

109 學年度六年級下學期英語融入藝術與人文領域課程理念與架構

環境教育一直是本校的重點議題，因我們地理位置在南崁溪旁，也鄰近虎頭山，有著天然的教學資源，本校於 103 年規劃了綠生活地圖的課程，每年帶領學生認識南崁溪生態與步道，在 104 學年度新路的孩子們發現到南崁溪生態被破壞，鳥類大幅減少，105 學年度由老師帶領孩子參加「DFC 改變世界的小桃子」活動，透過一系列的宣導、淨溪、訪問等活動，讓社區民眾重新關心南崁溪的整潔。爾後，更希望透過視覺藝術與環境教育的結合，讓學生除了關心環境議題，更能從生活中培養美感素養。培根曾說過：「藝術是人與自然相乘」，如同中國藝術的哲學思維：「蓋藝之至者，從心所欲而不逾矩，師天寫實而犁然有當於心；師心造境而秩然勿倍於理-《談藝錄》作者錢鐘書」，讓學生透過美感素養，體會大自然的和諧也是一種藝術，並且期望能將此環境與藝術的結合成為新路的校本課程，永續傳承。

在藝術與人文領域的課程規劃，透過英文為學習工具，進行「探索與表現」、「審美與理解」、「實踐與應用」三大主軸，除了培養學生的藝術與人文智能之外，同時提升學生英語學習成效，並激發學生更多創意與批判思考能力。此外，英語融入視覺藝術課程的評量方式是採實作評量，學習評量僅採用學生作品為評量的主體，英語學習是增加學生接觸英語學習機會，提供全英語情境，以達成英語學習生活化之目的。

本計畫以六年級 3 個班，規劃六年級的藝術與人文課程(主題：設計生趣)，由藝術人文老師與英文老師協同教學，結合藝術與人文領域發展特色英語課程及活動，每週安排如下：

單元	名稱	教學週次
一	撕出校園美	5-8 週
二	設計狂想曲	10-14 週

設計依據

學習重點	學習表現	<ul style="list-style-type: none"> ●視 1-II-1 能探索視覺元素，並表達自我感受與想像。 ●視 1-II-2 能探索媒材特性與技法，進行創作。 ●視 1-II-3 能使用視覺元素與想像力，豐富創作主題。 ●視 2-II-1 能發現生活中的視覺元素，並表達自己的情感。 ●視 2-II-2 能觀察生活物件與藝術作品，並珍視自己與他人的創作。 ●視 3-II-2 能運用藝術創作及蒐集物件，美化生活環境。 	核心素養	<ul style="list-style-type: none"> ●藝-E-A1 參與藝術活動，探索生活美感。 ●藝-E-A2 認識設計式的思考，理解藝術實踐的意義。 ●藝-E-B3 感知藝術與生活的關聯，以豐富美感經驗。 ●藝-E-C2 透過藝術實踐，學習理解他人感受與團隊合作的能力。
------	------	--	------	--

	學習內容	<ul style="list-style-type: none"> ●視 E-II-1 色彩感知、造形、光影、質感、空間探索 ●視 E-II-2 媒材、技法、工具知能 ●視 E-II-3 點線面創作體驗、平面與立體創作、聯想創作 ●視 A-II-1 視覺元素、生活之美、視覺聯想 ●視 A-II-2 自然物與人造物、藝術作品與藝術家 ●視 P-II-2 藝術收藏、生活實作、環境布置 		
議題融入	實質內涵	<ul style="list-style-type: none"> ●家 3-3-3 從事與欣賞美化生活的藝術造型活動 ●環 E1 參與戶外學習與自然體驗，覺知自然環境的美、平衡、與完整性。 ●環 E2 覺知生物生命的美與價值，關懷動、植物的生命。 ●環 E16 了解物質循環與資源回收再利用的原理。 		

