

臺北市文山區景興國民小學

109 學年度沉浸式英語融入音樂課程

本校課程架構，以國際教育為主軸，規劃全校國際接軌課程致力培育世界級人才。建立國家認同、學習跨文化溝通知能、實踐環境永續、培養人文關懷情操、培養全球競合力與責任。在藝術與人文領域的課程規劃，以「學習音樂藝術符號增加跨文化溝通知能」、「內化音樂藝術體驗培養人文素質」為教育目標，透過英文為學習工具，進行「探索與表現」、「審美與理解」、「實踐與應用」三大主軸，除了培養學生的藝術與人文智能之外，同時提升學生英語學習成效，並激發學生更多創意與批判思考能力。

本計畫以三年級 6 個班，規劃每週兩節之三年級的音樂課程，由具備雙專長之音樂老師教學，結合音樂領域發展特色英語課程及活動，課程內容重點安排如下：

六大音樂教學重點		三大英語融入重點
1. 音感	認識與拍念節奏、拍子、音高、旋律	1. 能夠認識音樂原文術語
2. 認譜	認識五線譜、音名與唱名	
3. 演奏	正確使用及演奏節奏樂器、直笛	2. 結合英語學習主題單字及句型進行節奏創作
4. 創作	節奏應用與創作及演奏	
5. 欣賞	欣賞經典曲目與認識古典音樂作曲家	3. 聆聽與歌唱英語歌曲及以英文描述對音樂之感知
6. 歌唱	教科書歌曲、聽唱兒歌系列、節慶歌曲等	
四個單元主題		
第一週至第五週		歡樂時光
第六週至第十週		美妙的旋律
第十一週至第十五週		我是作曲家
第十六週至第二十週		動物狂歡節

三年級下學期沉浸式英語融入音樂課程架構

週次	單元主題	音樂教學重點	英語融入重點	教學設計理念
1	開學週	複習上課歌與音樂指令 複習一個八度音高(do-do') 習唱真善美<de re mi song>	上課歌英語歌詞&課室英語複習	複習上學期建立的班級經營內容以銜接下學期的課程
2	歡樂時光	演唱歌曲: <鐘聲響起>、<來歡唱> 認識高音 Re	音樂原文術語: 四分音符 quarter note、雙八分音符 two eighth note、四分休止符 quarter rest、節奏 rhythm、唱名 solfège Percussion 打擊樂、Ambourine、Tabour 鈴鼓、Castanets 響板、Xylophone 木琴、Triangle 三角鐵 英語應用句型: Can you sing/dance? Yes, I can/No, I can't He/ She can sing/dance. It is my performance/show There is/are...	本單元由校園生活情境引導, 習唱許多有活力的歌曲, 複習基本音樂元素。直笛延續上學期的教學複習運氣、運舌與運指方法, 並學習吹奏二聲部歌曲, 享受合奏與聽辯和聲的樂趣。
3		演唱歌曲: <老烏鴉>、<小雨絲> 複習 34 拍 複習附點二分音符		
4		直笛指法複習(高音 Re-Sol) 二聲部吹奏:<河水> 節奏應用創作		
5		作曲家與古典音樂欣賞: 巴哈&小步舞曲 單元總複習		
6		演唱歌曲: <春神來了>、<學唱歌> 認識 C 大調音階		
7	演唱歌曲: <風之舞>、<青蛙的合唱> 認識頑固伴奏	音樂原文術語: 全音符 whole note、二分音符 half note、Inhale(breath in) 吸氣、Exhale (breath out)吐氣、Recorder 直笛 Articulation 運舌 fingering 指法 英語應用句型: I can play the recorder. It sounds... great/better/beautiful/not so good. Today we are going to play... Thank you for watching	本單元學習 C 大調音階, 透過習唱歌曲去加強對音名唱名順序的概念。更透過青蛙的合唱這首曲子學習輪唱的樂趣, 體驗和聲之美, 也培養合唱教學的基礎。	
8	直笛吹奏: <歡樂頌> 直笛吹奏與器樂伴奏			
9	直笛吹奏: <快樂相聚> 直笛吹奏與器樂伴奏			
10	作曲家與古典音樂欣賞: 貝多芬&給愛麗絲 單元總複習			
11	期中考(直笛、歌唱考試)			
12	我是作曲家	C 大調音階複習 認識歌曲創作要素 節奏創作(44 拍 4 小節)	音樂原文術語: 拍號 Time, 律動 Movement, 附點二分音符 dotted half note, 伴奏 accompany, 旋律 melody, 歌	本單元為認識 C 大調音階的延伸創作活動, 透過節奏與英文唸謠

