

台中市太平區車籠埔國民小學 109 學年度第二學期英語沉浸式教學

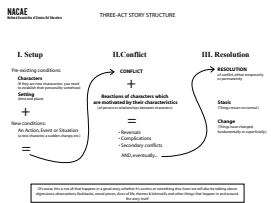
藝術與人文領域課程架構

教案設計	高佑婷		教材來源	翰林版藝術與人文
英語共備	林姿慧			翰林版英語 Dino on the Go7,8 版本
教學年級	六年級（下學期）		教學者	高佑婷/林姿慧
實施班級數	3 班	教學時間 （節數）	30 節課 （每節 40 分鐘）	
教學理念	<p>指導學生基礎素描概念，並將此概念延伸至漫畫創作。除外學生還能活運上學期已學習的藝術創作基本元素及原則，選擇適切材質做搭配，並輔以科技將策展，展覽規劃以及博物館相關概念運用於個人數位博物館，並以畢業美展作為學期末成果發表。</p> <p>藝術教學:藝術元素及原理認識、運用藝術元素原理進行創作、素描概念及練習，漫畫概念教學，漫畫創作，博物館概念及策展應用。</p>			
學習目標	<ol style="list-style-type: none"> 1.學生能活用藝術元素及原理進行創作。 2.學生能了解素描基本概念及進行創作。 3.學生能了解漫畫基本概念以及進行集體創作。 4.學生能了解博物館展覽及展場相關概念。 5.學生能認識當代藝術：複合媒材、裝置藝術、公共藝術、地景藝術。 6.學生能創作具個人創意的設計草圖及模型作品，並與他人分享。 7.學生能設計畢業美展的舉辦與展場布置，應用色彩、造形、文字表達畢業前夕的情感。 8.學生能使用電腦科技設計展示個人作品。 9.學生能說用英語說明並分享作品。 10.學生能聽懂課室基本對話及運用中英文對答。 			

<p>核心素養</p>	<p>1-2-1 探索各種媒體、技法與形式，了解不同創作要素的效果與差異，以方便進行藝術創作活動。</p> <p>1-2-5 嘗試與同學分工、規劃、合作，從事藝術創作活動。</p> <p>2-2-6 欣賞並分辨自然物、人造物的特質與藝術品之美。</p> <p>2-2-7 相互欣賞同儕間視覺、聽覺、動覺的藝術作品，並能描述個人感受及對他人創作的見解。</p> <p>3-2-11 運用藝術創作活動及作品，美化生活環境和個人心靈。</p>
<p>教師方法</p>	<p>講述法、VTS、合作學習法、實作教學</p>
<p>學生英語經驗</p>	<p>英語單字/句型：</p> <p>*單字:</p> <p>Art:</p> <p>1. Sketch:</p> <p>Drawing, sketch, pencil(B,2B,3B,HB), rubber(drawing/soft drawing rubber), shadow, light, dark, hatching,</p> <p>2. Comic:</p> <p>figure, frame, words, color, symbols, layout, lettering, balloon</p> <p>3. Museum</p> <p>layout, collection, exhibition, objects, label</p> <p>*句型:</p> <p>What do you see? / What makes you think that?</p> <p>What else do you see? / What's your favorite...?</p> <p>How many.....are there? / What did you do...?</p> <p>教室用語：</p> <p>Try it. You can make it.</p> <p>Listen carefully.</p> <p>Pay attention. Be quiet!</p> <p>Discuss in-group of 6.</p> <p>Good job! Excellent! Awesome!</p> <p>Raise your hands if you have problems or questions.</p>

課程架構		
節次	課程主題	教學重點
1	準備周/視覺藝術概念複習	
2	素描	*介紹素描工具/戶外光影練習 *色階和比例構圖討論/靜物素描練習 (球體練習)
3	素描	*肖像畫介紹 *肖像畫練習
4	*素描作品發表 *漫畫基本概念介紹	*作品介紹與發表 *漫畫基本概念/動態圖 *漫畫作品欣賞 (動態圖構圖:素材-便利貼)
5	漫畫創作	主題:畢業心情與期許&校園生活點滴) (分組:4~5 人一組)
6	博物館介紹	*博物館介紹 *展場及線上博物館分享 介紹
7	參訪博物館	參訪博物館
8	數位藝術館製作	數位藝術館製作
9	數位藝術館製作	數位藝術館製作
10	佈展創作	纏繞畫旗幟
11	佈展創作	纏繞畫旗幟
12	數位藝術館製作	數位藝術館製作
13	佈展實作	作品中英介紹說明撰寫 展區設計
14	佈展實作	展區設計/陳列
15	發表周	發表

<p style="text-align: center;">(presentation)</p> <p>老師：讓學生觀察杜像『下樓的裸女二號』，詢問學生在這個作品中，觀察到什麼？</p> <p>T: What do you see?</p> <p>T: What makes you think that?</p> <p>T: The artist is Marcel Duchamp and the artwork is “<i>Nude Descending a Staircase, No. 2</i>”</p> <p>學生：說出色調，以及可能的形象，並說出動態的感覺。</p> <p>Ss: There is a ...</p> <p>Ss: The figure looks like walking.</p> <p>老師：接下來，老師展示巴拉『拴著皮帶的狗』的作品，再詢問學生在這個作品中，觀察到什麼動態的圖片，並詢問學生這個畫作是怎樣的創作歷程。</p> <p>T: What do you see in this painting?</p> <p>T: How does it make you feel? Why?</p> <p>T: How does the artist make it?</p> <p>學生：畫作中有小狗的圖像，小狗的尾巴好像有重疊的感覺，很像小</p>	28’	<p>* Flipbook Website</p> <p>https://www.youtube.com/watch?v=HIPQfRlmSsM</p> <p>Ppt/Artworks/comic books/sticky note</p> <p>* 作品於教案後附註</p>	
--	-----	--	--

<p>狗在動。</p> <p>Ss: It looks like a dog is running.</p> <p>老師：詢問學生有在哪裡看過類似的 圖片或是類似的情境？</p> <p>T: Where can you see this?</p> <p>學生：漫畫，動畫，或是分解圖等等。</p> <p>Ss: comic book, animation or some pictures...</p> <p>老師：給學生觀看手動書的影片。接 下來在提供學生幾張動態分解 圖，接下來請學生開始構思他 們想要做的動態圖，並拿出便 利貼準備構圖。</p> <p>學生：學生先在紙上構圖，在將構圖 騰上便利貼，完成手動小書。</p>			
<p>(wrap up)</p> <p>老師：詢問有沒有學生願意分想自 己的作品，老師運用實物投 影機，將學生作品投放致螢 幕，請學生運用英語說明自 己的主題，以及說明為什麼</p>	<p>7'</p>	<p>實物投影機</p>  <p>* Three-act Story Structure</p>	

想做這個作品。

T: Who would like to share his/her flipbook?

T: What is your topic? What is he/she doing? Why you make this?

學生：用英語說明自己作品的主題，並分享作此作品的背景。

S1: I drew a baseball player. He is playing baseball and hit a homerun.

S2: I drew a dancer and she is dancing.

老師：先詢問學生在創作漫畫作品中應注意到哪些事項，並展示 Three-act story structure 學習單，再度引導學生如何構思集體創作的漫畫作品。最後，請學生回去小組討論，並將內容構思好，下次上課請將大綱帶至課堂，準備集體創作。

*杜像 『下樓的裸女二號』



*巴拉 『拴著皮帶的狗』



*動態分解圖

