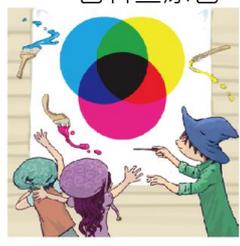


臺中市立崇倫國中藝文領域沉浸式英語教學活動設計			
教學單元	色彩一點靈	設計者	汪佳怡
教學對象	七年級	教學節次	6 節課
能力指標	視 1 1 能使用構成要素和形式原理，表達情感與想法。 視 2 2 能理解視覺符號的意義，並表達多元的觀點。 視 3-IV-3 能應用設計式思考及藝術知能，因應生活情境尋求解決方案。		
核心素養	藝 -J-A2 嘗試設計思考，探索藝術實踐解決問題的途徑。 藝 -J-B1 應用藝術符號，以表達觀點與風格。		
學習目標	1.能理解色彩形成的原理。 2.能認識色彩構成的要素。 3.能辨識色彩不同的特性。 4.能運用各項色彩特性於生活及創作中		
教學重點摘要	1. 色彩的基本概念介紹 2. 色相環與色彩之間的關係 3. 色彩給予的感受與意涵 4. 色彩在生活中的運用		
教學方法	問答法、講述法、示範教學法、多媒體教學		
教學活動內容	英語學習用語/教具		
<p>【第 1-2 節】</p> <p>壹、理解色彩的基本概念。</p> <p>1. 原色~甚麼是原色?想一想在你的調色經驗中曾經調過像紅包袋一樣的「紅色」嗎?也許調過橙色或粉紅色，卻沒有紅色，因為紅色就是所謂的原色。原色可以調出別人，但別人無法調出原色!</p> <p>同學先預習原色內容，透過師生問答來理解原色的兩個類型~色光三原色(RGB)加法混色與色料三原色(CMY)減法混色的不同!</p> <p>- 色光三原色</p>  <p>- 色料三原色</p>  <p>我們能看得到物體與顏色是由於光線照在物體</p>	<p>■教室用語</p> <p>試試看(Try it.)</p> <p>認真聽</p> <p>(Listen carefully.)</p> <p>專心(Pay attention.)</p> <p>舉手發言(Raise your hand and answer the question.)</p> <p>開始今天的課程</p> <p>(Let's start our lesson.)</p> <p>今天我們要來談談色彩</p> <p>(Today we will talk about colors.)</p> <p>翻到課本第幾頁</p> <p>(Open your book to page10.)</p> <p>是否拿到圖畫紙(Do you get your drawing paper?)</p>		

上所反射的光波，透過眼睛視網膜上的感光細胞，接收訊息後傳到大腦。中間任何的環節有問題，都可能會看不到。例如色盲的人是由於感光細胞接受訊息與常人不同。(影片：當色盲的人第一次能看見真實的色彩)

2. 色彩三要素：

色相→色彩的相貌與名稱

明度→色彩的明暗程度

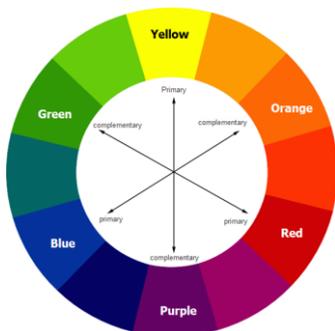
彩度→色彩的純度與鮮豔度

3. 色彩的關係與感覺：伊登十二色相環中

◆對比色($> 120^\circ$)：距離比較遠，個性差異大，放在一起有衝突感的顏色。

◆類似色($< 90^\circ$)：在隔壁距離近，性格相當，相處和諧融洽的顏色。

◆冷色系(cool colors)與暖色系(warm colors)



活動 1：色相環拼圖

派出自願競賽的兩位同學，將有背磁的 12 色相環拼貼在黑板上，正確完成的同學進行加分。

5. **色彩與生活**：想一想生活中有哪些色彩的運用？(請同學舉例~例如紅燈停綠燈行；雨衣的黃色；軍人的迷彩服；標示「危險有毒物」的黃配黑)。色彩的最高境界~色彩融入文化。比如想到西方的聖誕節或萬聖節你會想到的顏色是？

【第 3-5 節】

貳、色彩玩家

1. 選一樣便利商店的零食包裝(浮貼在學習單上)，進行色票分析。
2. 每樣研究對象，最多只能取出五樣代表色，最少三樣代表色。

■單字

三原色(three primary colors)

色相環(the color wheel)

yellow 黃 yellow-green 黃綠

orange 橙 red-orange 紅橙

red 紅 red-purple 紅紫

purple 紫 blue-purple 藍紫

blue 藍 blue-green 藍綠

green 綠 yellow-green 黃綠

brown 咖啡色

無彩色

白 white 灰 grey 黑 black

特殊色 金色 gold 銀色 silver

冷色系 cool colors

暖色系 warm colors

類似色(analogous colors)

對比色(contrasting colors)

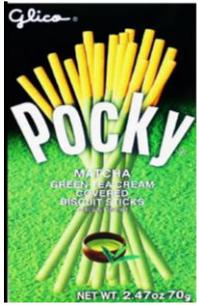
■句型

What color do you see?

Are they analogous colors or contrasting colors?

3.若研究對象藍色占面積最多，自製色票上的藍色就最大塊，反之則小塊。

4.色票上的色彩可以使用色鉛筆、彩虹筆...等塗製。



抹茶Pocky的包裝運用了類似色的配色作為大範圍的底色，大量的綠色系，讓顧客覺得彷彿有濃郁抹茶的感覺，Pocky商品的字體用無彩色的白色，不會干擾整體濃郁抹茶配色的配置。

5.完成學習單的文字分析，描述產品包裝的顏色配置(底色與物件文字)帶給你的感受。

6.依照這個產品樣貌，配置成你想要的色彩，請試著改變它的顏色，增添不同的感受。

■學習單句型

1.The main colors are _____.
(No more than 5)

2.They are
analogous colors.
contrasting colors.
monochromatic colors.
primary colors.

3. How do you feel about the colors in the product?

【第6節】

貳、能清楚分享自己所挑的產品包裝主色調與屬於哪一種配色類別。(1/3 的同學)

分享台詞：

- 1.大家好~我的產品是_____。
- 2.產品包裝的主要顏色是_____。
- 3.它的配色是屬於_____。
- 4.我覺得這些配色很_____。
- 5.謝謝大家。

參、各組桌面整理與消毒。

■工具 tools : tape(膠帶)、
scissors(剪刀)、pencils (鉛筆)、
drawing paper (圖畫紙)、
pencil sharpener(削鉛筆機)、
color pencils(色鉛筆)

■句型

Hello everyone.
My product is (_____.)
The main colors are
(_____.)
They are (contrasting)
colors.
I think the colors are
(beautiful and bright.)
Thank you .