13		節奏英語唸謠創作： 運用前節課創作之節奏加上歌詞	詞 lyrics 英語應用句型： Do you like the song? I like the song I don't like the song How do you feel I feel great/happy/angry/sad/... What is your favourite song?	創作，搭配學習過五線譜的音高創作出 C 大調歌謠。學生在小組創作不僅學習合作，也可體驗創作的規則樂趣，並嘗試運用歌唱或直笛發表作品。
14		旋律創作： 運用前節課創作之節奏念謠加上 C 大調旋律		
15		小組作品發表		
16	動物狂歡節	作曲家與古典音樂欣賞： 聖桑&動物狂歡節 認識直笛指法 Fa & Mi	音樂術語原文： 歌劇 Opera, 音樂劇 Musical Drama/Theater, 音樂故事 Musical books/stories 表演藝術 performing art 劇本 scripts 英語應用句型： I create the rhythm/melody. It is my work There is... He/ She has... I have...	本單元透過認識聖桑的音樂作品動物狂歡節，認識用不同節奏、樂器與音色展現不同的動物特色。並從這些動物去做戲劇化律動來整合本學期所學習的節奏型態。直笛學習帶入右手(Fa-Do)，並學習吹奏小蜜蜂與小星星。
17		節奏大富翁 認識直笛指法 Re & Do		
18		節奏創作與戲劇應用(1) 直笛吹奏〈小蜜蜂〉		
19		節奏創作與戲劇應用(2) 直笛吹奏〈小星星〉		
20	期末考(直笛、期末展演)			
21	期末週補充影片欣賞			

註：英語單字與句型為可應用學習內容，並不代表學習英語僅限這些字句

學習成效評量

音樂學科表現量化檢核要點 (實作評量)	英語表現程度質化檢核要點 (回饋單)
1. 課堂/小組參與表現 50% 2. 歌唱技能表現 20% 3. 直笛演奏表現 20% 4. 期末展演 10%	情意態度： <input checked="" type="checkbox"/> 是否踴躍參與在英語學習情境中 <input checked="" type="checkbox"/> 是否能踴躍在課堂中以英語詢問問題或發表意見 <input checked="" type="checkbox"/> 是否能勇於挑戰英語任務與克服問題
	認知技能： <input checked="" type="checkbox"/> 是否能聽、說、讀出音樂原文或教室指導語 <input checked="" type="checkbox"/> 是否能在教師引導下以英文與教師、同學互動 <input checked="" type="checkbox"/> 是否能在音樂創作演出時融入所學英語相關內容

