A-IV-1 藝術常識、藝術鑑賞方法 視 A-IV-2 傳統藝術、當代藝術、視覺文化			視 1-IV-4 能透過議題創作，表達對生活環境及社會文化的理解 視 2-IV-1 能體驗藝術作品，並接受多元的觀點	
學習目標	1. 學生能夠認識水墨的特色、分類與意境 2. 欣賞傳統與現代的水墨創作 3. 進行筆墨練習，運用傳統筆法創作出自己的水墨風格				
學習活動設計					
學習活動內容與實施方式			教室英文用語		
(第一、二節) 1. 引起動機： 播放水墨動畫引起學生注意。例如：《牧笛》、《小蝌蚪找媽媽》。 2. 與學生討論，詢問學生曾經在生活中哪裡見過水墨作品、水墨商品？ 3. 欣賞水墨作品（現代與傳統作品） 現代：詹朴（1986~）線的進行式 潘信華〈堡壘〉			教室用語： 打開本至…頁 （open the book to page . . .） 專心 （pay attention） 看影片 （watch the viedo）		

袁旃〈獨立〉

傳統：趙孟頫〈鵲華秋色〉

徐渭〈花竹〉

梁楷〈潑墨仙人〉

4. 細說水墨：同學對水墨的印象都是黑、灰與白似乎沒有鮮豔的色彩，讓我們一起來看水墨還有哪些類別。

一、只使用墨線的白描法

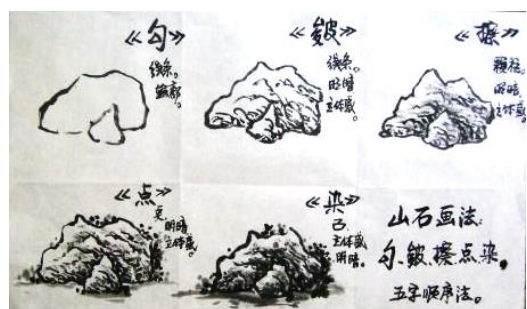
二、沒骨水墨畫

三、色濃彩畫

四、淡彩設色的沒骨畫

(第三~五節)

1. 筆墨的揮灑：認識水墨的筆法「勾、皴、擦、點、染」



2. 練習時間：請同學試著練習水墨的筆法。

試著感受水墨不同比法所產生的效果。

3. 活動時間：每組先組內選出筆法畫的最優秀的作品，然後上台發表自己畫的過程心得。

4. 個人創作時間，利用水墨畫的風格，改造自己家附近的商店招牌，設計出創意水墨招牌。

(第六節)

1. 創作分享時間：請同學展示自己的作品並介紹

分享台詞例句：

大家好，這是我的作品！

我的作品是改造現有的招牌。

會選擇這個招牌改造是為什麼？

回答請舉手

(Raise your hand and answer the question.)

到工具區拿用具

(Please go to the tool area to take the tools.)

美術用具：

毛筆 Chinese brush

宣紙 rice paper

墨汁 ink

墊布 mat cloth

句型：

1. 這幅畫讓我感受到.....的感覺...

This painting gives me a feeling that...

感覺類型字彙補充：

magnificent 華麗的；雄偉的

spectacular 壯觀的；引人入勝的

epic 如史詩般的；經典的

fantastic 奇妙的

grand 壯觀的

glamorous 充滿魅力的

gorgeous 美麗的

picturesque 生動的；獨特的

majestic 氣勢磅礴

secluded and refined 清幽雅緻

2. 這是我的藝術作品

This is my art work.

3. 我想將它分享給大家

I'd like to share it with everyone.

4. 謝謝各位的聆聽

Thanks for listening.

--	--