	所融入之學習重點	<ul style="list-style-type: none"> ●視 E-IV-4 環境藝術、社區藝術 ●視 P-III-2 生活設計、公共藝術、環境藝術
教材來源	康軒藝術與人文 6 下、自編	
教學資源	教學 PPT、藝術作品、色紙、鉛筆、保麗龍膠、白膠、圖畫紙、月曆紙、廣告紙、舊衣物、鈕扣、泡棉膠、針線、瓶子、生活物品、彩色筆	
學習目標		
<ol style="list-style-type: none"> 1. 學習觀察、分析、討論、表達、應用。 2. 對周遭環境留心注意，擁有愛護與感恩的心情。 3. 能從器物的演變中了解設計與生活的相關。 4. 能以設計的思考與方法，創作表現自己獨特的設計作品。 5. 能透過回收物再利用進行藝術創作，從中體會愛物惜物。 6. 能透過四步驟:描述、分析、解釋、評價，培養鑑賞能力。 		

課程架構

理念---友善環境

主軸---感恩惜福

主題---自然生趣

活動名稱	學習脈絡
撕出校園美	環顧校園中的一景一物，都留下記憶與足跡，利用馬賽克撕貼，做出校園裡讓自己印象最深刻的美好回憶。
設計狂想曲	發現設計是貼近最真實的心靈，帶來生活的滿足與幸福，了解運用設計解決生活問題的過程。

英語融入藝術與人文領域教學單元理念與重點

週次	主題	藝文領綱	藝術課程理念與設計
5-8	<p>單元一 撕出校園美</p>	<ul style="list-style-type: none"> ●視 1-II-1 能探索視覺元素，並表達自我感受與想像。 ●視 1-II-2 能探索媒材特性與技法，進行創作。 ●視 2-II-1 能發現生活中的視覺元素，並表達自己的情感。 ●視 3-II-2 能運用藝術創作及蒐集物件，美化生活環境。 	<p>課程理念： 環顧校園中的一景一物，都留下記憶與足跡，利用馬賽克撕貼，做出校園裡讓自己印象最深刻的美好回憶。</p> <p>課程設計：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 教師展示特色建築作品的圖片，例如：比薩斜塔、艾菲爾鐵塔、自由女神像…等藝術建築，開闊學生對視覺藝術的界線。 2. 教師引導學生從圖片認識美的原則-重複、節奏、調和、均衡。 3. 教師與學生共同討論生活中的拼貼藝術。 4. 請學生找出校園中的馬賽克，教師補充馬賽克的基本知識。 5. 教師帶領學生認識不同色彩所呈現的感覺及因色彩排列所形成不同視覺效果，建立色彩學的基本知識。 6. 請學生利用馬賽克色紙拼貼出自己喜歡的幾何圖形，學習色彩搭配與畫面的構思。 7. 校園中有許多讓我們懷念的一景一物，讓我們以馬賽克撕貼方式來紀念我們六年來的成長點滴。 8. 作品完成，請學生互相觀摩完成的作品，並發表自己的創作及想法。

10-14	<p>單元二 設計狂想曲</p>	<p>●視 1-II-3 能使用視覺元素與想像力，豐富創作主題。</p> <p>●視 1-II-2 能探索媒材特性與技法，進行創作。</p> <p>●視 2-II-1 能發現生活中的視覺元素，並表達自己的情感。</p> <p>●視 2-II-2 能觀察生活物件與藝術作品，並珍視自己與他人的創作。</p>	<p>課程理念： 發現設計是貼近最真實的心靈，帶來生活的滿足與幸福，了解運用設計解決生活問題的過程。</p> <p>課程設計：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 教師引導從器物的演變看設計， 2. 教師與學生收集具有獨特巧思的生活物品，一起分享其設計的創意。 3. 教師讓學生試著體驗設計之美感。 4. 學生設計並製作獨特的包包。 5. 以走秀方式展示自己的獨特包包，並分享設計理念及特色。
-------	-----------------------------	--	---