單元名稱	歡樂時光		融入學科領域	音樂
教材來源	翰林三年級藝術與人文教科書 English Through Music (Oxford)		教案設計者	梁容
實施年級	三年級		授課時間	共 5 週 10 節，一節 40 分鐘
學科核心素養 對應內容	<p>1.藝術與人文領域素養</p> <p>藝-E-A2 認識設計式的思考，理解藝術實踐的意義。</p> <p>藝-E-B1 理解藝術符號，以表達情意觀點。</p> <p>藝-E-B3 善用多元感官，察覺感知藝術與生活的關聯，以豐富美感經驗</p> <p>藝-E-C3 體驗在地及全球藝術與文化的多元性。</p> <p>2.英語文領域素養</p> <p>英-E-A1 具備認真專注的特質及良好的習慣，強化個人英語文能力。</p> <p>英-E-A2 具備理解簡易英語文訊息的能力，能運用基本邏輯思考策略提升學習效能。</p> <p>英-E-B1 具備入門的聽、說英語文能力。在引導下，能運用所學、字詞及句型進行簡易日常溝通。</p>			
學 科 學習重點	學習表現	<p>1-II-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，建立與展現歌唱及演奏的基本技巧。</p> <p>1-II-5 能依據引導，感知與探索音樂元素，嘗試簡易的即興，展現對創作的興趣。</p> <p>1-II-7 能創作簡短的表演。</p> <p>2-II-1 能使用音樂語彙、肢體等多元方式，回應聆聽的感受。</p> <p>2-II-4 能認識與描述樂曲創作背景，體會音樂與生活的關聯。</p>		
	學習內容	<p>音 E-II-1 多元形式歌曲，如：獨唱、齊唱等。基礎歌唱技巧，如：聲音探索、姿勢等</p> <p>音 E-II-2 簡易節奏樂器、曲調樂器的基礎演奏技巧。</p> <p>音 E-II-3 讀譜方式，如：五線譜、唱名法、拍號等。</p> <p>音 E-II-4 音樂元素，如：節奏、力度、速度等。</p> <p>音 E-II-5 簡易即興，如：肢體即興、節奏即興、曲調即興等。</p> <p>音 A-II-2 相關音樂語彙，如節奏、力度、速度等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。</p> <p>音 A-II-3 肢體動作、語文表述、繪畫、表演等回應方式。</p> <p>表 E-II-1 人聲、動作與空間元素和表現形式</p> <p>表 E-II-2 開始、中間與結束的舞蹈或戲劇小品。</p> <p>表 E-II-3 聲音、動作與各種媒材的組合。</p>		
學科單元 學習目標	<p>能積極參與課程中所有活動</p> <p>能從律動課程中正確操作音樂元素(節奏、音感、音樂詮釋)</p> <p>能學習正確發聲方法與歌唱技巧</p>			

語 言 學 習 目 標	Language of learning (要學到的目標單字/句型)		
	Vocabulary related to any topic: arms, hands, fingers, stretch, wiggle, shake, bedroom, kitchen, sitting room, bathroom, bath, cooker, upstairs, downstairs, at the top/bottom, high, low. Caterpillar, leaf, tiny, spin, turn into... Sentence: Can you sing/dance? Yes, I can/No, I can't I/He/ She can sing/dance. It is... (my performance/show/an instrument) There is/are...		
	Language for learning (language skills) (學科概念語言)		
	Letter name 唱名、Beats 拍子、Rhythm 節奏、 Time Signature 拍號、四分音符 quarter note、(雙)八分音符(two) eighth note、四分休止符 quarter rest、節奏 rhythm、唱名 solfege、打擊樂 Percussion、鈴鼓 Ambourin/Tabour、響板 Castanets、木琴 Xylophone、三角鐵 Triangle、breath in 吸氣、breath out 吐氣 hiss out 嘶氣聲		
	Language through learning (學習過程中的語言)		
教師指導語 Good morning, Good afternoon, Let's sing, Let's dance, please stand up/sit down Clap your hand, Be quiet, Great. Good job. Could you please...? Nice work. Wonderful. Please take out (put away) your books (recorders). Please turn to page (ten). Try it. Try again. Answer the question. Discuss in groups of four (one...). We are group one (two...). Line up. See you next time. One more time. Listen carefully. Pay attention. Excellent.			
教學策略	CLIL 教學法、律動教學、先感知後認知，先聲音後符號。		
	教學活動	教具	評量方式
	1. Warm up (暖身活動) <ul style="list-style-type: none"> ● Stretch, shake, and wiggle (肢體伸展) Topic: understanding instructions, parts of the body and actions → arms, hands, fingers, foot, stretch, wiggle, shake. ● Warming up the voice (發聲練習) Topic: pronunciation of all consonants and vowel sounds 2. Listening and experimenting with sounds (聲音聆聽與想像) <ul style="list-style-type: none"> ● Upstairs, downstairs 	專有名詞英 語字卡 投影機 影片 CD 數位鋼琴	觀察評量 學習回饋單

Topic: House→ Describing rooms and furniture: **bedroom, kitchen, sitting room, bathroom, bath, cooker...** Describing where things are: **upstairs, downstairs, at the top/bottom, high, low**

3. Songs, rhymes, and actions (歌唱與韻律)

- Good morning, everyone (歌唱)

Topic: Greeting, Everyday actions and activities→ learning verbs for everyday actions that the children can do or mime: **I can wave my hands, I can swim well...**

- Tiny caterpillar (歌唱)

Topic: life cycle→to learn vocabulary related to the life cycle of a caterpillar: **There is a tiny caterpillar on a leaf. What does the caterpillar do? He eats the leaf.**

4. Rhythm games and patterns (節奏遊戲)

- Clap it back (練習穩定節拍)

Topic: understanding instructions for repeating rhythms, phrase with going to for immediate future: **you choose your own sounds – you could clap, or tap your knee, click your fingers, or click your tongue.**

- Keep it steady (認識四分音符與八分音符)

Topic: learning quarter note and two eighth note with revision of vocabulary from any topic area: **Can you say your name with a regular rhythm? Use one finger to tap the rhythm of your name as you say it.**

5. Composing and Performing 創作與表演

- Rainstorm (音樂圖像創作)

Topic: Climate→ to learn words and phrases about weather and a storm in a rainforest: Tell the children you are going to make a musical rain picture. Talk about the sounds you could use. A rainstorm might start like this: **The sun is hot. But there are dark clouds in the sky. The wind starts to blow. It gets stronger and stronger.** Practice each sound and talk about it in the class. **Does that sound right? Is it high enough? Would it sound different if we used something else?** Then get ready for a performance of the ‘Rainstorm’.

臺北市文山區景興國小

109 學年度英語融入音樂領域教學之教案設計-2

單元名稱	美妙的旋律		融入學科領域	音樂
教材來源	翰林三年級藝術與人文教科書 English through music (Oxford)		教案設計者	梁容
實施年級	三年級		授課時間	共 5 週 10 節，一節 40 分鐘
學科核心素養 對應內容	<p>1.藝術與人文領域素養 藝-E-A2 認識設計式的思考，理解藝術實踐的意義。 藝-E-B1 理解藝術符號，以表達情意觀點。 藝-E-B3 善用多元感官，察覺感知藝術與生活的關聯，以豐富美感經驗 藝-E-C3 體驗在地及全球藝術與文化的多元性。</p> <p>2.英語文領域素養 英-E-A1 具備認真專注的特質及良好的習慣，強化個人英語文能力。 英-E-A2 具備理解簡易英語文訊息的能力，能運用基本邏輯思考策略提升學習效能。 英-E-B1 具備入門的聽、說英語文能力。在引導下，能運用所學、字詞及句型進行簡易日常溝通。</p>			
學 科 學習重點	學習表現	<p>1- II -1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，建立與展現歌唱及演奏的基本技巧。 1- II -5 能依據引導，感知與探索音樂元素，嘗試簡易的即興，展現對創作的興趣。 1- II -7 能創作簡短的表演。 2- II -1 能使用音樂語彙、肢體等多元方式，回應聆聽的感受。 2- II -4 能認識與描述樂曲創作背景，體會音樂與生活的關聯。</p>		
	學習內容	<p>音 E- II -1 多元形式歌曲，如：獨唱、齊唱等。基礎歌唱技巧，如：聲音探索、姿勢等 音 E- II -2 簡易節奏樂器、曲調樂器的基礎演奏技巧。 音 E- II -3 讀譜方式，如：五線譜、唱名法、拍號等。 音 E- II -4 音樂元素，如：節奏、力度、速度等。 音 E- II -5 簡易即興，如：肢體即興、節奏即興、曲調即興等。 音 A- II -2 相關音樂語彙，如節奏、力度、速度等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。 音 A- II -3 肢體動作、語文表述、繪畫、表演等回應方式。 表 E- II -1 人聲、動作與空間元素和表現形式 音 A- II -1 器樂曲與聲樂曲，如：獨奏曲、臺灣歌謠、藝術歌曲，以及樂曲之創作背景或歌詞內涵。</p>		
學科單元 學習目標	<p>能積極參與課程中所有活動 能從律動課程中正確操作音樂元素(節奏、音感、音樂詮釋) 能學習正確發聲方法與歌唱技巧 能以正確吹奏直笛方法背吹指定曲</p>			