素養導向教學規劃

課程名稱	學習目標	核心素養	學習內容	學習表現	Language Of Learning	Language For Learning	Language Through Learning	節數
單元一 撕出 校園美	1. 學生認識當代藝術的表現、美感、風格。 2. 學生學習觀察、分析、討論、表達、應用。 3. 對環境周遭留心注意，擁有愛護與感恩的心情。 4. 學生能創作出符合主題的作品。 5. 學生能說出馬賽克相關的英文單	藝-E-A1 藝-E-A2 藝-E-B3 藝-E-C2 環 E1 環 E2 環 E6	視 E-Ⅱ-1 視 E-Ⅱ-2 視 E-Ⅱ-3 視 A-Ⅱ-1 視 A-Ⅱ-2 視 P-Ⅱ-2 視 E-Ⅳ-4 視 P-Ⅲ-2	1-Ⅱ-1 1-Ⅱ-2 1-Ⅱ-3 2-Ⅱ-1 2-Ⅱ-2 2-Ⅱ-3 3-Ⅱ-2	重要關鍵字 collage, mosaic, symmetry, repetition, gradation, proportion, flyers, color paper, foam board, calendars, primary colors, value, chroma, warm color, cool color, appreciation, modern	-Let's see some pictures, and then we will discuss something. I'll show you some pictures to know different collage, such as plenty amount, tile, mosaic and flyer. -Do you find something about collage? -What are the special parts in art? -Harmony color. / Lines. / Symmetry. / Repetition. / Gradation. / Proportion... -Mosaic is in art, decoration of a surface with designs made up of closely set, usually variously colored, small pieces of material such as stone, mineral, glass, tile, or shell. -Let's create the mosaic artwork.	-Please pay attention and look carefully. -What are the patterns on your drawing paper? -Is there any special meaning to you? -What color do they use for the patterns? -What is the interesting part in the mosaic collage? -I see _____. -I use <u>calendars</u> to tear. -I love this part of school because... -I use <u>primary colors</u> to decorate the <u>background</u> .	8

	字。					<p>-It's related our school.</p> <p>-First, use the pencil to sketch patterns.</p> <p>-Then tear color paper, calendars or flyers.</p> <p>-At last, use the glue to collage.</p>	<p>-The color I use is <u>warm color</u>.</p> <p>-It's <u>beautiful/cute/big/small</u>.</p> <p>-I design this pattern because....</p>	
單元二 設計 狂想曲	<p>1. 能從器物的演變中了解設計與生活的相關。</p> <p>2. 能以設計的思考與方法，創作表現自己獨特的設計作品。</p> <p>3. 能了解設計的意義，試著運用設計來改善解決生活中的各種問題。</p>	<p>藝-E-A1</p> <p>藝-E-A2</p> <p>藝-E-B3</p> <p>藝-E-C2</p> <p>環 E1</p> <p>環 E2</p> <p>環 E6</p>	<p>視 E- II -1</p> <p>視 E- II -2</p> <p>視 E- II -3</p> <p>視 A- II -1</p> <p>視 A- II -2</p> <p>視 P- II -2</p> <p>視 E-IV-4</p> <p>視 P- III -2</p>	<p>1- II -1</p> <p>1- II -2</p> <p>1- II -3</p> <p>2- II -1</p> <p>2- II -2</p> <p>2- II -3</p> <p>3- II -2</p>	<p>重要關鍵字</p> <p>container, design, decoration, function, style, button, sketch, draw, daily life, needle, sew</p>	<p>-I'll show you some websites to appreciate old things in different ages.</p> <p>-Is it a kind of art?</p> <p>-How do people design them?</p> <p>-How about the design of its style?</p> <p>-Flexible. / Convenient. / Light....</p> <p>-Why do these designers have creative ideas?</p> <p>-Observe with the heart...</p> <p>-By watching, feeling and using, we can experience the modeling, function and material.</p> <p>-They are art, too.</p>	<p>-This is my unique bag.</p> <p>-I use <u>buttons</u> to decorate.</p> <p>-I design this bag because....</p> <p>-The special part is</p> <p>-I choose bright color clothes to make a bag.</p> <p>-I like his/her bag because...</p>	9

	4. 學生能創作出符合主題的作品。 5. 學生能說出設計相關的英文單字。					-We can observe more in our daily lives.		
--	---	--	--	--	--	--	--	--