語言 學習目標	Language of learning (要學到的目標句型)		
	Vocabulary related to any topic: pat, rub, one hand, the other hand, both together Sentence: I can play the recorder. It sounds... great/better/beautiful/not so good. Today we are going to play... Thank you for watching		
	Language for learning (language skills) (英語概念解釋語言)		
	全音符 whole note、二分音符 half note、breath in 吸氣、breath out 吐氣、Recorder 直笛、Articulation 運舌、fingering 指法、musical instrument 樂器、woodwind 木管、brass 銅管		
	Language through learning		
教師指導語 Good morning, Good afternoon, Let's sing, Let's dance, please stand up/sit down Clap your hand, Be quiet, Great. Good job. Could you please...? Nice work. Wonderful. Please take out (put away) your books (recorders). Please turn to page (ten). Try it. Try again. Answer the question. Discuss in groups of four (one...). We are group one (two...). Line up. See you next time. One more time. Listen carefully. Pay attention. Excellent.			
教學策略	CLIL 教學法、律動教學、先感知後認知，先聲音後符號。		
	教學活動	教具	評量方式
1. Warm up (暖身活動)	<ul style="list-style-type: none"> Pat your head Topic: Hand movement → to learn the words of the action: pat, rub; phrases: one hand, the other hand, both together. Pat your head with both hands and say: pat, pat, pat. Ask the children to do the same. Rub your tummy with both hands and say: rub, rub, rub. Let's see – you pat your hand with one hand. Very slowly – keep it going. 	專有名詞英語字卡 直笛結構大圖 投影機 影片 CD 數位鋼琴	觀察評量 學習回饋單
2. Playing the recorder (直笛吹奏)	<ul style="list-style-type: none"> Mary had a little lamb Topic: understanding a recorder, finger numbers for play the recorder, the G A B notes on the recorder, and use the recorder to play Mary had a little lamb → 1. Using the "Recorder fingering chart" to explain the finger numbers. 2. Explain the G A B notes on the recorder. 		

<p>3. On board, make up a simple rhythm to let students practice on the notes: B A G note</p> <p>4. Learning to play Mary had a little lamb by using 5 procedures:</p> <ul style="list-style-type: none">• Rhythm walk: have students to practice on the rhythm• Finger walk: without making a sound, have students only use their correct fingers on the recorder, do it 5 times• Play the song as a whole class group for 5 times• Teacher play piano as accompaniment while students play the song as a small group.		
--	--	--

109 學年度英語融入音樂領域教學之教案設計-3

單元名稱	我是作曲家		融入學科領域	音樂
教材來源	翰林三年級藝術與人文教科書 English through music (Oxford)		教案設計者	梁容
實施年級	三年級		授課時間	共 5 週 10 節，一節 40 分鐘
學科核心素養 對應內容	<p>1.藝術與人文領域素養 藝-E-A2 認識設計式的思考，理解藝術實踐的意義。 藝-E-B1 理解藝術符號，以表達情意觀點。 藝-E-B3 善用多元感官，察覺感知藝術與生活的關聯，以豐富美感經驗 藝-E-C3 體驗在地及全球藝術與文化的多元性。</p> <p>2.英語文領域素養 英-E-A1 具備認真專注的特質及良好的習慣，強化個人英語文能力。 英-E-A2 具備理解簡易英語文訊息的能力，能運用基本邏輯思考策略提升學習效能。 英-E-B1 具備入門的聽、說英語文能力。在引導下，能運用所學、字詞及句型進行簡易日常溝通。</p>			
學 科 學習重點	學習表現	<p>1-II-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，建立與展現歌唱及演奏的基本 技巧。 1-II-5 能依據引導，感知與探索音樂元素，嘗試簡易的即興，展現 對創作的興趣。 1-II-7 能創作簡短的表演。 2-II-1 能使用音樂語彙、肢體等多元方式，回應聆聽的感受。 2-II-4 能認識與描述樂曲創作背景，體會音樂與生活的關聯。</p>		
	學習內容	<p>音 E- II -1 多元形式歌曲，如：獨唱、齊唱等。基礎歌唱技巧，如：聲音探索、姿勢等 音 E- II -2 簡易節奏樂器、曲調樂器的基礎演奏技巧。 音 E- II -3 讀譜方式，如：五線譜、唱名法、拍號等。 音 E- II -4 音樂元素，如：節奏、力度、速度等。 音 E- II -5 簡易即興，如：肢體即興、節奏即興、曲調即興等。 音 A- II -2 相關音樂語彙，如節奏、力度、速度等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。 音 A- II -3 肢體動作、語文表述、繪畫、表演等回應方式。 表 E- II -1 人聲、動作與空間元素和表現形式 表 E- II -2 開始、中間與結束的舞蹈或戲劇小品。 表 E- II -3 聲音、動作與各種媒材的組合。</p>		
學科單元 學習目標	<p>能積極參與課程中所有活動 能從律動課程中正確操作音樂元素(節奏、音感、音樂詮釋) 能學習正確發聲方法與歌唱技巧 能聽見音樂自由創作不同風格之創造性舞蹈</p>			

語言 學習目標	Language of learning (要學到的目標句型)		
	Vocabulary related to any topic prince, princess, fall in love, romantic, castle, wedding, dream, come true, sail, length, ocean, breeze, brand-new, island, elder, chain, build, wish, come out/in, go away, hall, courage, fish and chips, vegetables, desserts, chicken, salad and cheese, loudly, softly, whispered low, or only using sound-makers. Sentence: Do you like the song? I like the song I don't like the song How do you feel I feel great/happy/angry/sad/... What is your favourite song?		
	Language for learning (language skills) (英語概念解釋語言)		
	拍號 Time, 律動 Movement, 附點二分音符 dotted half note, 伴奏 accompaniment, 旋律 melody, 歌詞 lyrics		
	Language through learning		
教師指導語 Good morning, Good afternoon, Let's sing, Let's dance, please stand up/sit down Clap your hand, Be quiet, Great. Good job. Could you please...? Nice work. Wonderful. Please take out (put away) your books (recorders). Please turn to page (ten). Try it. Try again. Answer the question. Discuss in groups of four (one...). We are group one (two...). Line up. See you next time. One more time. Listen carefully. Pay attention. Excellent.			
教學策略	CLIL 教學法、律動教學、先感知後認知，先聲音後符號。		
	教學活動	教具	評量方式
1. Warm up 暖身活動 <ul style="list-style-type: none"> ● Baby 1 2 3 Topic: to learn parts of body → heads, shoulders, elbows, hips, knees, toes.	2. Songs, rhymes, and actions 歌唱與韻律 <ul style="list-style-type: none"> ● Someday my prince will come (白雪公主) → to learn vocabulary related to the song: prince, princess, fall in love, romantic, castle, wedding, dream, come true. ● We know the way (海洋奇緣) → to learn vocabulary related to the song: sail, length, ocean, breeze, brand-new, island, elder, chain. ● Do you want to build the snowman (冰雪奇緣) → to learn vocabulary related to the song: build, wish, come out/in, go away, hall, courage 	專有名詞英語字卡 投影機 影片 CD 數位鋼琴	觀察評量 學習回饋單

3. Rhythm games and patterns (節奏遊戲)

- Eat up

Topic: Food, Meals, Fruit → such as **fish and chips, vegetables, desserts, chicken, salad and cheese**. Today we are going to talk about food, all kinds of food. What's your favorite food? Play a steady beat. The children say the food words or rhyme over the beat and repeat them lots of time. Divide the class into groups. Choose an instrument or sound to represent each set of set words and practice it with each group. Play the thyme through several times in different ways – **loudly, softly, whispered low, or only using sound-makers**.

參考資料

臺北市文山區景興國小

109 學年度英語融入音樂領域教學之教案設計-4

單元名稱	動物狂歡節		融入學科領域	音樂
教材來源	翰林三年級藝術與人文教科書 English through music (Oxford)		教案設計者	梁容
實施年級	三年級		授課時間	共 5 週 10 節，一節 40 分鐘
學科核心素養 對應內容	<p>1.藝術與人文領域素養</p> <p>藝-E-A2 認識設計式的思考，理解藝術實踐的意義。</p> <p>藝-E-B1 理解藝術符號，以表達情意觀點。</p> <p>藝-E-B3 善用多元感官，察覺感知藝術與生活的關聯，以豐富美感經驗</p> <p>藝-E-C3 體驗在地及全球藝術與文化的多元性。</p> <p>2.英語文領域素養</p> <p>英-E-A1 具備認真專注的特質及良好的習慣，強化個人英語文能力。</p> <p>英-E-A2 具備理解簡易英語文訊息的能力，能運用基本邏輯思考策略提升學習效能。</p> <p>英-E-B1 具備入門的聽、說英語文能力。在引導下，能運用所學、字詞及句型進行簡易日常溝通。</p>			
學 科 學習重點	學習表現	<p>1-II-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，建立與展現歌唱及演奏的基本 技巧。</p> <p>1-II-5 能依據引導，感知與探索音樂元素，嘗試簡易的即興，展現 對創作的興趣。</p> <p>1-II-7 能創作簡短的表演。</p> <p>2-II-1 能使用音樂語彙、肢體等多元方式，回應聆聽的感受。</p> <p>2-II-4 能認識與描述樂曲創作背景，體會音樂與生活的關聯。</p>		
	學習內容	<p>音 E- II-1 多元形式歌曲，如：獨唱、齊唱等。基礎歌唱技巧，如：聲音探索、姿勢等</p> <p>音 E- II-2 簡易節奏樂器、曲調樂器的基礎演奏技巧。</p> <p>音 E- II-3 讀譜方式，如：五線譜、唱名法、拍號等。</p> <p>音 E- II-4 音樂元素，如：節奏、力度、速度等。</p> <p>音 E- II-5 簡易即興，如：肢體即興、節奏即興、曲調即興等。</p> <p>音 A- II-2 相關音樂語彙，如節奏、力度、速度等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。</p> <p>音 A- II-3 肢體動作、語文表述、繪畫、表演等回應方式。</p> <p>表 E- II-1 人聲、動作與空間元素和表現形式</p> <p>表 E- II-2 開始、中間與結束的舞蹈或戲劇小品。</p> <p>表 E- II-3 聲音、動作與各種媒材的組合。</p>		
學科單元 學習目標	<p>能積極參與課程中所有活動</p> <p>能從律動課程中正確操作音樂元素(節奏、音感、音樂詮釋)</p> <p>能學習正確發聲方法與歌唱技巧</p> <p>能分組合作學習如何進行表演之過程與禮儀</p>			

語言 學習目標	Language of learning (要學到的目標句型)		
	Vocabulary related to any topic Little Red Riding Hood → Village, forest, red hood, cloak, basket, cottage, remember, strangers, promise, skip, path, get lost, wildflower, deep, voice, wolf, already Sentence: I create the sound/rhythm/melody. It is my work There is... He/ She has... I have...		
	Language for learning (language skills) (英語概念解釋語言)		
	歌劇 Opera, 音樂劇 Musical Drama/Theater, 音樂故事 Musical books/stories 表演藝術 performing art, 劇本 scripts		
	Language through learning		
教師指導語 Good morning, Good afternoon, Let's sing, Let's dance, please stand up/sit down Clap your hand, Be quiet, Great. Good job. Could you please...? Nice work. Wonderful. Please take out (put away) your books (recorders). Please turn to page (ten). Try it. Try again. Answer the question. Discuss in groups of four (one...). We are group one (two...). Line up. See you next time. One more time. Listen carefully. Pay attention. Excellent.			
教學策略	CLIL 教學法、律動教學、先感知後認知，先聲音後符號。		
教學活動		教具	評量方式
1. Warm up 暖身活動 <ul style="list-style-type: none"> The name game Topic: stress patterns within words using names and other vocabulary sets → slap your knees in time, then clap. Keep it steady. Don't rush. slap – slap – clap – clap; slap – slap – clap – clap John. Mary 2. Stories with sounds and actions <ul style="list-style-type: none"> Musical books (Little red riding-hood) Link: https://www.youtube.com/watch?v=LDMWJCrDVMI Topic: To help children predict and interpret meanings from pictures, actions, and sounds → 1. Start with a story the children know (Little red riding hood). 2. Read the story and identify opportunities for sounds. 		專有名詞英語字卡 投影機 影片 CD 數位鋼琴	觀察評量 學習單

3. Decide which sounds to use.

4. Use the same sounds each time a role appears in the story.

5. Build up to a dramatic ending

--	--